סיפורת 99
סידרת מקור חדשה בספרית מעריב
אל תחמיצו!

לוח מעריב
תשלומים בכרטיס אשראי
177-022-6111
כח הקניה מספר 1

היום מצורף מגזין נ ש י ם

יום א', ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, גליון מס' 14391, שנה מ"ז ■ המחיר 2.40 ש"ח (כולל מע"מ), המחיר באילת 2.00 ש"ח ■ MAARIV معاريف

הפלשתינים: מנענו פיגוע של מכונית־תופת מיריחו

בישראל ממתינים למידע נוסף כדי לבדוק את אמיתות הידיעה ■ בפגישה בקהיר האשים רבין את ערפאת: "אתה עוצר פעילי ג'יהאד איסלאמי - ואחר־כך משחרר אותם" ■ היום - דיון בממשלה בהקלות בסגר ■ עמ' 2־5

נתניהו מציע לפלשתינים מינהל עצמי מוניציפלי רבין: זו בדיחה גרועה

עריקאת: הוא מנהל מו"מ עם שדים ורוחות

מאת מנחם רהט ועדה כהן

יו"ר הליכוד, בנימין נתניהו, הציע ביום שישי לתת לפלשתינים מינהל עצמי מוניציפלי והשארת נושא הביטחון בידי ישראל. לדבריו, הוא נפגש בחשאי עם פלשתינים המוכנים לדון בתכנית. בתגובה, אמר יצחק רבין: "זאת לא תוכנית, זו בדיחה גרועה".

ד"ר סאאב עריקאת: "הוא מנהל מו"מ עם שדים ורוחות".

כתבה בעמוד 7

דרעי: מעתה נצביע נגד ממשלת רבין בהצבעות אי־אמון

חשש בעבודה מפגיעה ביציבות הממשלה

מאת מנחם רהט

"גמרנו עם המצב של ישיבה על הגדר. מעכשיו אנחנו באופוזיציה. לא נצביע בכל דבר ועניין באופן אוטומטי נגד הממשלה - אבל בהצבעות אי אמון נצביע אי אמון", כך אומר ח"כ אריה דרעי.

במפלגת העבודה חוששים כי החלטת ש"ס להצטרף לאופוזיציה מערערת את יציבות הממשלה ומקצרת את ימיה.

כתבות בעמ' 10־11 ו"מעריב היום"

מטייל עלה על מוקש - ונהרג

שרידי הג'יפ שעלה על מוקש
צילום מיוחד ל"מעריב": מירב חורב'מן ושניר מלאכי

מאת יהודית זילברשטיין

מטייל שנסע בג'יפ לתוך שטח מוקשים ליד אילת נהרג אתמול אחר הצהריים, כאשר הג'יפ שבו נסע עלה על מוקש נגד טנקים.

משערים כי מדובר באדם אחר שהיה בג'יפ ונהרג.

המשך בעמוד 2 ◄

שוטרי משמר הגבול בודקים צעיר פלשתיני ביום שישי במזרח־ירושלים, סמוך לשעת התפילות בחרי־חבית. בשל הסגר לא הגיעו לתפילה תושבי הגדה המערבית צילום: רויטר

פרס נפגש עם שר החוץ העומאני

דנו בעקבה על פתיחתן הקרובה של נציגויות בשתי המדינות

מאת חמי שלו

שר החוץ שמעון פרס נפגש אמש בעקבה עם שר החוץ של עומאן יוסף בן עלאווי ודן עימו בפיתוח הקשרים בין שתי

המשך בעמוד 2 ◄

רוטווילר תקף ופצע ילד בן 4

שגיא לרדמן, לאחר התקיפה צילום: נאוה רהב

"ההורים: ראינו שהכלב טורף את הילד. בקושי הצלחנו לחלץ את ראשו" ■ כתבה בעמוד 8

מודעות דרושים נוספות מתפרסמות במוסף עסקים ובחוברת לוח

indigo

אינדיגו חברה עתירת ידע בקרית ויצמן, פיתחה טכנולוגיה חדשה המהווה פריצת דרך בתחום הדפוס האלקטרוני. מכונת הדפוס E-PRINT 1000 של אינדיגו זוכה להכרה כלל עולמית כמהפכה הגדולה ביותר מאז המצאת הדפוס.

מנהל/ת מפעל הייצור

מנהל/ת בכיר/ה משכמו/ה ומעלה לניהול מפעל הייצור של מערכות רב תחומיות כולל פעיליות מגוונות כגון: אינטגרציה, הרכבות, תפ"י, לוגיסטיקה ובקרת איכות.

○ כושר ניהול מוכח של קבוצה גדולה בתפקיד דומה בתעשיה עתירת ידע
○ הבנה מעמיקה בתהליכי ייצור ולוגיסטיקה מתקדמים
○ ידע נרחב במערכות ייצור ממוחשבות KANBAN, JIT, MRP II
○ התפקיד דורש יכולת דחיפה, יוזמה, עמידה במספר רב של משימות בו זמנית ועמידה הדוקה ביעדים

פנה/י בכתב בציון קוד המשרה המבוקשת אל: אינדיגו בע"מ ת.ד. 150 קרית ויצמן, רחובות 76101. פניות טלפוניות לא תענינה. מודעה זו מיועדת לנשים וגברים כאחד.

- סודיות מוחלטת מובטחת -

בוא להכניס צבע לחייך. אינדיגו

מ.כ. מור כרמי בע"מ
החברה הותיקה בישראל לכתיבה טכנית
דרוש/ה
מהנדס/ת- הנדסאי/ת אלק'
★ יוצא/ת צבא.
★ רצוי ידע בתקשורת;
★ בעל/ת 3 שנות נסיון בכתיבה/הדרכה.
להתקשר לטלפון: 09-884311/2

רכז/ת הכשרה

מגמה יועצים
דרוש/ה
כלכלן/ית ארגוני
טל: 02-722153
פקס: 02-724655

RADGUARD

RADGuard הינה חברת Start-up צעירה בקבוצת רד-בינת. החברה עוסקת בפיתוח מוצרים מתקדמים לאבטחת רשתות תקשורת נתונים (כדוגמת ה-Internet), בסביבת TCP/IP. מוצרי החברה משלבים אלגוריתמי הצפנה וחתימה דיגיטלית מתוחכמים.

להשתלבות בצוות פיתוח תוכנה
אנו מחפשים:
מהנדסי/ות תוכנה

כישורים: - מהנדס/ת מחשבים / מדעי המחשב
- שנתיים נסיון בפיתוח
- משרה 800: נסיון ב-Unix ו/או מערכות RT
- משרה 801: נסיון ב-Windows - עדיפות לבעל/ת נסיון בתחנות ניהול רשת.
* בוגרים/ות מצטיינים/ות מוזמנים/ות לפנות

נא לפנות בכתב, בציון מספר משרה, ולצרף קורות חיים ותיאור קודם למחלקת כ"א, רחוב הברזל 8, תל אביב 69710, או בפקס מספר 03-6478946
Email: jobs@radguard.co.il
פניות מתאימות בלבד תענינה. סודיות מובטחת.

תיל
השמה
תחנות יעוץ למשאבי אנוש

לחברה גדולה בענף ... באזור השרון דרושים:

1. מנהל/ת א...
(משרה מס' 262)
★ מהנדס/ת מכונות
★ ידע מקצועי נרחב במערכות ... והידראוליקה
★ נסיון רב בניהול צוות ...
(אפשרי הנדסאי/ת מכונות ...)

2. מנהל/ת ... ומשק
★ נסיון בן 10 שנים לפחות ...
✓ בתחזוקת מבנים ומשתלות
✓ בניהול מגע עם קבלני ...
★ יכולת אישית גבוהה ...

3. מנהל/ת ...
(משרה מס' ...)
★ מהנדס/ת מכונות או ...
(בעל/ת רקע במכונות)
★ רקע טכני בעיבוד ... הפח
★ רצוי נסיון בניהול ...
לתפקידים הנ"ל ... באיזור השרון ...
נא לפנות ...
ת.ד. 53868 ת"א ...
* רק פניות מתאימות ...

לחברה בתחום המיכשור הרפואי
דרושים/ות

מהנדס/ת הנדסאי/ת EMC ותקינה
■ מהנדס/ת הנדסאי/ת אלקטרוניקה.
■ הבנה בנושא תקינה.
■ ידע בנושא EMC.
■ נסיון בעבודה בביצוע שינויים הנדסיים.
■ ידע באנגלית טכנית.

רכז/ת קבלנות משנה
■ מהנדס/ת הנדסאי/ת מכונות או אלקטרוניקה.
■ נסיון של 3 שנים לפחות בטיפול בקבלני משנה בתחומי המתכת, יציקות פלסטיק והרכבות מעגלים מודפסים.

משאבי אנוש
נא לשלוח קורות חיים מודפסים אל "משאבי אנוש" ת.ד. 24107 ת"א 61240
פקס: 03-6470236. המודעה מיועדת לנשים וגברים כאחד. סודיות מובטחת.

אופאל opal
חברה מובילה בשטח מערכות מדידה לתעשיית חצאי המוליכים דרוש/ה
מהנדס/ת אלקטרוניקה לפיתוח
משרה מס' 103
■ נסיון בפיתוח מעגלים דיגיטליים.
■ נסיון בעבודה עם מערכות CAD, וסימולציות דיגיטליות -יתרון.
נא לפנות בצרוף קורות חיים, לכ"א בציון מס' המשרה המבוקשת, לאופאל טכנולוגיות בע"מ, ת.ד. 416, נס-ציונה 70451

להשתלבות בחברה מובילה בתחומה
יועץ/ת שיווקי/ת בכיר/ה

לחברת בניה ארצית
דרושים/ות
מהנדס/ת ביצוע
בעל/ת נסיון
הנדסאי/ת בנין
לניהול פרוייקט
בעל/ת נסיון של 3 שנים
המעוניינים נא לפנות בכתב ... בצרוף קורות חיים ונסיון ... ת.ד. 2034 תל-אביב 61020

חברת היי-טק דינמית השוכנת בפארק המדע ברחובות, המעסיקה מהנדסים, אנשי מחשבים, פיזיקאים ומצאת בתנופת התרחבות מגייסת אנשים צעירים ומוכשרים לעבודה מעניינת, מלאת אתגרים ושותפות בפריצת דרך טכנולוגית.

מנהל/ת תפעול/ייצור
תיאור התפקיד: הקמת מערך מתקדם של תפעול וייצור מערכות אלקטרואופטיות רב-תחומיות ומורכבות
דרישות התפקיד: □ מהנדס/ת תעשיה וניהול עם התמחות בניהול ייצור □ 3-6 שנות ניסיון בתעשייה מתקדמת □ ידע נרחב בתוכנות ייצור, רכש וניהול □ ידע בנושאי רכש בחו"ל, ייצוא, יתרון

עוזר/ת מנכ"ל
תיאור התפקיד: אחריות לנושא כספים, תקציב, כ"א ומגע עם מוסדות
דרישות התפקיד: □ מהנדס/ת תעשיה וניהול עם התמחות כלכלית או כלכלן/מנהל עסקים עם ידע טכני
□ 2-6 שנות ניסיון מתאים בתעשייה מתקדמת

מומחה שיווק טכנולוגי
תיאור התפקיד: קשר טכני עם לקוחות בחו"ל
דרישות התפקיד: □ תואר ראשון במקצוע טכני □ ניסיון מקצועי של 2-6 שנים בפיתוח או שירות □ ניסיון בעבודת שירות ותמיכה בחו"ל - יתרון

מהנדס/ת אלקטרוניקה
תיאור התפקיד: עבודת פיתוח בצוות בתחומים של אלקטרוניקה אנאלוגית, דיגיטלית ובקרה
דרישות התפקיד: □ מהנדס/ת אלקטרוניקה מצטיין
□ ניסיון מקצועי 1-2 שנים - יתרון □ אפשרות יציאה לעבודה בחו"ל

מהנדס/ת מכניקה
תיאור התפקיד: עבודת פיתוח בצוות של מערכות מכנ-אופטיות מדויקות
דרישות התפקיד: □ מהנדס/ת מכניקה מצטיין □ ניסיון מקצועי 1-2 שנים, יתרון

לכל המשרות נדרשים: ...

מועמדים מתאימים מתבקשים לשלוח קורות חיים מלאים בציון המשרה הנדרשת, לת.ד 898, רחובות 76100
סודיות מובטחת - תנאים טובים למתאימים

לוטוס
פיתוח ארגוני והדרכה בע"מ

חברת "לוטוס" עוסקת בהנחיית תהליכי שינוי, בעיצוב פתרונות הדרכה ובהטמעתם. "לוטוס" פועלת בארגוני היי-טק, בחברות מסחריות, ברשויות ציבוריות ובתעשיות שונות, לביצוע פרוייקטים מורכבים בתחום פיתוח ההדרכה - דרוש/ה לנו

מפתח/ת הדרכה

דרישות התפקיד:
■ השכלה אקדמית, יצירתיות, יכולת עבודה בצוות.
■ ידע אקדמי ברמת תואר שני בתחומים רלוונטיים - פסיכולוגיה ...
■ נסיון בפיתוח הדרכה טכנולוגית - יתרון.
למתאימים: תנאים, הכשרה מלאה, עבודה דינמית ומגוונת המאפשרת ביטוי עצמי רב!

לפנות בכתב ל"עמיתים" ת.ד. 32080 ת"א 61320 בציון מישרה 1010
רק פניות מתאימות תיענינה

"השב"כ הישראלי הזהיר? הפלשתינים מנעו פיגוע"

...ילה שקטה על הר הבית

כך טענו אתמול מקורות פלשתיניים וסוכנות ידיעות זרה ■ אולם בישראל לא יודעים על כך, וראש השב"כ הפלשתיני ביריחו, ג'יבריל רג'וב, מכחיש

מאת יוסי לוי וחנן שלאין

האם עצר השב"כ הפלשתיני ביריחו מכונית תופת שהיתה בדרך לישראל? זו השאלה שהטרידה אמש גורמי ביטחון בישראל, בעקבות טענת מקורות פלשתינים כי אכן נמנע ניסיון של מחבלים לצאת למשימת התאבדות בישראל.

סוכנות הידיעות הצרפתית טענה אמש כי בפרשה מעורבים כמה קיצונים איסלמיים, שנעצרו בידי סוכנים של ראש השב"כ הפלשתיני, ג'יבריל רג'וב. הסוכנות מצטטת מקור ביטחוני ישראלי, שטען כי הסוכנים הופעלו על סמך מידע מהשב"כ הישראלי.

אולם רג'וב עצמו הכחיש שאנשיו לכדו חוליית מחבלים שהתכוונה לבצע פיגוע. "אני לא יודע על דבר כזה", ... השיט את צה"ל כי סגר לשווא את יריחו למשך כמה שעות. גורמי ביטחון בישראל אמרו כי אכן היו ידיעות מודיעיניות לפיהן החמאס והג'יהאד האיסלמי מתכוונים להחדיר מכונית תופת מיריחו, כדי לבצע פיגוע בירושלים. התרעות אלה הועברו לרג'וב, ובמקביל סגר צה"ל לתנועה הכביש החוצה את יריחו. הכביש נפתח רק ב־7 בערב.

גורמי הביטחון אמרו כי גם ביום שישי היו התרעות שאירגונים קיצוניים מתכוונים לבצע פיגוע, ואולי אף לנסות לפוצץ את גשר אלנבי. אולם כשני המקרים, לא ידעו אותם גורמים לומר אם נתפסו המחבלים על ידי השב"כ הפלשתיני.

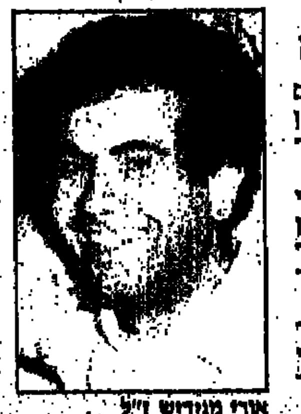
גורמי ביטחון בישראל סבורים כי בימים האחרונים מנסה המשטרה הפלשתינית ביריחו ובעזה לנקוט יד קשה יותר נגד החמאס והג'יהאד האיסלמי, אולם לטעמם, גם פעולות אלה הן פחות ממה שהפלשתינים יודעים לעשות.

● שלושה ערבים מהכפר בית עינן שבנפת רמאללה נפצעו מירי שוטרים, לאחר שפרצו מחסום בכניסה המערבית לירושלים. בלילה שבין שישי לשבת סירב נהג של מכונית טרנזיט לקריאת שוטרים לעצור, נמלט לעבר שכונת רמות, פרץ מחסום והמשיך לנסוע.

סמוך לכפר בירו פתחו השוטרים באש לעבר המכונית. כתוצאה מכך נפצעו קל שלושה מנוסעיה וארבעה נוספים נעצרו.

מקורות פלשתינים: נעצרו שני רוצחיו של אורי מגידיש ז"ל

במשטרת עזה מכחישים מעצר רג'אח ועמרו אבו־סיטה



אורי מגידיש ז"ל

מאת אלי בוהדנה

ידיעות סותרות לגבי מעצרם של שני רוצחיו של אורי מגידיש בידי המשטרה הפלשתינית.

מקורות פלשתיניים מסרו כי כני הדודים רג'אח ועמרו אבו־סיטה, שרצחו לפני שנתיים את מגידיש, תושב גן אור, נעצרו בחשד שירו לעבר מטרות ישראליות באיזור גוש קטיף.

סמי אבו־סמהדנה, מי שהיה מפקדם, טען אתמול כי הם נעצרו והועברו לכלא עזה. גם בני משפחתם אמרו כי מהמשטרה הפלשתינית נמסר להם שהם נשלחו לכלא עזה, כדי לגונן עליהם מפני זרועות הביטחון הישראליות.

אולם מפקד המשטרה בעזה, רזי אל ג'בלי, מכחיש את הידיעה וטוען כי השניים, המבוקשים במוריעין הפלשתיני תחת פיקודו של אמין אל־הינדי, הועברו מחאן יונס לעזה.

הרשות הפלשתינית הודיעה כאחרונה רשמית כי לא תסגיר את שני הרוצחים, משום שביצעו את רצח מגידיש לפני חתימת הסכם אוסלו.

...כ־60 אלף מתפללים השתתפו בתפילת יום השישי הראשון ... אל חג הרמדאן בהר הבית. זהו מספר קטן בהשוואה לשנים שעברו, בעיקר בגלל הסגר. ...מתושבי יו"ש את המחסומים והגיעו לתפילה. מאות שוטרים למרות הסגר, עברו רבים ...העתיקה ובמזרח ירושלים. נער כבן 16 נעצר, כשברשותו סכין ואנשי מג"ב התפרסו בעיר ...ולאחריה התפזרו הרבבות בלא שנרשמו אירועים מיוחדים ... התפילה עצמה עברה בשקט ...: יהודה גולן צילום: פלאש 90

רבין ימליץ היו[ם] על הקלות מסוי[מות] בסגר על השטח[ים]

תותר כניסת עובדים מעל לגיל 40 וכן מעבר ס...

מאת יוסי לוי, חמי שלו, חנן שלאין ואלי בוהדנה

ראש הממשלה יצחק רבין ימליץ היום בישיבת הממשלה להקל במידה מסויימת ... התיר את כניסתם ... מיהודה ושמרון, ...ים ופועלים מעל ... סחורות מהסט... מהשטחים לאן לחזור.

...וקבלו בריון שע... הביטחון. נציגי ... גורם לקשיים ... פיפיות. גם לאחר שיהיו ... כליל, לא תת... לירושלים, לפ... ...יראן. ... ישראל מתכו... הכניסה שניתנו ... החרשות", אמר, ... לפתוח אותן או ...

...כרת המחאה על ... הפלשתיני, וכא... "הסגר משפיע ...לשתינית ועלול ...יום". על אלפי פועלי ... יונע מהם להגיע ...יקיהם הישראלים ... בניין ורים. ויש ... לא יהיה לפועלים

עם זאת, בשבוע האחרון ... מסויימת באכיפת הסגר ... רצון טוב, בעיקר לרגל חג ה... צה"ל לסוחרים מהרצועה ... לידי סוחרים ישראלים. ... ממשאיות עזתיות למשאיות ... רש גדול שהוכשר לשם כך ...

התרעה: יחס... פיגוע על־יד[י] מחבלת־מתאבד[ת]

מאת שלמה צזנה

מחבלת מתאבדת - זו ... האחרונה המטרידה את גורמי ה... חון.

בחוזר שנשלח באחרונה ... בפיקוד המרכז נאמר שיש ... מיוחד לנשים חשודות, ... התראה על כך שמחבלת ... תומר נפץ תנסה לחדור ... צע פיגוע התאברות.

גורמי ביטחון מעריכים כי ... הגבלות הסגר על השטחים ... הגבוהה של זרועות הביטחון, ... חבלים לבחור בדרך פיגוע ... תית, עוד במהלך חודש הרמדאן.

ישראל הציע[ה] למצרים – ביקורים הדדי[ים] במתקני גרע[ין]

ישראל ומצרים ... על פתיחת ... לגבי תביעת מצרים ... מה ישראלית על ... למניעת הפצת ... עיני. כך מסרו ... מים מדיניים בירושל... גורם מדיני בכיר ... כי ישראל הציעה ... "ביקורים" הדדיים ... גרעין שונים, אך ... טרם השיבו על ... רושלים מקווים כי ... הפיסגה המרובעת ... יפתח המתח בין ...

...רושלים

...זלון הלירדי אין כאילת ... בגבעות שחורות כ־5 ק"מ ...לאילת, עם טרקטורים, ...סמוך לשעה 3 וחצי אחר ... שמעו פיצוץ עז שהעיר את כל האוור. כשהתקרבנו למקום ראו שדה מוקשים מגודר ומסומן בשלטים. כ־20 מטרים מהגדר ראו ג'יפ לבן חצוי לרוחבו וליד חלקו הקדמי מוטלת גופת אדם חרוכה.

...וויר הוזעקו לשטח כדי לחלץ את גופתו של ההרוג, אולם פעולות החילוץ נתקלו בקשיים וככל הנר... אה יתחדשו רק הבוקר.

מירב תורג'מן ושניר מלאכי

המשך מעמוד 1

עומאן

...האחת אצל השניה. היועץ המשפטי של משרד החוץ, יואל זינגר, השתתף בפגישה אתמול על מנת לנסח את התנאים לפתיחת הנציגויות.

פרס ופלאוי דנו גם בפיתוח הקשרים הכלכליים בין שתי המדינות.

המדינות.

גורמים מדיניים בירושלים מסרו כי "בקרוב" צפויה הודעה על פתיחת נציגויות של שתי המדינות

אלוף חדש לשטחים

תת אלוף אורן שחור (במרכז – לצידו אשתו והרמטכ"ל אמנון שחק) הועלה ביום שישי לדרגת אלוף, עם מינויו לתפקיד מתאם הפעולות בשטחים צילום: דובר צה"ל

חשד: רצח תושב לוד בשבוע שעבר – על רקע לאומי

מאת אורי ארזי

חוקרי המשטרה והשב"כ בודקים אפשרות כי רציחתו של עמוס חג'אג' מלוד, ביום רביעי שעבר, בוצעה מתוך מניע לאומני. יחד עם זאת, לא נפסל הכיוון הפלילי.

הכיוון החדש של החקירה בא בעקבות גילוי מפתיע, כי תעודת הזהות הישראלית שהחזיק אחד החשודים היתה מזוייפת. הוא אינו תושב לוד, כפי שהזדהה, אלא פלשתיני מקלקיליה. החשוד האחר הוא ערבי ישראלי, ומוכר כעבריין רכוש.

בהודאתם הראשונית טענו השניים כי רצחו את חג'אג', בן 24 מלוד, כי רצו בנשקו האישי לצורך מעשי שוד בישראל. הרצח היה ליד כפר ג'מל שבשומרון, והחשודים נעצרו במחסום בדרכם לישראל.

...מזג האוויר

מזג האוויר יילך ויחמיר - ויגיע לשיאו בשלג ביום שלישי ברוב הרי הארץ, כך מסר אמש חזאי השירות המטאורולוגי אורי בין.

מהיום צפויים גשמים חזקים, סופות רעמים, רוחות חזקות, שטפונות במדבר יהודה ובערבה. הטמפרטורות ירדו באופן משמעותי. ביום ג' יירדו הטמפרטורות עד מתחת לאפס מעלות בהרים.

ביום רביעי יתחיל מזג האוויר להתבהר.

מעריב

עורך ראשי ויו"ר מועצת המנהלים: עופר נמרודי
עורך: יעקב ארז
סגן עורך: אמנון רבי
ראש מערכת החדשות: עמוס רגב
עורך מוסף שבת: אבי בטלהיים

משנה בכיר למנכ"ל: עמוס יעקבי
משנה למנכ"ל: רוני קליינפלד
סמנכ"ל: אייל קן
מייסד ועורך: ד"ר עזריאל קרליבך ז"ל

תל־אביב: מערכת, הנהלה, מודעות, דפוס: בית מעריב, רח' קרליבך 2 (מיקוד 67132), ת.ד. 20010 (מיקוד 61200) טל' 03-5632111, פקס: 03-5610614. מח' מנויים 177-022-4789.
ירושלים: המערכת: רח' הלל 14 (מיקוד 94581), טל' 02-251151/2/3, פקס: 02-249652. מודעות: רח' הלל 14, טל' 02-251151. מרכז הפצה: טל' 02-383159.
חיפה: רח' הנביאים 29 (מיקוד 33104), טל' 04-674674, פקס: 04-679184. מודעות: רח' הנביאים 32, טל' 04-673254. הפצה: רח' בן יהודה 29, טל' 04-510687, 04-523689.
באר־שבע: מערכת ומודעות: רח' קק"ל 185, טל' 07-237553, רב קווי. פקס: 07-271289.

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחוייבת כתבי יד.
כל הזכויות שמורות למעריב © 1995

בזק לאירופה רק 1.88 ש"ח לדקה בתעריף המוזל

אז עכשיו, כשאתם יודעים שיש גם תעריף מוזל לאירופה, נצלו אותו! בימים ב' עד ו', בין השעות 22:00 ל־01:00 - 2.83 ש"ח. בשבת וראשון, בין השעות 08:00 ל־01:00 - 2.83 ש"ח. כל יום בין השעות 01:00 ל־08:00 - 1.88 ש"ח.

* כל המחירים כוללים מע"מ.

מובארק: אצלנו מטפלים בטרוריסטים בלי רחמים

כך אמר הנשיא מובארק לערפאת במהלך דו־קרב מילולי בין ראש אש"ף לראש ממשלת ישראל ב… המרובעת בקהיר ■ ובחדר אחר ניהל שמעון פרס מלחמת ג…

מאת חמי שלו

במיסגת קהיר התנהלו שתי דרמות במקביל. האחת התרחשה בחדר הדיונים בו ישבו המנהיגים, שם ניהלו יצחק רבין ויאסר ערפאת דו־קרב מילולי מרתק בקשר לתהליך השלום, הטרור, והקשר ביניהם. הדרמה השניה התחוללה באולם הצמוד לחדר המנהיגים, שם ניהל שמעון פרס מלחמת גרילה דיפלומטית עד לגיבוש ההצהרה המשותפת שהתפרסמה בסוף המפגש.

בסיום, לא רק שהושגה ההודעה המשותפת, אלא שרגע נדיר של הרמוניה ואחווה השתררה גם בין רבין לפרס: "שמעון, החבר'ה שלי אומרים שנלחמת שם כמו אריה", החמיא רבין לשר החוץ.

■ מערכה ראשונה: שיחות המנהיגים

רבין בא לקהיר ללא ידיעה ברורה על סדר היום הצפוי, אך עם שתי כוונות עיקריות: להשתתף בהפגנת קיומו של "גוש שלום" שיאותת לעולם הערבי כי יש להמשיך בתהליך הנורמליזציה של ישראל, ולהמחיש למובארק וחוסיין את מורכבות התהליך עם הפלשתינים והבעיה החמורה שמציב הטרור.

רבין פתח בפניה למובארק וחוסיין: "האם אתם סבורים שיכולה לקום ישות פלשתינית בלי שיהיה כוח אחר שיכפה את התוקז אם אין כוח כזה, אם קמות גרעיני מיליציות – הרי זו עוד לבנון".

ערפאת משיב: "אתם הרי סיפקתם נשק לחמאס ולג'יהאד האיסלאמי. יש מסחר חופשי בכלי נשק בגדה. אני יכול לתת לך כתובות".

רבין: "אז תן לי באמת".

ערפאת: "אתה לא מאפשר לי לחמש את המשטרה. גייסתי אלפי שוטרים רק כדי שיהיה להם מה לאכול, אבל אתה לא נותן לי לחמש אותם. לא פלא שלחמאס ולג'יהאד יש יותר נשק משלי".

רבין: "אתה לא העברת רשימות שוטרים כפי שהתחייבת, ועד שלא תעשה זאת, לא נאשר את חימושם. ואם לחמאס ולג'יהאד יש יותר נשק מאשר לך – אז איזה מין פרטנר אתה לשלום?"

ערפאת: "יש מסחר חופשי בכלי נשק בגדה. אני יכול לתת לך כתובות". רבין: "אז תן לי באמת". ערפאת: "גייסתי אלפי שוטרים רק כדי שיהיה להם מה לאכול, אבל אתה לא נותן לי לחמש אותם. לא פלא שלחמאס ולג'יהאד יש יותר נשק משלי"

כאן הביטו מובארק וחוסיין האחד על השני, ונראו כמודהים עם עמדתו של רבין. הם פנו לערפאת בערבית, כפי שעשו בכל פעם שהיה להם משהו לא נעים להגיד לו.

ערפאת: "מנענו שלושה־ארבעה פיגועים חמורים בשבועיים האחרונים, כולל פיגוע התאבדות".

רבין, מהנהן לאישור הדברים, אך מקשה: "כמה אנשים הבאת לבית משפט?" ערפאת משיב: "הבאתי כמה אנשים של הג'יהאד האיסלאמי, אך השופט זיכה את כולם".

שיחות באווירה נינוחה. ארבעת המנהיגים בארמון בקהיר

מובארק: "אצלי זה לא ככה. אצלי, בתי הדין הצבאיים מטפלים בטרוריסטים בלי שום רחמים".

רבין לערפאת: "אתה תופס פעילים, ואחרי זה משחרר אותם".

ערפאת: "עצרתי שבעה מנהיגים של הג'יהאד האיסלאמי".

רבין: "מה זה שבעה? אלה כל מנהיגי הג'יהאד? אנחנו עצרנו 1,300 איש מאז הפיגוע בדיזנגוף, ו־200 רק מאז הפיגוע בבית ליד. אתם אינכם פועלים באופן שיטתי לביעור הארגונים העוסקים בטרור, גם אינך מסגיר רוצחים, כפי שהתחייבת".

רבין הוסיף: "איזה מין אמצעי בונה אמון זה שנשק מרשה לפאתחי שקאקי מהג'יהאד לפעול באופן חופשי?"

ערפאת: "אני מהווה מטרה של שקאקי לא פחות מכם, הישראלים".

מובארק וחוסיין: "ומה, אנחנו לא מהווים מטרה לשקאקי?"

ערפאת: "התחייבתם לעשות בחירות עוד ביולי. לוח הזמנים של ההסכמים מופר על ידכם באופן שיטתי".

רבין: "אם לא היה טרור, כבר מזמן היינו מאחורי השלבים האלה. הרי הצעתי לך לקיים בחירות מייד, עם 1,000 משקיפים בינלאומיים, עם צה"ל סגור במחנות, ואתה דחית את ההצעה".

ערפאת: "אני לא יכול לעשות בחירות כשצה"ל בערים. תזכור, אי־ההתקדמות במשא ומתן רק מחזקת את הקיצונים".

■ מערכה שניה: הקרב על ההודעה

פרס שב מקהיר ערב קודם כשבידו טיוטה של הודעת סיכום שהוכנה על ידי מנכ"ל משרד החוץ אורי סביר והדיפלומט המצרי נביל פאהמי. הנייר הכיל הצהרות כוללניות בזכות השלום ובגנות הטרור. חלק גדול מהניסוחים היו של פרס; מוושינגטון, תרם דניס רוס את ההצעה על מיסוד קבוע של…

פורום הא… כעת, … המצרי ע… ראלים ח… ללניות ש… גם "הערו… ההתנחלוי… על שחרו… שהיה ב… שלילית.

לחזור הביתה," אמר פרס, ושינס מתניו ימות הבלתי־נמנע.

הפרוצדורה היתה בידי המצרים. יועץ־שיא אוסאמה אל־באז הקריא בקולו הצורמני את הפיסקה בנייר הנמצאת בדיון. מוסא רשם הערות־יקרים שהתקבלו על דעת הצדדים, ומידי פ…נכנס לחדר הסמוך לעדכן את מובארק בהתפתחות.

פרס פתח במיתקפה: "אני לא מוכן להם לכאן כל מיני נושאים שלא שייכים," אמר. "באנו לכאן לדון במה שמוסכם על כולנו, ולא עיוות בינינו לבין הפלשתינים. אם הם רוצים שחרור אסירים, או אנחנו רוצים את אי־ביטול האמנה? הם רוצים את הסגר, אנחנו רוצים הפרות בטרות".

"אנחנו נתנו לכם את סעיף הטרור," הו הצ…וות הפלשתיני, "ומה אנחנו נקבל בתמורה? מצב רעה חמור בגלל החיה. … על סף רעב. אנחנו…יבים לחזור עם הישגים".

"ככה לא וע לשום מקום, גם אנחנו לא מוכנים להוסיף מה מהציבור בארץ" השיב פרס, "אנחנו לא באנו כאן כדי להתמקח. מה הקשר של ירדן לשחרור אסירים? מה הקשר של מצרים לסגר? FORGET IT", אמר פרס, "תשכחו מזה".

הירד…ם שמרו במשך רוב הזמן על נייטראליות, אך …אה בעליל שהם נהנים מהעימות הישראלי־פלשתיני. אך הירדנים היו גם אלה שריפו את הכף, ממשבר בלתי־פתיר לגיבוש הסכמות. שר החוץ הירדני, מרואן אל־קאסם, שינה את האווירה מקצה לקצה ב… גרגש:

…הערכה, ולא יותר מזה".

■ הסיום

השעון תיקתק, השעה הפכה מאוחרת. … אל־באז נכנס לחדר של מובארק, וחזר עם … "הנשיא אומר שיש לנו עוד חצי שעה לסיים". כולם דיברו עם כולם: האלוף דני יתום … לשכנע את ערפאת, הבר הסתודד עם … סביר החליף מילים עם אבו־עלא.

היועץ לתקשורת, עודד בן־עמי, נכנס להתחנן האנדרלמוסיה בין העיתונאים. "הם אומרים שלהם מהמורת התיכון החדש, הם רוצים את התיכון הישן," אמר לרבין ופרס. "אה, או … אשם", הגיב פרס ורבין אמר "טוב מאוד, … מאשימים אותך או אני לא מוטרד".

למרות ההתקדמות בניסוח הסעיפים … ערפאת לא ויתר על תביעתו העקרונית … הנושאים הבעייתיים בינו לבין הישראלים … "אני לא חותם," אמר. "אתם רוצים לקבור … אמר בלחש לאחר הישראלים, "ואני לא … להיקבר".

חוסיין ומובארק דיברו על ליבו של ערפאת … את המצב הציל דווקא רבין. הוא ניגש … והציע לו עיסקה: "בוא ניפגש ביום חמישי … במחסום ארז. שם נדון בכל הנושאים שאתה … ערפאת, בלית ברירה, נאלץ להסכים. … לפרסום ההודעה המשותפת.

[…] וכן מעבר סחר… לאן לחזור.

…ת, בשבוע האחרון הודי… באכיפת הסגר בעזה … בעיקר לרגל חג הרמדאן … רים מהרצועה להעביר … רים ישראלים. הסחורה … עזתיות למשאיות ישראליות … שהוכשר לשם כך באיזור …

…תרעה: ייתכן …פיגוע על־ידי …בלת "מתאבדת"

מאת שלמה צזנה

…לת מתאבדת – זו … …ת המטרידה את גורמי …

…ר שנשלח באחרונה … המרכז נאמר שיש … לנשים חשודות, משום … על כך שמחבלת נושאת … …ץ תנסה לחדור לישראל … …ע התאבדות.

…י ביטחון מעריכים כי … הסגר על השטחים … של זרועות הביטחון … לבחור בדרך פיגוע לא … …ך במהלך חודש הרמדאן.

שיתוף פעולה פורה. רבין ופרס במטוס, בדרך לפיסגת בקהיר
צילום: ראובן קסטרו

הפלשתינים: "בקהיר לא הושגו תוצאות"

מאת אלי בוהדנה ושפי גבאי

הרשות הפלשתינית הודיעה לאחר ישיבתה אתמול, כי הפגישה בקהיר לא הניבה תוצאות ועמדתה של ישראל פוגעת בתהליך השלום.

בהודעה נאמר, כי פגישת רבין ערפאת ביום חמישי הבא, תעמיד את תהליך השלום בצומת דרכים מכריע. יאסר עבד רבו, הממונה על תיק ההסברה ברשות הפלשתינית, אמר בתום הישיבה, כי הפגישה בקהיר היוותה הזדמנות תקשורתית עבור הישראלים, והמיבחן יהיה בפגישה בשבוע הבא בין רבין לערפאת.

מקור בכיר ברשות הפלשתינית אמר שפגישת רבין־ערפאת אמורה לקבוע מועדים לפריסה המחודשת של צה"ל להחליף מפות על כך ולהתכונן לבחירות למועצת המימשל העצמי.

יאסר עבד רבו אמר, שאם פגישה זו לא תפתור את הבעיות שעל סדר היום, מתכוון אש"ף לכנס את כל האישים הפלשתינים שתמכו בתהליך השלום כדי להכריע אם תהליך זה עדיין אפשרי.

סוריה: "ישראל היא מרכז הטרור"

מאת שפי גבאי

"יש לערבים כל הזכות לנהל התנגדות מזויינת נגד ישראל עד לשחרור השטחים הכבושים שלהם", טענה אתמול סוריה בתגובה להחלטה שנתקבלה בפסגה המרובעת בקהיר.

ההודעה מתייחסת להוקעת הטרור ולקריאתם של רבין וערפאת, שעל סוריה להפסיק את מתן הגיבוי לברית 10 פלגי הסירוב הפלשתינים בדמשק המתנגדים להסכמי השלום.

סוריה טענה כי שלום לא בונים באוויר, אלא על ישראל להעניק הגדרה עצמית ועצמאות מלאה לכל הפלשתינים. "מסיבה זו אנו אומרים כי לפלשתינים וללבנונים יש כל הזכות להתעמת נגד הטרור המאורגן של ישראל ולהתנגד לכיבוש, כמו כל העמים הנתונים בצל כובשים".

סוריה טענה כי ישראל היא מרכז הטרור המאורגן באיזור, ולא מובן מדוע ארה"ב והמערב מגלה כלפיה סלחנות על פעולותיה הצבאיות הנפשעות.

המימשל לחץ – ובסנאט נסוגו מחוק להעברת שגרירות ארה"ב לירושלים

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

הסנאטורים אלפונס דמאטו ודניאל פטריק מויניהן מניו־יורק קוראים לשר החוץ האמריקני וורן כריסטופר לדווח לקונגרס על הצעדים שננקטים להעברת שגרירות ארצות הברית מתל אביב לירושלים – עוד לפני ביצוע הסדרי הקבע בשטחים, האמורים להיכנס לתוקפם עד מאי 1999.

על אף הלשון ההולטית, הפניה מהווה נסיגה מהעמדה המקורית של דמאטו, שיש לתוקק חוק המחייב את המימשל להעביר את השגרירות לירושלים. הפשרה התקבלה בתמיכת הארגונים היהודיים וכחם ועידת הנשיאים כדי לא להעמיד במבוכה את המימשל ולסכן את התהליך המדיני, בעקבות ההודעות החריפות שיצאו ממסיינות ערב לאחר פרסום יוזמת החקיקה. כזכור הודיע השגריר האמריקני המיועד לישראל, מרטין אינדיק, כי העברת השגרירות לירושלים "תפוצץ את תהליך השלום".

במכתב לכריסטופר קובעים הסנאטורים כי ארה"ב צריכה לאמץ את עמדת ישראל על כך שירושלים המאוחדת היא בירת הנצחית של מדינת ישראל. "ארה"ב נהנית מיחסים דיפלומטיים עם 184 מדינות. מהן ישראל היא היחידה שבה שגרירותינו אינה ממוקמת בבירה. זהו מסר לא הולם לידידינו בישראל ויותר חשוב העובדה שזהו מסר מסוכן לאוייבי ישראל. אנו מאמינים ששגרירות ישראל שייכת לירושלים", כותבים דמאטו ומויניהן.

אולם במימשל חוששים כי חברי קונגרס מסויימים ובהם ג'ון קיל מאריזונה ויו"ר בית הנבחרים ניוט גינגריץ' ינסו לקדם חקיקה בעניין ירושלים כדי להביך את קלינטון.

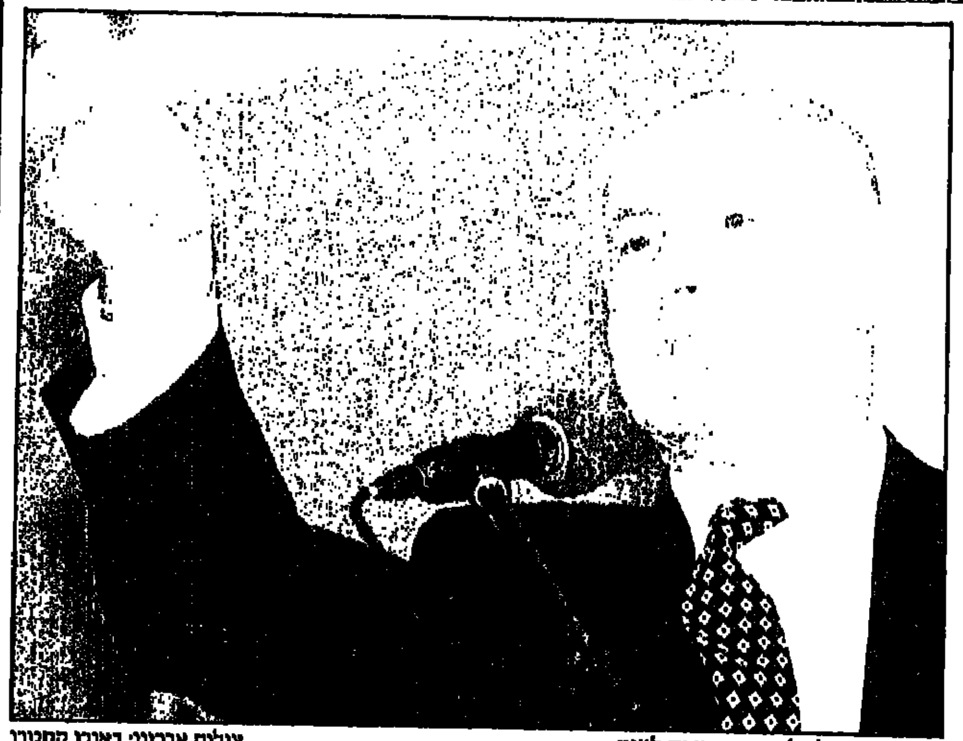
אם לא ענית
לשיחה ממתינה
-חייג כוכבית 42 והיא עונה!

שמעת צליל של שיחה ממתינה באמצע שיחה ולא התפנית להשיב?
כוכבית 42 מאפשרת לך לחזור גם אל מי שהמתין לך.
סיים את שיחתך, המתן לצליל חיוג והקש:
* ▶ 4 ▶ 2
מקשרת אותך עם מי שטלפן אליך אחרון
(גם לשיחה ממתינה)
חייג חינם 190 ותדע אם השירות כבר פועל בקו שלך.
בזק איתך לאורך כל הקו

תוכנית נתניהו

נתניהו: מינהל מוניציפלי לפלשתינים
רבין: זו לא תוכנית זו בדיחה גרועה

יו"ר הליכוד: נפגשתי עם פלשתינים הדוחים את שלטונו של ערפאת ■ ראש הממשלה: אינני מאמין שיש מי מהפלשתינים שמדבר איתו בחשאי



בנימין נתניהו. לא להפוך את הגדה לעזה — צילום ארכיון: ראובן קסטרו

מאת מנחם רהט, עדה כהן וטל שחף

"זאת לא תוכנית, זו בדיחה גרועה", תגיב אתמול ראש הממשלה יצחק רבין על הצעותיו החדשות של מנהיג הליכוד בנימין נתניהו להסדר עם הפלשתינים. נתניהו הסעיר ביום שישי את המערכת הפוליטית, כשהציג את תוכניתו, המבוססת על מינהל־עצמי מוניציפלי לפלשתינים והשארת האחריות לביטחון בידי ישראל.

את התוכנית פרש נתניהו בראיון בערוץ השני. "בעזה יש לפלשתינים מדינה בפועל", אמר, "יש להם צבא משלהם. אנחנו לא נכנסים לשם. עזה היא 5 אחוזים מהשטח. צריך לארגן את עזה שלא ייצא משם טרור. לגבי היתר, שהם 95 אחוז, לא נהפוך אותם לעזה. יש לאפשר לערבים לנהל את החיים בעצמם ולנו לשמור על הביטחון".

■ "ציר בדוי ודימיוני"

נתניהו ציין, כי נפגש בחשאי עם פלשתינים הדוחים את שלטון ערפאת. "אני מאמין שישנם שותפים כאלה, ולא רק בין הפלשתינים. יש בעולם הערבי גורמים חשובים ומדינות שיעדיפו את התוכנית שאני מדבר עליה, מינהל עצמי. יש לי סימוכין, היו לי מפגשים". על כך הגיב רבין: "אינני מאמין שיש מישהו מהפלשתינים המדבר איתו בחשאי, ומוכן לתמוך בתוכנית שלו".

התגובות בשמאל לתוכנית נתניהו נעו בין זעם ללגלוג. שר הבריאות אפרים סנה אמר, כי הציר החדש עליו מדבר נתניהו הוא בדוי ודימיוני. "לא קיימת בעולם מנהיגות פלשתינית שתקבל הסדר קבע הבנוי על אוטונומיה מוניציפלית. שום שלטון ירדני לא יתן את ידו להסדר כזה, אחרת יקומו נגדו שני שליש מאוכלוסיה של ירדן".

שר המשטרה משה שחל הגיב, כי תוכניתו של נתניהו היא "הדבר הלא רציני ביותר שהושמע מזה שנים בנושא הסכסוך הישראלי־פלשתיני. ביבי נתניהו מבסס את דבריו על חוסר הערכה לציבור ופגיעה באינטליגנציה שלו, בחיבור של משפטים המהווים סיסמה, אך ללא תוכן. אילו ניתן היה להציע אי־אמון באופוזיציה הייתי ממליץ שהכנסת תביע אי־אמון בביבי בשבוע הבא".

יו"ר סיעת מרצ, ח"כ רן כהן, טען כי נתניהו חשף תוכנית מסוכנת ביותר, הן לישראל והן לפלשתינים. "אני מברך את נתניהו שסוף סוף הפסיק לדהור על הטרור, אבל הוא עשה זאת כדי להשמיץ את מהלכי הממשלה. תוכנית נתניהו היא מתכון מושלם לכניסת הטנקים של רפול לעזה ולהחזרת חיילי צה"ל לג'בליה".

■ "25 שנה אחורה"

לדברי השר לאיכות הסביבה יוסי שריד, תוכנית נתניהו משמשת לתפאורה והסוואה בלבד. "התוכנית מבוססת על שותפים ערבים שאינם ועל מציאות דימיונית. היא מחזירה את המדיניות הישראלית 25 שנה אחורנית, לימים של משחק שחמט עם עצמנו. במשחק הזה עם עצמנו ניצחנו כל קרב, אבל לא ניצחנו במערכה".

גם במפלגתו של נתניהו היו מי שהרימו גבה. ח"כ בני בגין אמר כי לליכוד לא דרושה כעת כל תוכנית אחרת מזו שאושרה בוועידת המפלגה. "אין צורך בתוכנית חלופית", אמר, "שום תוכנית אחרת לא אושרה במוסד כלשהו של הליכוד".

"הם בפאניקה מוחלטת", אמר אמש נתניהו, נוכח הסערה שעוררו דבריו. "התגובות המבוהלות שלהם מעידות שהם באובדן דרך. לא ידעתי שהם הגיעו לשפל כזה. הם מתרפים ומגדפים, וחושפים את אובדן השליטה העצמית", הוסיף. לדבריו, לא הציג תוכנית חדשה. "בסך הכל מדובר בעקרונות מנחים. כשנצטרך לעמוד מול המציאות ממש, מול הישום, תהיה תוכנית הרבה יותר מפורטת".

> נתניהו: "בעזה יש לפלשתינים מדינה בפועל. יש להם צבא משלהם. אנחנו לא נכנסים לשם. עזה היא 5 אחוזים מהשטח. צריך לארגן את עזה שלא ייצא משם טרור. לגבי היתר, שהם 95 אחוז, לא נהפוך אותם לעזה. יש לאפשר לערבים לנהל את החיים בעצמם ולנו לשמור על הביטחון"

רבין מתנגד לקריאת פרס לדחיית הבחירה הישירה לראש הממשלה

מאת מנחם רהט וחמי שלו

ראש הממשלה יצחק רבין אמר אמש כי הוא מתנגד למאמצים לדחיית ישום חוק הבחירה הישירה לראש הממשלה.

רבין הגיב על דבריו של שר החוץ שמעון פרס בעניין זה.

ראש הממשלה הוסיף: "זאת מדינה חופשית. מי שרוצה לערער – שיביא את העניין לדיון במוסדות המפלגה".

פרס אמר שלשום, בפגישה עם קבוצה גדולה של תומכיו בלשכתו בתל אביב, כי יש לעיין מחדש בבחירה הישירה וראוי להביא את החוק להצבעה מחודשת בכנסת, תוך הענקת חופש הצבעה. בכל מקרה, אמר, יש צורך לדחות את הבחירה הישירה לשנת 2,000.

שר החוץ אמר עוד, כי מצב התוהו ובוהו במפלגה הוא תוצאה של הפריימריס שיש לבטלן, כדי למנוע חוסר משמעת וביזיונות נוספים למפלגה.

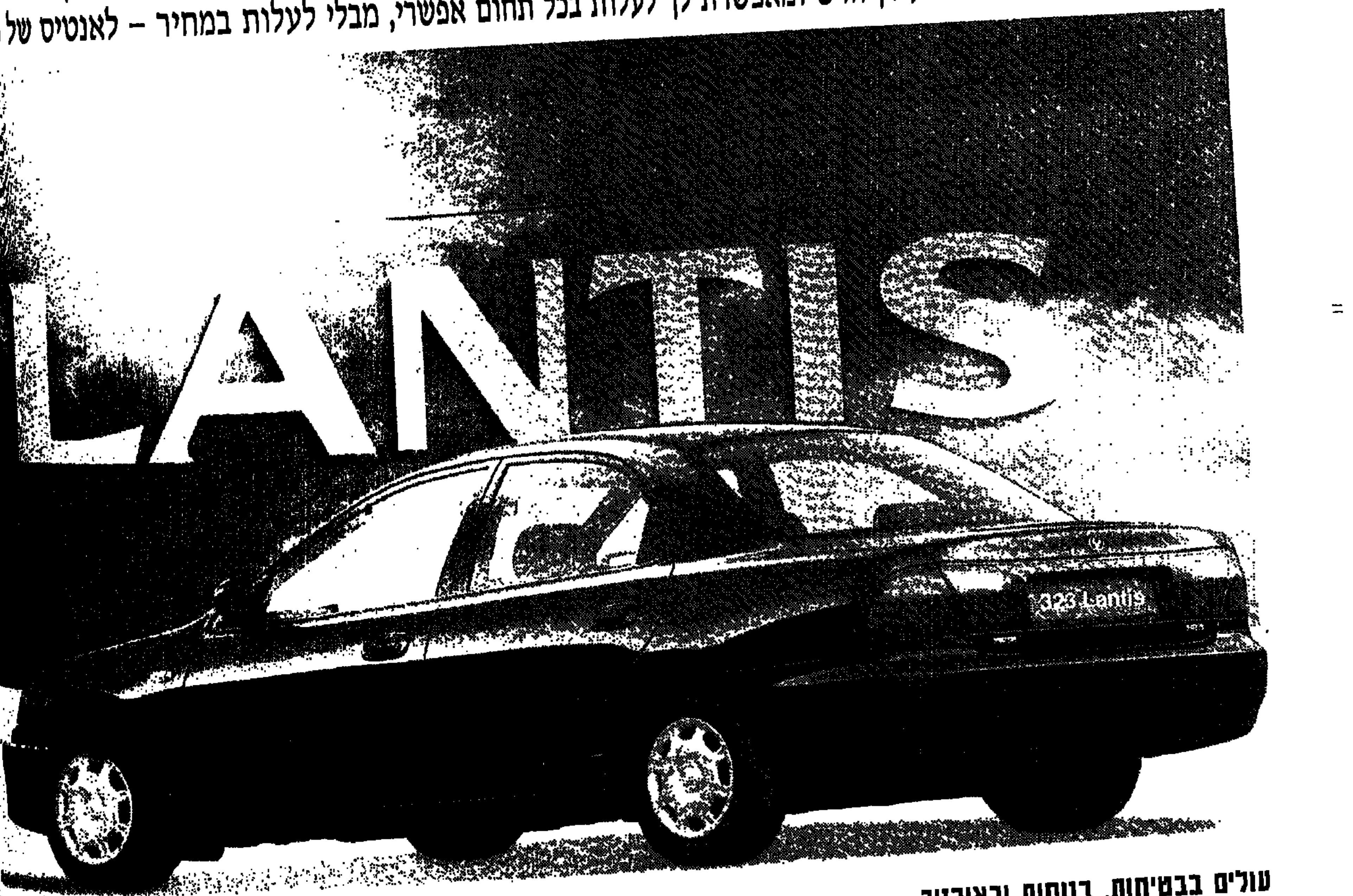
בתגובה אמר ח"כ חגי מירום, שכיהן ראש ועדת הפריימריס במפלגה, כי לא הפריימריס גרמו לתוהו ובוהו אלא חוסר רצונם של מנהיגי המפלגה לעסוק בענייניה בהיותם עסוקים בענייני המדינה.

בעניין הבחירה הישירה של ראש הממשלה, מציע מירום שהבחירה תהיה במסגרת פריימריס פתוחים שבהן יוכל להשתתף כל מי שיכריז על עצמו כי הוא אוהד המפלגה.

ח"כים במחנה פרס, ובהם יוסי ביילין, אברהם בורג ואלי דיין הביעו גם הם תמיכה בביטול הבחירה הישירה, וכך גם כמה ח"כים במחנה רבין ובהם עמנואל זיסמן וגדליה גל.

חופשת סקי ברומניה
טיסה + שבוע במלון
רק 299$
רק בישראכרט
בתוספת 500 כוכבים לאדם!
טיסה הלוך ושוב בחברה סדירה ● שבוע במלון SPORTUL, באתר הסקי פויאנה ברשוב, כולל ארוחות בוקר וערב ● המחיר הינו לאדם בחדר זוגי ● המחיר אינו כולל דמי רישום, ביטוח וביטול בסך $40 לאדם ומיסי נמל בסך $13 ● לבחירתכם, קורס בן 6 ימים בבית ספר לסקי ב-$44 בלבד והשכרת ציוד ב-$7.5 לאדם ליום.
חופשה בקפריסין
סוף שבוע זוגי רק $363
בתוספת 500 כוכבים לזוג!
● מלון מדרגה ראשונה ● טיסה בכל יום ה' ללרנקה ● שלושה לילות במלון כולל ארוחת בוקר
● המחיר אינו כולל דמי רישום, ביטוח וביטול בסך $35 לאדם, מיסי נמל והעברות למלון וחזרה.
מידע כללי לגבי שני המבצעים: ● המבצעים וההוספות בתוקף עד ה - 15 בפברואר 95' ● תאריך אחרון ליציאה מהארץ סוף מרץ 95' ● מס' המקומות מוגבל ● אפשרות להארכת השהייה ● המבצעים כפופים לתקנון "יותר מתנות בישראכרט"
● החברות רשאיות להפסיק את המבצע ללא הודעה מוקדמת
● פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות המורשים בארץ.
הסתדרות HISTOUR
הכי טוב ישראכרט
בלעדי ללקוחות הבנקים: בנק הפועלים בע"מ, בנק המזרחי המאוחד בע"מ, הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ, בנק אוצר החייל בע"מ, בנק קונטיננטל לישראל בע"מ, בנק מסד בע"מ, בנק יהב לעובדי המדינה בע"מ, בנק אמריקאי ישראלי בע"מ, בנק פועלי אגודת ישראל בע"מ, בנק יורו-טרייד בע"מ, בנק הספנות לישראל בע"מ.

עולים ללאנטיס. עולים בבטיחות
עולים בנוחות, עולים באיבזור
עולים בביצועים, עולים בגודל
...ולא עולים במחיר
ככל שרמת החיים עולה, כך עולות גם הדרישות שלך ממכונית משפחתית. כיום, יש בישראל רק מכונית
שמובילה את המשפחה לעידן חדש ומאפשרת לך לעלות בכל תחום אפשרי, מבלי לעלות במחיר – לאנטיס של מא



עולים בבטיחות, בנוחות ובאיבזור
לאנטיס של מאזדה עומדת בתקני הבטיחות המחמירים ביותר בעולם. היא כוללת כסטנדרט: שתי כריות אויר, חגורת בטיחות עם מנגנון אלקטרוני למתיחה מוקדמת, מערכת בלימה ABS, מערכת FIMS לשיכוך כוחות ההלם בעת התנגשות חזיתית, קורות חיזוק בדלתות ותיבות מיגון להגנה בעת התנגשות צידית, שדה ראיה היקפי מוגדל, ועוד. השילוב של איבזור בטיחותי מלא עם מבנה דינמי ייחודי ורמת איבזור מפנקת של מכונית מנהלים, כסטנדרט הכלול במחיר, הופך את החלטה שלך לבטוחה, נוחה וכדאית מתמיד.
עולים גם בגודל ובביצועים
היום, אתה כבר לא צריך להסתפק במכונית משפחתית בינונית. הלאנטיס מעמידה לרשותך מנוע בנפח 1.8 ליטר עם 16 שסתומים והספק של 115 כ"ס ב-6,000 סל"ד. זהו מנוע רב-עוצמה בעל תפוקת מומנט גבוהה ורמת רעש ורעידות נמוכה במיוחד. רוחק הסרנים הגדול, מפשק הגלגלים הרחב, החרטום המקוצר והעיצוב הפנימי הייחודי, יוצרים מרחב נוסעים שאין לו מתחרים. נתונים אלה ואמצעים ייחודיים נוספים, מבטיחים לך נהיגה שקטה וחלקה עם רמת ביצועים שטרם היכרת במכוניות משפחתיות.
... ולא עולים במחיר.
כמו שאתה רואה, לאנטיס של מאזדה נותנת לך את הכל בשביל המחיר כסטנדרט הכלול במחיר. אתה מוזמן להשוות אותה לכל מכונית משפחתית אחרת. אנו בטוחים שלאחר מכן, גם אתה תגיע למסקנה שאין עוד מכונית כזאת. לאנטיס היא כיום המכונית היחידה בישראל שמאפשרת לך להעלות את הדרישות שלך ולעלות לדור הבא של המכוניות המשפחתיות – מבלי לעלות במחיר: 79,900 ש"ח לדגם ידני, 83,900 ש"ח לדגם אוטומטי.
mazda
החדשות הטובות בשוק
תוכניות המימון האטרקטיביות ביותר בענף הרכב לכל דגמי מאזדה. עד 50% מערך המכונית.
אחריות מקיפה ל-3 שנים או עד 100,000 ק"מ - לפי הוראות היצרן
בוא לאולמות התצוגה ותעלה עם המשפחה ללאנטיס.
תל-אביב: רח' יצחק שדה 40, טל' 03-5375891. חיפה: שדרות ההסתדרות 22, טל' 04-417476. ירושלים: רח' פייר קניג 29, טל' 02-735150. באר-שבע: רח' העצמאות 25, טל' 07-272122/272212. חיפה: רח' יפו 138, טל' 04-524539. כפר-סבא: רח' טשרניחובסקי 28, טל' 09-919226. אשדוד: רח' העבודה 10, אזור התעשייה הקלה, טל' 08-563894. נתניה: רח' הכדר 45, א. התעשיה הישן, טל' 09-618414. חדרה: הרברט סמואל 5, טל' 06-345899. רמאללה: דרך שכם, ליד בית-אל, טל' 02-955772. נצרת: רח' פאולוס השישי, טל' 06-555404/552231. עפולה: צומת נעמן, טל' 04-9816445.
*המחיר כולל מע"מ ואינו כולל אביזרי רישוי ומס בולים, לפי מחירון מס' 06/95 מיום 4.12.94. החברה רשאית לשנות את המחיר בכל עת וללא הודעה מוקדמת.

נהג מונית מאשדוד נרצח ביום ש[...] פנות בוקר בדקירות סכין ■ אלמנתו:

"יצא למשמרת לילה לפרנס את הילדים - נרצח בדם קר"

הנהג שנרצח לא אמור היה לעבוד באותו ערב, אך החליף את [...] המונית, שחלה ■ במשטרה סבורים שהרצח בוצע על רקע פ[...]

מאת פנחס עמר

נהג מונית מאשדוד, עמירן אליקשווילי, נרצח ביום שישי לפנות בוקר, במונית בה נהג. המשטרה חוששת כי המניע לרצח היה פלילי, אך נבדקת גם אפשרות שמדובר ברצח ממניעים לאומיים. עד כה לא נעצרו חשודים במעשה.

גופתו התגלתה ביום שישי בשתיים לפנות בוקר, על ידי שני שוטרי סיור מתחנת משטרת אשדוד, שהב־חינו במונית החונה בנסיבות מחשידות. השוטרים, בפי־קודו של פקד חיים חכמון, התקרבו למונית והזדעזעו מן המראה שנגלה לעיניהם: הנהג ישב ליד ההגה, רא־שו היה שמוט לאחור ועל צווארו היה מספר רב של חתכים עמוקים.

צוות נט"ן של מד"א הוזעק למקום וקבע את מותו של הנהג. תוך דקות הגיע למקום גם צוות מתוגבר של שוטרי תחנת אשדוד, בפיקודו של מפקד התחנה, סגן ניצב חיים פרץ, ופתחו בחקירה נמרצת.

■ דבר לא נגנב מהמונית

אליקשווילי, נהג שכיר בתחנת המוניות אולימפיה בעיר לא היה אמור לעבוד באותו ערב, אך בעל המו־נית בה נהג חלה והוא מילא את מקומו. הוא יצא מן התחנה סמוך לחצות וחצי. לא ברור כמה נוסעים היו עימו. כשנמצאה גופתו, ראו השוטרים כי דלת המונית היתה פתוחה, אך התברר כי דבר לא נגנב ממנה.

כמה מן הנהגים בתחנה נלקחו לחקירה, שבסיומה שוחררו.

גופתו של אליקשווילי, הועברה למכון [...] באבו כביר, לצורך נתיחה ולבדיקת ממצאים [...] פריטים נוספים נשלחו לבדיקה במעבדות הפ[...] צי, בין היתר, כדי לברוק אם נותרו עליהם [...] אצבעות היכולות לסייע למשטרה.

עמירן אליקשווילי, בן 41, עלה ארצה מ[...] ני 17 שנה. הוא נישא למרינה, בת 37, ולשנ[...] שני ילדים, בת בת 16 ובן בן 14. אליקשווילי [...] שנים רבות בתדיראן, אך לפני כמה חודשים [...] עקב צמצומים ואז החל לעבוד כנהג מונית.

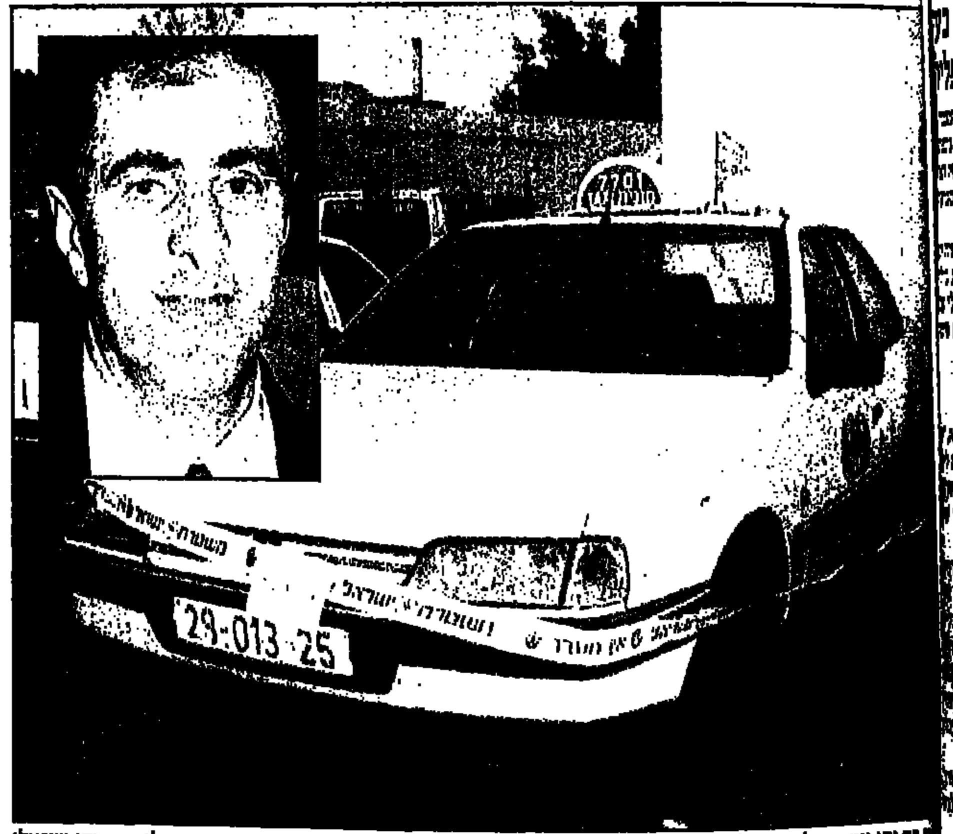
■ "לא עשית רע לאף אחד"

"למה רצחו אותך, עמירן שלי", זעקה האלמנ[...] עשית רע לאף אחד. בסך הכל הוא יצא למשמרת [...] כדי לפרנס את הילדים ועכשיו מוריעים לי [...] אותו בדם קר, בצורה אכזרית. התכו את הגרו[...] למה, אלוהים, למה, למה".

אביה של מרינה, דוד חובטאשווילי, סיפ[...] כיצד הזהיר את חתנו וניסה לשכנע אותו לקח[...] לעבודה. "כמה פעמים אמרתי לו - אתה [...] זה מסוכן. תקנה אקרח. שיהיה לך להגנה [...]

בני המשפחה והחברים דוחים מכל וכל [...] המשטרה שאליקשווילי נרצח על רקע פלילי. "[...] אף פעם לא התעסק עם החוק ולא התרועע עם [...] נים", אמר חברו מילדות, ישראל מיראשווילי.

נהגי תחנת המוניות הוכו בתדהמה. "זה [...] אמרו, "חייבים לנהוג כדי להתפרנס, אבל צריך [...] כל אדם שנכנס למונית שבע פעמים".



[...] נהג עמירן אליקשווילי (למעלה משמאל) ובה מצא את מותו

צילומים: אדי ישראלי

סער לדרמן בבית החולים. "עוד חצי דקה הוא לא היה נשאר בחיים"

צילום: נאור רהב

כלב תקף בן 4 - נשך את ראשו ותלש את לחיו

הדודה שניסתה לחלץ אותו: "בעלת הכלב משכה את הילד בכל הכוח ובקושי הצליחה להוציא אותו זב דם מבין שיניו של הכלב"

מאת איציק סבן

"הזהרתי את בעל הכלב לפני כשבועיים. אמרתי לו: 'תדע לך, שיום אחד הכלב יטרוף איזה ילד'. והנה היום הוא טרף את הבן שלי", אמר ביום שישי אילן לדרמן מראשון־לציון, לאחר שבנו סער הותקף על ידי כלב רוטווי־לר, שנעץ את שיניו בקרקפתו, תלש את לחיו השמאלית וגרם לו חתכים עמוקים.

סער ואימו אורית, ביקרו אצל שכניהם, שר־לה וזבולון ניר. במקום היו גם דודתו של סער, מלכי שליט ובנה שגיא, בן שנה ושלושה חוד־שים. כלב הרוטווילר היה משוחרר בחצר, כשסער ושגיא יצאו החוצה לשחק.

"פתאום שמעתי את הנהמות של הכלב כאי־לו הוא עומד לטרוף מישהו", סיפרה מלכי, "שולה ואני רצנו מייד החוצה. ראינו שהכלב טורף את סער. ניסינו להפריד ביניהם. הראש של סער היה קרוע לגמרי. שולה משכה את סער בכל הכוח ובקושי הצליחה להוציא אותו זב דם מבין שיניו של הכלב. הכלב רדף אחרי־הם. לקחתי את בני והכנסתי אותו הביתה. הז־עקתי אמבולנס. סער היה בהלם. כעבור כמה רגעים הוא החל לצרוח מכאבים".

אורית, אמו של סער: "שמעתי את אחותי צועקת. 'אמבולנס, אמבולנס'. בהתחלה אי אפ־שר היה להוציא את הילד מבין שיניו של הכ־לב. נכנסתי להלם לא יכולתי לראות אותו עד שהגעתי לבית החולים".

אמבולנס של מד"א פינה את סער לבית החולים אסף הרופא כשהוא במצב קשה. "מול ששמענו את הכלב", אמרו אתמול בני המשפ־חה, "עוד חצי דקה וסער לא היה נשאר בחיים".

אביו של סער, אילן, סיפר כי לפני כשבועיי־ים יצא הכלב מהחצר ללא מחסום לפיו ותקף את כלבם. "הוא נעץ את שיניו בגרונו והחל לטלטל אותו לכל הכיוונים. חייל שעבר במקום בעט בו מספר פעמים בחוזקה ורק לאחר שה־רוטווילר התעייף הוא שיחרר את הכלב. הזהר־תי אז את בעליו של הרוטווילר ואמרתי לו 'שים מחסום על פיו'".

"הכלב מוחזק ברשיון, אני פשוט לא מבין למה זה קרה", אמר ביום שישי זבולון ניר, בע־ליו של הכלב, שנלקח להסגר.

לראשונה בישראל: חולי איידס ישתתפו בניסוי בתרופה חדשה

בכינוס בוושינגטון דיווחו מדענים על תוצאות מעודדות בשימוש בתרופה

מאת אלכס דורון

40 חולי איידס בישראל, גברים ונשים, ישתתפו בניסוי בתי־[...] רופת חדשנית למחלתם.

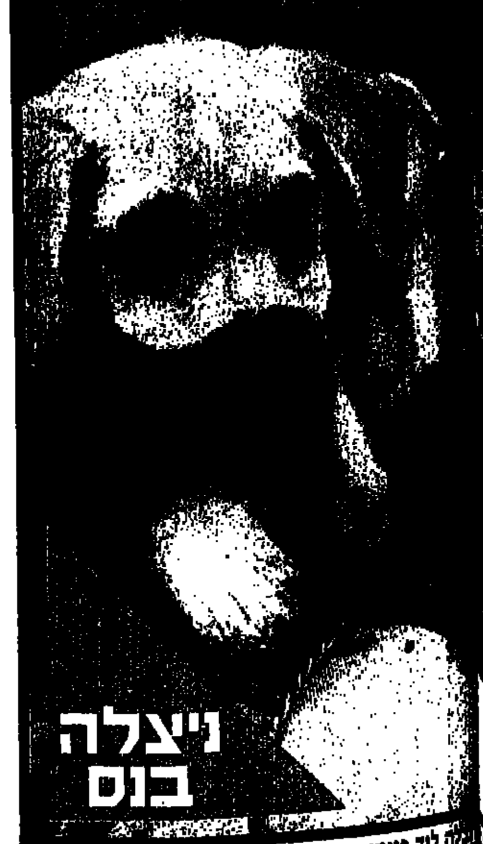
הניסוי - הראשון בסדרה של ארבעה ניסויים - בהם ייבחנו תרופות שונות וחדשניות, יבוצע בידי בתי־החולים קפלן ברחובות ואיכילוב בתל־אביב. בניסויים הבאים ישתתפו בתי חולים נוס־[...]פים. עד כה לא בוצעו בארץ ניסויים קליניים בתרופות לאיידס.

פרופ' צבי בנטואיץ', מומחה לאיידס מבית החולים קפלן אמר למעריב כי מדענים אמריקנים הודיעו בסוף השבוע על הצלחה בשימוש בתרופה ניסויית חדשה לאיידס, בשם 3-TC כשהיא [...]ניתנת בשילוב עם התרופה המקובלת AZT. לדברי המדענים, [...]גרם השימוש בתרופה לירידה משמעותית בהתפרצות איידס אצל החולים ולשיפור משמעותי במערכת החיסון שלהם.

"זה ניסוי מעודד מאוד", אמר בנטואיץ'. "אני מקווה שבעקבות ההצלחה נוכל לנסות גם את התרופה הזו בישראל, במסגרת סדרת הניסויים המתוכננת מעתה".

הדיווח המעודד על התרופה החדשה, 3-TC נמסר בכינוס של [...]רופאים ומדענים בוושינגטון, בו דווח לראשונה על ההצלחות [...]בשימוש בתרופות מהדור החדש הניתנות לחולי איידס. בנוסף ל־3-TC, נעשים ניסויים בתרופה אחרת, בשם פרוטיאז אינהיביטור [...]גם בהם התקבלו תוצאות מעודדות.

בניסויים בהם השתמשו בשילוב של 3-TC עם AZT נמצאה [...]ירידה משמעותית ברמת נגיפי האיידס בדם של החולים [...]ובמקביל עליה בתאי הדם הלבנים - לימפוציטים מסוג CD4 [...] המהווים את אחד המרכיבים העיקריים של מערכת הלחימה נגד [...]גיפים בגוף, ומשמשים מטרה לנגיפי האיידס.



ניצלה בנס

הכלבה שבתמונה, בת הו[...] באויקון פלסטיק. "זה היה [...] אותה והזעיק את אנשי [...] משך כשבוע: "האויקון [...] ניתח את הכלבה, [...] שווה והול להתקשר [...]

[...]לה ליד פנימיית הדסים, כשרגליה האחוריות קשורות [...] מסוגלת רק לזחול", סיפר מוטי זך מפרדסיה, שמצא [...] יו"ר האגודה, ד"ר דורון נרי, מעריך כי היתה קשורה [...] עצם וחתך שרירים וגידים והיא היתה מורעבת". הוא [...] בקרוב תוכל לעמוד על רגליה. מי שמעוניין לאמץ 03-544511[...]

כתבה: עדי כץ; צילם: נאור רהב

אלמוני חמוש באקדח שדד 35 אלף שקל מתחנת טוטו

מאת אבי אשכנזי

יותר מ־35 אלף שקל - זהו שללו של אלמו־ני, ששדד תחנת טוטו בטירת הכרמל אור ליום שישי.

לפני תשע שנים בדיוק נשדדה התחנה בפעם הראשונה ובעליה, אברהם והסנו, נרצח במהלך השוד. הפעם הסתיים השוד ללא נפגעים: כדור בודד שירה השודד החטיא בסנטימטרים אחדים את ראשו של אחד הלקוחות שהיה בתחנה.

קצת לפני שלוש לפנות בוקר נכנס לתחנת הספורטוטו של אורי לוי, אלמוני רעול פנים, כשבידו אקדח. "עמדתי לסגור את התחנה. הוא נכנס ראעק: זה שוד. נבהלתי מאוד. פתחתי את הקופה ומסרתי לו את כל הכסף", סיפר לוי.

אחר־כך דרש השודד גם את כספם של שלו־שת הלקוחות שהיו בתחנה. אחד הלקוחות, שמואל רחמים, לא הזדרז להוציא את הכסף. השודד ירה ירייה אחת לעברו. הכדור עבר לו ממש ליד הראש ובנס לא פגע בו", סיפר לוי. מיד אחר כך נמלט השודד מהחנות בריצה.

אחת הלקוחות התעלפה ונזקקה לטיפול. כוחות גדולים של משטרת טירת הכרמל הגיעו אל התחנה, הנמצאת במרכז המסחרי הי־שן של העיר. השודדים ירו את קולו של השו־דד ובלשי המשטרה הצליחו לעצור אותו. החש־וד, דמות מוכרת למשטרה, נלקח לחקירה בה הכחיש כל קשר לשוד.

משחקי ילדים בקריות: נפצים, חזיזים ומטעני נפץ תוצרת בית

הילדים מניחים מטעני דמה במרכזים הומי אדם כדי להפחיד עוברים ושבים ■ סוחרים בקריות מוכרים חזיזים ונפצים אסורים לשיווק ■ בן 12 מאשקלון נפצע ביום שישי כשהכין נפץ בביתו

מאת אבי אשכנזי

חג פורים יעמוד השנה, כנראה, בסימן מטעני החבלה ואמצעי הלחימה. מתברר שא־חד העיסוקים הפופולריים בקרב ילדים ובני הנוער הוא הכנת מטעני דמה ופיצוץ נפצים וחזיזים, כדי להפחיד עוברי אורח.

הילדים בקריות, בני 11 עד 14, פיתחו מס־פר שיטות להכנת מטענים ונפצים, שאותם הם מניחים במרכזים הומי אדם. לדבריהם, בכמה מקרים, הזעיקו עוברי אורח מבוהלים את המש־טרה, מחשש שמדובר במטעני אמת.

המטען הפופולרי ביותר הוא מטען "המט־ריה", שהכנתו פשוטה והוא גורם לפיצוץ מח־ריש אוזניים: הילדים מפרקים מוט של מטריה וכך מתקבל צינור מתכת דק. את הצינור הם ממלאים בגופרית ואבק שריפה ואז אוטמים אר־תו משני קצותיו. הם מחממים את הצינור בא־מצעות נייר או נר - ומתכים לפיצוץ.

■ מצצת אפטר שייב

מטען פופולרי אחר הוא "מצצת אפטר שיי־יב": מרוקנים מיכל של קצף גילוח ועוטפים אותו בנייר ספוג באצטון. מכניסים את המיכל העטוף לקופסת קרטון ומניחים אותו ליד ספסל ציבורי או בפח אשפה. מציתים את הקופסה וה־חום גורם לפיצוץ עז.

בנוסף מכינים הילדים גם נפצים המשמיעים קולות נפץ רבי עוצמה. אחד הנפצים הוא "נפץ הכורג": מבריגים שני ברגים על טבעת אום, שאותה ממלאים באבקת שריפה וגופרית. הנפץ מתפוצץ כשהוא מושלך לרצפה בכוח.

ילד בן 12 מאשקלון, שהכין מטען כזה, נפ־צע ביום שישי באורח בינוני. כשהפעיל את הנפץ, עף אחד הברגים ופגע בראשו בעוצמה רבה. ככל הנראה, נגרם לו סדק בגולגולת. הוא הועבר לבית החולים סורוקה בבאר־שבע.

נפץ אחר מורכב ממילוי של עט, שאותו ממלאים בגופרית. מחממים את המילוי, והחום גורם להצטברות גזים ולפיצוץ.

שיתוף פעולה בלתי צפוי מקבלים הילדים מכמה חנויות לצעצועים ומכשירי כתיבה, המשווקות שורה של נפצים, חזיזים ורימוני עשן. מדובר בצעצועים האסורים לשיווק בארץ, אשר מיובאים, ככל הנראה, דרך השטחים.

הסוחרים, למורת הפשיטות של משרד המסחר והתעשיה, החליטו להביס השנה את הפקחים והחלו לשווק את הנפצים מוקדם מן הרגיל והילדים כבר רכשו כמויות גדולות.

כך, למשל, בקריית־ים ניתן לרכוש "טיל קטיושה" בשלישה שקלים. מרובר בחזיז שמחו־בר למקל, הננעץ באדמה. עם הצתת הפתיל, משוגר החזיז לגובה של עד שלושה מטרים.

חזיז אחר, המכונה "סקאד", משוגר אף הוא על ידי הצתת הפתיל. הוא מתרומם לגובה של כמה מטרים ויוצר סטריית עשן צבעונית.

■ רימון עשן ב־4 שקלים

להיט נוסף הוא רימון העשן. ניתן לרכוש רימונים במגוון של צבעים, היוצרים מסך עשן הדומה מאוד לעשן שפולט רימון צה"לי. מחירו של רימון עשן: בין שלושה לארבעה שקלים.

דוגמאות נוספות: חזיז "עוזי", המופעל בהצ־תת פתיל וגורם לשורה של פיצוצים, שקולם דומה לצרור ירי של תת־מקלע עוזי, ואילו נפץ "הפרפר", שלאחר הפעלתו הוא עף באוויר ופו־לט ניצוצות אש. נפץ זה נחשב למסוכן במיוחד ואשתקד הוחרמו כמויות גדולות ממנו על ידי פקחי משרד המסחר והתעשיה. השנה נמכרים מאות נפצים כאלה בחנויות בקריות.

ממשרד החינוך נמסר בתגובה, כי הם רואים בחומרה את המשחקים הללו. הבוקר מתכוון מנכ"ל המשרד לזמן את אנשיו כדי לדון כיצד להתמודד עם הבעיה. במשרד הדגישו כי מדי שנה נשלח לבתי הספר חוזר מנכ"ל, העוסק בהוראות בטיחות לקראת פורים. "המורים בבתי הספר משוחחים עם התלמידים ומסבירים להם על הסכנות", אמרו במשרד והוסיפו כי כבר מהבוקר יחלו בפעולות הסברה נמרצות.

סגנית שר המסחר והתעשיה, מאשה לובלס־קי, המטפלת בפעולות האכיפה של המשרד, מסרה כי המשרד יחל מייד לבצע את כל הפעו־לות האפשריות למנוע הפצתם של נפצים, חזי־זים ומשחקים מסוכנים. "אנחנו מתכוונים לברר את מקור הסחורה. לא נסתפק בפעילות נגד הסוחרים ובעלי החנויות ונפעל גם נגד היבוא־נים", הבטיחו ממשרדה.

בהכנת הידיעה השתתף אלי בוזדנה

בשורה העליונה (מימין לשמאל): "טיל קטיושה" ורימון עשן. בשורה התחתונה (מימין לשמאל): "עוזי", "פרפר" וסוגים שונים של נפצים

צילום: רוני שיצר

חשש בממשלה: פרישת ש"ס תאט תהליך השלום

למרות הביקורת החריפה אישרו השופטים את "סעיף עוקף בג"ץ"

הנשיא שמגר: ההסכם חריג ובעייתי – אבל אין עילה להתערבות בג"ץ ■ השופט ברק בדעת מיעוט: זה הסכם עוקף דמוקרטיה וחייבים לבטלו

מאת שמואל מיטלמן

למרות הביקורת החריפה שמתחו על "סעיף עוקף בג"ץ" בהסכם הקואליציוני בין העבודה לש"ס, סירבו שלושה שופטי בית המשפט העליון, ברוב דעות, לבטל את ההסכם, ודחו שש עתי־רות נגדו.

שלושה שופטים – הנשיא מאיר שמגר, אליעזר גולדברג ומישאל חשין – היו בדעת הרוב, ואילו שני שופטים – המשנה לנשיא אהרון ברק ותיאודור אור – נותרו במי־עוט. עם זאת, כל חברי ההרכב המ־יוחד של בג"ץ היו מאוחדים בביקו־רת הקשה על ההסכם.

ההסכם הקואליציוני שגובש בזמנו בין העבודה לש"ס קבע כי אם יופר הסטאטוס־קוו בענייני דת, מתחייבים הצדדים לתקן את ההפ־רה על־ידי "חקיקה מתאימה".

הסעיף הזה הקפיץ את העותרים – התנועה לאיכות השלטון, תנועת צומת, עמותת אמיתי, תנועת שווי־ון לנשים, התנועה ליהדות מתקד־מת ועו"ד זאב ולנר.

הנשיא שמגר קבע, כי ההסכם בין המפלגות הוא חריג ובעייתי. לדעתו, המגמה לבטל את פסיקת העבר ולהקפיא מצב משפטי לע־תיד היא בלתי טבעית בחברה חופ־שית ומתפתחת, ופוגעת באינטרס הציבורי ובאיזון הראוי בין שלוש רשויות השלטון. ואולם הנשיא, הדוגל בריסון עצמי של הרשות השופטת, סבור כי הסדרים פוליטי־ים בלתי ראויים אינם עילה להת־ערבות בג"ץ, אלא אם יש בהם חשש לפגיעה בחוק או בעקרונות המשפט החוקתי.

המשנה לנשיא, השופט אהרון ברק, תקף את ההסכם בחריפות וק־רא לבטלו. לדעתו, ההסכם פוגע במעמדה של הרשות השופטת וע־שוי לפגוע גם בעצמאות השופט ובאמון הציבור בשופטיו. "אין זה הסכם עוקף בג"ץ. זהו הסכם עוקף דמוקרטיה", אמר ברק, "בית המש־פט מתבקש למעשה לטחון מים. ההליך כולו הופך למשחק. כל פסק דין שיש בו הפרה של הסטטוס־קוו, כולל את גלולת המוות שלו. הפסי־קה הורסת את עצמה".

כל העותרים התאכזבו מאוד מהחלטת בג"ץ שלא להתערב. "מפסק הדין עולה כי ההסכם כשר אבל מסריח", אמר הרב אורי רגב מהתנועה ליהדות מתקדמת. "גם אם ש"ס ניצחה בנקודות, היא הפ־סידה את המשחק וההסכם לא יהיה אופרטיבי יותר", אמר עו"ד אליעד שרגא מהתנועה לאיכות השלטון.

"הסכם כשר אבל מסריח". הרב אורי רגב מהתנועה ליהדות מתקדמת (מימין) עם פרקליט מפלגת העבודה, עו"ד אמנון לוך
צילום: פלאש 90

פרשנות
משה נגבי

שחיקה מסוכנת

אין מנוס מן התחושה כי הכרעת הרוב משקפת שחיקה מסוכנת בנכונותו של בג"ץ להגן בנחישות על ערכי היסוד של הדמוקרטיה שלנו, גם כאשר הגנה נחושה כזו כופה עליו עימות חזיתי עם המימסד הפוליטי.

בעבר לא נרתעו גם שניים משופטי הרוב, שמגר וגולדברג, מפסילת סעיפים בלתי ראויים בהסכמים קואליציוניים, ולא ראו בכך הסגת גבולן של הרשויות האחרות. אדרבה: לפני כחמש שנים, היה זה לא־אחר מנשיא בית המשפט העליון, מאיר שמגר, שהלך כחלוץ לפני המחנה, ושלל לראשונה את תוקפו של סעיף בהסכם קואליציוני, בגלל אופיו "הפסול והאנטי ציבורי".

והנה שלשום, נמנעו שופטי הרוב מלשלול תוקפו של סעיף אשר פוגע קשות, גם לדעתם, באינטרס הציבורי ובתקינות הדמוקרטיה שלנו. קשה להצדיק את הנסיגה, אך אולי אפשר להבינה, על רקע איומי הפוליטיקאים לקצץ בכנפי בית המשפט, ולהצר את צעדיו. אין אלה איומי סרק. כהיערך חוקה משוריינת יכול רוב (אפילו לא של 61) לצמצם כאורח דרסטי את סמכויות בג"ץ ואף לבטלן לחלוטין.

השאלה היא האם "הריסון העצמי" של בג"ץ יגרור ריסון מקביל גם אצל הפוליטיקאים

השאלה המכרעת היא כמובן, האם "הריסון העצמי" שבחרו בו שמגר, גולדברג וחשין, יגרור ריסון מקביל אצל הפוליטיקאים, או שמא להפך, הללו ישאבו עידוד מתוך אות איומיהם, וימשיכו לנסות ולהלך אימים על בית המשפט.

כך או כך, בעקבות הכרעת בג"ץ, המכה הרחקת ש"ס מן הקואליציה לאינטרס עליון לא רק של האופוזיציה, אלא של כלל שוחרי הדמוקרטיה בישראל. כפי שהסכימו כל חמשת השופטים, מימוש ההסכם עימה ייצור מצב שבו לא תהיה עוד שום הגנה משפטית למי שזכויותיו או וכויותיו יקופחו, ובלבד שהקיפוח ינומק בנימוקים דתיים. כך למשל, אילו ש"ס היתה בקואליציה, היה ההסכם עימה מחייב לבטל את פסיקת בג"ץ על זכותה של אשה למחצית נכסי בעלה, או את הפסיקה על זכויות בני זוג הומוסקסואלים

מאת מנחם רהט

גורמים פוליטיים: רבין יתקשה לקבל הכרעות מדיניות בהתבסס על קולות הערבים ■ דרעי: "ש"ס היא עכשיו אופוזיציה לכל דבר ועניין" ■ שחל המועמד המוביל לתפקיד שר הפנים ■ קיסר לתפקיד שר הדתות

היו ימים. ראש הממשלה עם הרב עובדיה יוסף. האולטימטום של רבין גרם לרב להכריע – ש"ס באופוזיציה
צילום ארכיון: אפרים קילשטוק

ימיה של הקואליציה התקצרו בעקבות החלטת ש"ס להצטרף רשמית לאופוזיציה – זו התערכה הרווחת במערכת הפולי־טית. אומנם גם בלי ש"ס יש לקואליציה רוב־חוסם של 63 חיכים, אולם לשם כך היא נזקקת לתמיכתם מבחוץ של חמשת החיכים הערבים.

החלטת ש"ס הופכת את ממשלת לתלויה יותר במרצ ובקולות הערבים. בממשלה חוששים שפרישתה עלולה להאט את התהליך המדיני, שכן רבין יתקשה לקבל החלטות מדיניות כבדות משקל בהסתמך על קולות הערבים, ובידיעה ש"הרוב היהודי" מתנגד למהלכים ומצביע נגדם בכנסת.

בקואליציה כבר נשמעו קריאות לפתוח במו"מ עם יהדות התו־רה, אולם ראשי הסיעה, אברהם שפירא ואברהם רביץ, דחו את הרעיון מכל וכל. רביץ אמר: "מי שחושב שמועצת גדולי התורה והרב שך יסכימו שנשב בממשלה אחת עם אלוני ושריד, פשוט אינו מתחיל להבין את הציבור החרדי".

מנהיג ש"ס, ח"כ אריה דרעי אמר כי סיעתו היא עתה אופוזי־ציה לכל דבר ועניין, אולם בהצבעות גורליות, כמו הקדמת הבחי־רות, לא תצביע אוטומטית נגד הממשלה אלא תיוועץ ברב עוב־דיה יוסף. לעומת זאת, בהצבעות אי־אמון ענייניות – על רקע מצב הביטחון, הגברת הטרור ומחדלי הממשלה – יצביעו חברי ש"ס נגד הממשלה.

עוזי ברעם: "פרישת ש"ס מחלישה את הקואליציה" ■ "אם היו עושים בחירות עכשיו – הממשלה היתה נופלת, אבל בעיקר בגלל הקשיים בנושא השלום"

השר יוסי שריד העריך שלמרות הנבואות על קיצור תוחלת חייה של הממשלה, הקואליציה תוכל להתקיים ללא ש"ס עד סוף הקדנציה. "הסיכון היחיד לקיומה של הממשלה הוא שיוסיפו לקום שרים וח"כים בתוך הקואלי־ציה שפועלים לקריסתה", אמר. לעומתו סבור השר עוזי ברעם כי החלטת ש"ס מחלי־שה מאוד את הקואליציה. "אם היו בחירות עכשיו, הממשלה היתה נופלת, אבל בעיקר בגלל הקשיים בתה־ליך השלום", טען.

מה הניע את הרב עובדיה יוסף לרדת מהגדר, ולהכריע בעד הצטרפות ש"ס לאופוזי־ציה? נראה שהסיבות העיק־ריות היו האולטימטום של

שיחלק את התיקים ששמר לה – לתת את הכרעתו בעניין הסכם הע[...]
שני גורמים אלה נוספו למערכו[...] יוסף ע"י חוגי המתנחלים, רבנים וא[...] של, ביקרו בביתו האדמו"רים מסדיג[...] קול שוב את תמיכתו בקואליציה. בלחצים, אך לא עלה בידיו לשכנ[...] בעיקר לאחר החלטת הממשלה לצו[...] תי ואחרי הפיגוע החמור בבית ליד. לבו של הרב עובדיה", אמר אחר [...]
בצמרת העבודה לא הסתירו א[...] "עצביו של הרב יוסף בגדו־בו", אכ[...] עם זאת השתדל זוילי להביע אופ[...] שש"ס עוד תמצא את הדרך לחזור[...]
הליכוד בירך על החלטת הרב [...] להודיע רשמית על הצטרפותה לאו[...] למנטריים להפלת הממשלה.

■ מחלקים את התיקים

למרות החלטת ש"ס לעבור לאו[...] לה לפני השבוע הבא את שני ה[...] והדתות. במפלגת העבודה העריכו[...] בפקידות הבכירה בשני המשרדים.
מרצ עשויה ללחוץ על ראש הנ[...] התיקים שהתפנו, בטענה שרק כן[...] העבודה למרצ, לחילופין תתבע מ[...] משרד הדתות "המיותר לחלוטין",

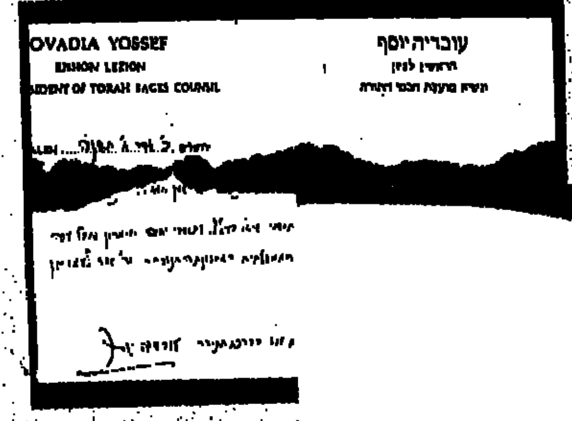
[...] התיקים בידי העבודה.
[...] הוא שר המשטרה משה
[...]יה – הוא נותר "עם מעט
[...]וה, לשר התחבורה ישראל
[...], ששימש בעבר כממונה
[...]'אחר שש"ס אותתה לרבין
[...]ול ברעם במשרד הדתות,
[...]עדות הרפורמית והקונס־

[...]ימונה לשר הדתות, אולם
[...]טריאלי לאחר שפעל נגד
[...]. ש"ס תסכים גם למינוי
[...]שנחשבים קרובים למסו־

[...]תפו: טל שחף ויהודה גולן

"מעריב היום"

הרב עובדיה יוסף: "לא לשלום הזה ייחלנו"



עיקרי מכתבו של הרב עובדיה יוסף לחברי הכנסת של ש"ס:
"מאז ומתמיד נכספה נפשנו ושאפנו לשלום אמת עם שכנינו הערבים, גם תמורת ויתורים מפליגים, והכל כדי למנוע שפיכות דמים מאחינו בית ישראל, עד כמה שאפשר, שאין לך דבר העומד בפני פיקוח נפש.
"אולם לצערנו הרב מתברר, כי למרות הכל המצב הביטחוני בארץ הוא ללא נשוא ודם ישראל נשפך כמים בראש חוצות ... לא לשלום כזה ייחלנו, ולא לנער הזה התפללנו.
"ומתוך דאגה כנה לשלומם ולביטחונם של אחינו בית ישראל ותושבי יהודה ושומרון וחבל עזה בפרט, החלטתי בצער רב שאין לנו להיכנס לקואליציה הממשלתית במתכונתה הנוכחית, והשם עוז לעמו יתן, השם יברך את עמו בשלום.
"והאמת והשלום אהבו"
"ידידכם עוז, בברכת התורה, עובדיה יוסף"

רפי אדרי: "כל המשפטנים שלעגו ל[...] – צריכים עכשיו לאכול את הכובע"

ח"כ רפי אדרי ניהל עד לפני כחודש את המגעים בין העבודה לש"ס, בדבר שובה לקואליציה.

נטשת את המגעים – והנה אחרי חודש ש"ס בחוץ.

"לא הוסמכתי להמשיך בטיפול. האולטימטום שהצבנו בפני ש"ס היה בעוכרנו. יש לדון בסיעה ובי־לישכה מי השיא לרבין עצת אחי־תופל להגיש לש"ס אולטימטום, בדיוק שבוע לפני החלטת בג"ץ. ידעתי שכל עוד המגעים נמשכים, הם לא יילכו לאופוזיציה. וכך זה נמשך 16 חודשים. מי שלעג בעבו־רה לפעילות השקטה שלי, יצטרך עכשיו לאכול את הכובע שלו. אני מאשים גורמים בקואליציה שניסו לטרפד את כניסת ש"ס ביולי, כש־טענו שההסכם שהשגתי איתה הוא עוקף בג"ץ ובלתי חוקי. אני תמיד הערכתי שההסכם יעמוד במבחן בג"ץ ודווקא הם, המשפטנים המו־בהקים, טענו שההסכם לא יעבור בבג"ץ. עכשיו מתברר שלמרות שיש להם דיפלומות אקדמיות, הם קיבלו סטירת לחי מבג"ץ".

ש"ס נפרדת היום סופית מהב־רית עם העבודה?

"אני מקווה שנעשה הכל כדי להותיר את ש"ס בקירבתנו. כל מותחי הביקורת שוכחים שכש"ס תלויה במידה רבה, בחירתו של ראש הממשלה הבא. ש"ס הוכיחה בבחירות לעיריות ולהסתדרות כי היא שווה כ־6 אחוזים. אם האחוזים האלה יילכו למועמד הליכוד, זה מירשם כמעט בטוח למפלתנו".

מנחם רהט

"אני מאשים". רפי אדרי

4 שנים לפטירתו של
סא"ל (מיל) עמוס ירקוני
(עבדול מאגיד חדאר)
נעלה לקברו ביום ג' 7.2.95 בשעה 15:00
בקרית שאול.
עמותת סיירת שקד

במסגרת שיפור השירות לצרכן
הוחלפה
מרכזת הטלפונים
במשרדי חברת החשמל
באזור כרמיאל

מספרי הטלפון החדשים:
לבירורים בענייני צרכנות ולהודעות
על תקלות - *103 - חיוג מקוצר
או - 04-9953444
מרכזת ראשית - 04-9953533
במקום: 04-9881731
מרכזת הטלפונים המשוכללת מאפשרת
טיפול במספר רב של פניות.
* השיחה בחיוג המקוצר מחוייבת על-פי תעריפי "בזק".
חברת החשמל

מעבורת החלל "דיסקאברי" המריאה שלשום למשימה נוספת. בתמונה משמאל: הצוות צועד בדרך להמראה. בין אנשי הצוות: הטייסת איילין קולינס (בחזית משמאל) והקוסמונאוט הרוסי ולאדימיר טיטוב (שורה אחרונה מימין), שהיה אחראי על שיגור הלווין "ספארטן" באמצעות זרוע המעבורת (בתמונה מימין). מחר עומדים אנשי הצוות האמריקני־רוסי המעורב לקיים מיפגש עם מעבורת החלל הרוסית מיר, זאת כהכנה למבצע שיפוצים בתחנה שיתבצע, ככל הנראה, ביוני.

צילומים: א.פ.

אלג'יריה החזירה את שגרירה מפאריס: "מיטראן מתערב בענייניו הפנימיים"

מאת מרדכי חיימוביץ'
סופר מעריב בפאריס
ושפי גבאי

ממשלת אלג'יריה החזירה את שגרירה מפאריס והאשימה את צרפת בהתערבות בלתי־נסבלת בעני־ניה הפנימיים. היא נקטה בצעד זה, לאחר שנשיא צרפת, פרנסואה מיטראן, הציע לכנס ועידה של מדינות האיחוד האירופי לדון במשבר במדינה.

הצעת מיטראן באה לאחר שבכירים במחתרות האיסלאמיות הביעו נכונות להפסקת אש במהלך כנס שקיימו לא מכבר ברומא, אולם ההצעות של המתחרות להקים ממשלת פיוס לאומית עד לקיום בחירות חופ־שיות ודמוקרטיות למועצת העם האלג'ירית, נדחו על־ידי שלטונות אלג'יריה.

בתגובה על הצעת מיטראן, כתבו אתמול [illegible] אלג'יר: "כל נסיון להתערב במדינה זו נדון לכישלון מראש, משום שאלג'יריה רואה עצמה מדינה [illegible] והיא לא תרשה כל התערבות של אחרים". [illegible] במקצת נקט אחד מראשי הפ.ל.ן., עבד אל־[illegible] שגרס כי ראוי לבדוק את ההצעה הצרפתית.

מחתרת הקבוצה האיסלאמית המזוינה [illegible] נטלה אתמול על עצמה את האחריות לפיגוע [illegible] דות ערב צום רמדאן בכיכר הסואנת שבמרכז הבירה. הפיגוע הביא למותם של 42 אזרחים ולפציעתם של כ־300.

פרשיות האהבים של קלינטון מנעו ריצתו לנשיאות ב־88'

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

הנשיא ביל קלינטון חזר בו מכוונתו להתמודד על הנשיאות כבר בשנת 1988, ארבע שנים לפני מערכת הבחירות המוצלחת שלו. הסיבה – החשש שפרשיות האהבים שלו יתגלו ויטילו צל על סיכוייו להיבחר. כך עולה מספר ביוגרפי חדש של כתב הוושינגטון פוסט, דייוויד מראניס.

על פי הספר, בטסי רייט, שעמדה אז בראש צוות המושל בארקנסו ונמנית עם ידידיהם הקרובים של הקלינטונים, סיפרה שפנתה לביל קלינטון ובדקה יחד איתו את רשימת הנשים שעמן קיים קלינטון פרשיות אהבה. לדבריה, דרשה מקלינטון לגלות לה את האמת על טיב יחסיו עם כל אחת מהנשים שהיתה ברשימה כדי לבחון מי מהן עלולה לחשוף בפומבי את יחסיה עמו.

כשהתברר, שקיים יחסים קרובים עם מרביתן, המליצה בפניו לפרוש מהמירוץ. פרקליטה של רייט הודיע, כי מחבר הספר לא הבין כראוי את דב־ריה. מראניס טוען, כי קרא באוזניה את הקטעים המתייחסים אליה בספר וקיבל את ברכתה לפרסום.

פרשות האהבים של קלינטון ופרשת ווייטוואטר ממשיכות להעיב על האווירה בבית הלבן גם היום. אתמול נמסר, כי 6,000 אזרחים אמריקנים תרמו סכום של 600 אלף דולר לקרן לכיסוי ההוצאות המשפטיות של הזוג קלינטון. בין התורמים: ידידי הנשיא ורעיתו, ובהם יהודים רבים, מברברה סטרייסנד, דרך [illegible] ועד [illegible]. כן תרמו, רעיית סגן הנשיא טיפר גור, הנשיא לשעבר ג'ימי קרטר ושר החוץ לשעבר סיירוס ואנס.

הקרן הוקמה, על מנת לסייע במימון שכר טרחתם של עורכי הדין המטפלים בחקירת ווייטוואטר ובתביעתה של פאולה ג'ונס.

סטרייסנד הלהיבה בהרוורד בנאום על שחקנים ופוליטיקה

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

"לא, אני לא מציעה ששחקני הוליווד ינהלו את המדינה. את זה כבר ניסינו. אבל אני מציעה, למשל, שבנושא האיידס אמריקה תקשיב לאליזבט טיילור, שהיה לה האומץ לפתוח במבצע גיוס הכספים הרצי־ני הראשון למטרה זו, ולא למנטור גשי הלמס, שנל־חם בעקביות נגד הקצאת כספים למחקר איידס".

הדוברת – ברברה סטרייסנד. האירוע – נדיר. הגב־רת הראשונה של הוליווד נשאה נאום חוצב להבות בפני אולם מפוצץ ב־700 סטודנטים (שהגרילו את הז־כות לשמוע אותה בהגרלת לוטו מיוחדת) באוניברסי־טת הרווארד. היא באה לשבח (את הנשיא קלינטון), [illegible] התריע (בפני הזנחת האמנויות וקיצוץ תקציביהן).

נאומה זכה לכותרת 'האמן כאזרח', וללוגו 'כל הזכ־ויות שמורות לברברה סטרייסנד, 1995'. אבל השמועה המבוססת מספרת, כי פיטר ג'נינגס, שדרן החדשות הפופולארי (והמרוד מאשתו השלישית) עזר לה לשפץ אותו. סטרייסנד וג'נינגס, עושה רושם, עוזרים בזמן האחרון אחד לשני בתחומים רבים נוספים.

ג'ון קנדי ג'וניור היה זה שליווה את סטרייסנד אל האולם, הנקרא על שם אביו.

סטרייסנד הגנה על זכותם של שחקנים הוליוודיים להיות מעורבים בפוליטיקה. היא העירה, בציניות לא מעטה, על עמיתיה הרפובליקנים – ארנולד שוורצנגר, קווין קוסטנר וג'רלד מקראני, שהובאו בשבוע שעבר לוושינגטון על ידי גינגריץ', על מנת לסייע לו לקדם את [illegible]

[illegible] צרפת

אחד מאנשי הקומנדו [illegible] מיחידת העילית החדשה של צבא צרפת, נחשף לעיתונאים בעיר [illegible] בדרום צרפת. אנשי היחידה יוצנחו בשטח האויב כדי לשגר למפקדותיהם דיווחים מודיעיניים באמצעות לוויינים. הם מצוידים בציוד מתוחכם המאפשר את איתורם על מסך הראדאר של האויב.

"שר ההגנה הרוסי מכר בחשאי נשק לצ'צ'נים ושלשל לכיסו 20 מיליון ד'"

[illegible]נת ילצין להדיח את הגנרל פאבל גראבצ'וב, שנשלח בינתיים ל"סדרת בדיקות בבית חולים"

מאת גד שמרון
סופר מעריב בבון

נשיא רוסיה בוריס ילצין החליט להדיח את שר ההגנה הגנרל פאבל גראבצ'וב, שנשלח בשלב ראש־ון, למה שהוגדר כ"סדרת בדיקות שגרתית בבית חולים". מקורות ביון מערביים טוענים כי גראבצ'וב הודח בגלל הביצוע הכושל של כיבוש גרוזני על ידי הצבא הרוסי ובעקבות הצטברות מי־דע על מעשי שחיתות בהם היה מעורב.

בעת דיון מיוחד של המועצה לביטחון לאומי שהת־כנסה בשבוע שעבר במוסקבה, הציג ילצין תיק שמן של מסמכים המוכיחים את מעורבותו של הגנרל בעיס־קות נשק חשאיות, והעלה הערכה, כי נשק זה מצא את דרכו גם למורדי צ'צ'ניה.

■ חשבון סודי בגרמניה

שרות הביון הפרטי של הנשיא, בהנהגת איש אמונו הגנרל אלכסנדר קורשאקוב, מצא כי בחשבון מספר 120712070000 בבנק קטן בעיר הגרמנית צוסן, שם שכנה בעבר מפקדת הכוחות הסובייטים בגרמניה, מו־פקדים 20.6 מיליון דולר על שמו של גראבצ'וב. בנו־סף, הכיל התיק עדויות על מכירת נשק דרך בולגריה בשווי 90 מיליון דולר. ומכיוון שבלי סקס אי־אפשר, יש בתיק גם צילומים של הגנרל במצבים אינטימים עם נשים שונות.

"מעריב" דיווח ב־26 בספטמבר, כי מאות טנקים כבדים מסוג טי־72, נגמ"שים, מטולי רקטות ומערכות נ"משפונו על ידי הצבא הרוסי מגרמניה, נמכרו לסר־ביה ולסוריה. את העיסקות הללו אירגן הגנרל מאטו־יב בורלקוב, מפקד הכוחות הרוסים בגרמניה, שאחרי ביצוע המשימה מונה על יד גראבצ'וב לתפקיד סגן שר ההגנה.

■ קצין מושחת וראוותני

גראבצ'וב, 48, גיבור מלחמת אפגניסטאן, זכה לאי־מונו של ילצין לאחר שתמך בנשיא בעת נסיון ההפיכה באוקטובר 1993. אך הגנרל הצעיר, שלא הסתיר את חיבתו למכוניות מרצדס, רצוי מהדגמים המפוארים ביותר, מעולם לא הצליח לרכוש את אמון הקצינים הבכירים. הוא נחשב לקצין מושחת, ואף זכה לתואר "הפאשה". למרות סגנון חייו הראוותני, נמשך בתקופת כהונתו הקיצוץ המכאיב בתקציב הצבא ובמעמדו כחב־רה. הכישלון הצבאי במערכה על צ'צ'ניה, במהלכה נחשף הקרע בקרב הצבא האיץ את נפילתו של גראבצ'וב.

שרות הביון של נאט"ו מרגיש כי גנרל אלכסנדר לבד, המפקד הפופולרי של עוצבה 14 של צבא רוסיה, צובר כח במהירות, ורבים במימסד הבטחוני של רוסיה רואים בו מועמד לתפקיד "מציל האומה". לבד טוען, כי אין בכוונתו להתמודד על הנשיאות בבחירות שי־ערכו בשנה הבאה, אך מקורוביו טוענים כי הדיקטטור של צ'ילה, הגנרל פינושה, נראה לו כמודל מתאים לחיקוי.

הגנרל לבד, בן 44, אף הוא גיבור מלחמת אפגני־סטאן במהלכה נפצע שלוש פעמים, הדף ב־1992 את המולדאבים מהגדה המזרחית של נהר הדנייסטר ויחי־דותיו מגינות על המיעוט הרוסי שפרש ממולדאביה והכריז על הקמת "הרפובליקה האוטונומית של הדנ־ייסטר".

לבד גם ידוע כקצין שאינו מסתיר את דיעותיו. "אני לא שותה משקאות חריפים כי יש בצמרת הרוסית גם כך מספיק אלכוהוליסטים", הוא אמר לעתונאי גרמני תוך שליחת רמז עבה לכוון מנהגי השתיה של מפקדו העליון, הנשיא בוריס ילצין.

[illegible] קטן בגרמניה [illegible] 20.6 מיליון [illegible] גראבצ'וב. בנוסף [illegible] עדויות על מכירת נשק דרך בולגריה [illegible] 90 מיליון ד'

[illegible]

צבא של איכרים

השמועות על הדחתו של שר ההגנה הרוסי פאבל גראבצ'וב החלו להתפשט כבר לפני כחודש, אחרי שהמתקפה הראשונה של צבא רוסיה על מעוזי המורדים בצ'צ'ניה נהדפה.

לעיני מצלמות CNN ותואמתה הרוסית NTV נחשפו כל מחדלי הצבא, שהיה פעם החזק בעולם. קצינים לא היססו להצהיר שהם בכלל לא מבינים מה הם עושים במבואות גרוזני. "זה הצבא הרוסי הראשון שהוא באמת צבא של איכרים ופועלים. מכיוון שרק להם אין את הסכומים הדרושים לשיחור קציני הגיוס", העיר מומחה ביון מערבי.

הביון הגרמני טוען, כי כשלון המערכת הצבאית בצ'צ'ניה דווקא חיזק את מעמדו של ילצין, אבל עכשיו הוא צריך לאתר מועמד חדש, שיהיה נאמן לרפורמה ולדמוקרטיה, טהור כפיים ומקובל על צמרת הצבא. משימה כמעט בלתי אפשרית ברוסיה של 95'.

מלחמת סחר בין ארה"ב לסין עקב זיופי מותגים אמריקניים

ארה"ב הטילה מכס גבוה על ייבוא מסין, שם שורפים בתגובה מוצרים אמריקניים

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב וושינגטון

ארה"ב הודיעה אתמול כי בכוונתה להטיל סנקצ־יות חריפות נגד סין בעקבות פיצוץ המו"מ בינ־יהן בדבר הגנה על זכויות יוצרים, ופתחה, למעשה, במ־לחמת סחר בין שתי המדינות.

במיסגרת אותם עיצומים, תטיל וושינגטון, החל מה־26 בפברואר, מכס בשיעור 100 אחוזים על היצוא מסין אליה המסתכם ביותר ממיליארד דולר בשנה.

סין מצידה הודיעה, כי תנקוט צעדי תגמול כדי לשמור על "ריבונותה וכבודה", והאשימה את ארה"ב בהתערבות בענייניה הפנימיים. "אין זה מתקבל על הדעת שהצד האמריקני יכפה על סין באמצעות לחץ וסנקציות לקבל את דרישותיו, שאינן כלולות בהסכמי הסחר ההדדיים", נאמר בהודעת המשרד הסיני ליחסי חוץ כלכליים.

הטלוויזיה הסינית כבר קראה אתמול לאזרחים לש־רוף מוצרים אמריקניים שברשותם, ואלה אכן יצאו לרחובות והבעירו חולצות, דיסקים ופחיות קוקה קולה.

נציגים אמריקניים מקיימים כבר יותר משנה מו"מ עם הסינים בקשר לתלונת ארה"ב על גניבת זכויות יוצרים, פטנטים ומותגי סחר. השיחות האחרונות שה־תקיימו בביג'ינג הסתיימו בשבוע שעבר ללא תוצאות.

"איננו יכולים לעמוד מן הצד בעת שהתעשייות שלנו הנאלצות לעמוד בתחרות קשה מועלות לקורבן בסין", אמר נציג משרד הסחר האמריקני מיקי קנטור בהודעתו. "הזהרתי כי ננקוט בצעדים ונצמצם את הגי־שה הסינית לשוק האמריקני אם סין לא תגן על תוכנת המחשבים שלנו, תרופות, מוצרי החקלאות והכימיה, יצירות אודיו־ויזואליות, ספרים, בסאונים ומותגים.

הפעולה עליה הוכרז היום, היא פעולת התגמול הג־דולה ביותר בתחום הסחר שננקטה אי פעם על ידי ממשלת ארה"ב.

סימפסון. "הוא תפס במפשעתה ואמר: 'זה שייך לי'" צילום: א.פ.

"או. ג'יי" הטיח את ניקול בקיר", העידה אחותה ופרצה בבכי

עדותה של דניס בראון הופסקה לאחר שלא היתה יכולה להמשיך בתיאורים

שירות מעריב

גיסתו של או. ג'יי סימפסון, דניס בראון, פר־צה בבכי ביום חמישי בעת שהעידה על יחסו האו־לים כלפי אחותה ניקול שבהירצחה הוא נאשם.

בראון, שחורת השיער, הדומה להפליא לאחותה, ספרה כיצד במהלך ריקוד, לאחר סדרה של משקאות, תפס סימפסון במפשעתה של רעייתו, ניקול, ואמר "מכאן באים תינוקות" ו"זה שייך לי". "וני־קול פשוט התעלמה מזה, כאילו לא קרה דבר. כאי־לו היא רגילה ליחס כזה...", סיפרה בראון.

בראון פרצה בבכי בעת שסיפרה כיצד הטיח סי־מפסון את רעייתו בקיר, ואז גירש אותה בכוח מהבית. "ישבנו שם כולנו ובכינו", ספרה בדמעות לחבר המושבעים. זעמו של סימפסון, סיפרה, התלקח לאחר שחזרו ממסעדה והיא אמרה לו כי הוא מק־בל את ניקול כמובן מאליו". על פי עדותה, פרץ אז ריב סוער שבמהלכו נתלשו תמונות מן הקירות וכב־דים הושלכו במורד המדרגות. השלב הבא בריב היה האלימות שהפעיל סימפסון על רעייתו.

בנקודה זו הופסקה עדותה של בראון, שהתמוט־טה בבכי. המשפט, יחד עם העדות, יתחדש מחר.

6 מיליון דולר פיצויים לאשה ששתל סיליקון התפוצץ בשדיה

בית משפט בארצות הברית פסק, כי אשה מאלאבמה תקבל 6 מיליון דולר, על ששתל סיליקון התפוצץ בשדיה [illegible] הסיליקון, שהושתל בגופה של ברנדה טול ב־198[illegible], נקרע 8 שנים אחר כך [illegible]

[illegible] טול, כיום בת 43, [illegible] "כשאתה [illegible]" [illegible]

בשל תביעה על נזקי שתלי סיליקון [illegible] מירושלים [illegible] ארצות הברית [illegible] סיליקון [illegible]

שוחט יביא היום לממשלה את ההצעה לביטול מס הבורסה

שר האוצר מתנגד להטלת מיסים או מלוות חובה במקום המס שיבוטל

מאת יוסי גרינשטיין

הממשלה תאשר היום את הצעת שר האו־צר אברהם שוחט, לביטול חוק מיסוי הבורסה. כבר השבוע תוגש ההצעה לביטול החוק לאי־שור הכנסת ב־3 קריאות.

שוחט מתנגד להטלת מיסים או מלוות חובה לצורך מימון ההפסד מביטול מס הבורסה. בכל מקרה – לא צפו באוצר להכנסות משמעותיות ממס הבורסה בשנת 1995.

באוצר יבדקו החודש את צרכי המימון של הממשלה לשנת 1995. במקרה הצורך – יביא שוחט לאישור הממשלה הצעה לקיצוץ מאות מיליוני ש"ח מתקציבי המשרדים השונים.

בסוף השבוע אמר שוחט: "אני בטוח גם היום שהמס צודק וראוי שיהיה בספר החוקים שלנו. אני מצטער שהמס בוטל – אך בנסיבות שנוצרו לא היה מנוס מביטול המס. נוצר סיבוך בלתי אפשרי, לאחר החלטת הממשלה בעניין ההפס־דים והמערכת לא הצליחה להתארגן".

שוחט קבל על־כך שנוצרה זהות כדעת הקהל בין המס לבין ההפסדים בבורסה. "הדבר לא נכון. הנפילות בבורסה התחילו חצי שנה לפני ההודעה על מיסוי הבורסה", אמר.

שוחט קבל גם על לחצים מצד בעלי ההון וח"כים שדרשו לבטל את המס.

"קיבלתי גיבוי של רבין לכל ההחלטות. אבל המערכת הפוליטית לא עמדה בהתמודדות עם העניין הזה", אמר שוחט.

בעניין ההתפרצות של רבין בישיבת הממש־לה, אמר שוחט: "אני הייתי נוהג אחרת במקום רבין. הרי קיימנו שיחות כ־4 עיניים והחלטנו על תיקון החוק".

רוב משפחות הח... הטבח בחברון קב... פיצויים בחשא...

המשפחות, שחששו לקבל פיצוי עקב א... הגיעו לביטוח הלאומי ב"התגננות יחי...

מאת יהודה גולן

80% ממשפחות 29 הערבים שנרצחו במ... לה לפני כשנה, קיבלו בחודשים האחרונים בחשאי ... מהמוסד לביטוח לאומי.

מדובר ביותר מעשרים משפחות מחברון, ש... את הפיצויים בעקבות הטבח, בעיקר בגלל ... עילו עליהם גורמים פלשתיניים ומדינות כ...

■ בין 5000 ל־10,000 ש"ח

אלא שלאחר מספר חודשים, החלו המשפחות ... לסניף הביטוח הלאומי "בהתגננות יחידים", ... את הסכומים המגיעים להם – בין 5,000 ל־10,000 ש"ח.

שרת העבודה והרווחה, אורה נמיר, אמרה ... שבעת־רצון מהעובדה שחלק כה גדול של המשפחות ... זכותן. "חשבתי אז שמגיע להם פיצוי כלשהו ... יודעת שהם סירבו, מסיבות פוליטיות, לקבל כסף ... הזמן עמדתם השתנתה".

שחור בעיניים

הקרנת בכורה חגיגית לסרט שחור, נערכה ביום שישי בקולנוע "לב" בתל־אביב, בחסות "מעריב" ... בירך את השחקנים על הסרט והעלה לבמה את חנה אזולאי־הספרי, רונית אלקבץ ועמוס ... בעוגה מיוחדת שהוכנה עבורם

אשתו של יו"ר בית הנבחרים מועסקת בחברה ישראלית לייצוא

בארה"ב תוהים האם קיים ניגוד אינטרסים עם תפקידו הבכיר של בעלה

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

רעייתו של יו"ר בית הנבחרים האמ־ריקני, ניוט גינגריץ', מועסקת על ידי חברה ישראלית שבסיסה בירושלים וייעודה גיוס משקיעים זרים להשתלבות בתעשייה הישראלית. כך גילה אתמול העיתון "בולטימור סאן", שתוהה האם לא קיים ניגוד אינטרסים בין עבודתה לבין התפקיד רב ההשפעה של בעלה.

עפ"י העיתון, מונתה בספטמבר מאריאן גינגריץ' בת ה־43 לסגן נשיא בחברה הישראלית לפיתוח הייצוא בע"מ שהוקמה לפני שנתיים, כדי לגייס השקעות במפתח טכנולוגי פרטי, שמוקם בישראל.

נשיא החברה דוד ירושלמי מסר לעי־תון, כי הגב' גינגריץ' גוייסה בשל כישו־ריה ולא בשל מעמדו של בעלה במפלגה הרפובליקנית ובקונגרס, הוא הדגיש שהיא צברה נסיון רב בתחום התכנון האורבני.

דוברו של גינגריץ' מסר, כי לא קיים ניגוד אינטרסים מכיוון שהחברה הפרטית הישראלית אינה עוסקת בשתדלנות.

ניוט ומריאן גינגריץ'. גיוס משקיעים לישראל

... להשמיע (את ניוט גינגריץ' וחבריו הרפובליקנים) ול־ ... את מורתו החברתית.

היום: אישור סופי להוצאת אל על מפי...

ועדת השרים לענייני הפרטה מתכנסת היום אחר הצהריים כדי לאשר באופן סופי את יציאתה של חברת אל על מפירוק בשבוע הבא.

נראה שהוועדה תקבל את הצעת משרד האוצר, לפיה תהפוך ועדת ההיגוי של החברה למועצת מנה־לים ואליה יצורפו חברים נוספים. לדעת האוצר, זה מתחייב, כדי לא לעכב את השלב הבא של ההפרט־ה. ההפרטה בישראל תהיה, ככל הנראה, בחודש מאי וההפרטה בארצות הברית – בדצמבר. רק לאחר ... ההפרטה בארץ יוחלט סופית על ההרכב של ... ון החברה. שני המועמדים ליו"ר ... ומיל') עמוס לפידות ויוסי רוזן.

אמש עדיין דנו בכירים ממשרד ... התחבורה בהסדר החובות של אל על ... השייכים לממשלה. נראה שאל על ... הממשלה.

משלחת ח"כים יוצאת לארוחת ערב עם חוסיין

כ־30 חברי כנסת יוצאים היום לירדן, לפגישה עם המלך חוסיין ועם ראשי הפרלמנט הירדני. במ־שלחת משתתפים יו"ר הכנסת וסג־ניו, וכל ראשי הוועדות והסיעות.

המלך יארח את חברי המשלחת לשיחה ולארוחת ערב בארמונו בר־בת עמון, ולאחר מכן יחזרו הח"כים לישראל. לרגל הביקור ינחת היום לראשונה בנמל התעופה בן גוריון מטוס של חברת התעופה הירדנית רויאל גורדניאן, שיישא את המבק־רים וגם יחזיר אותם.

יו"ר הכנסת שבח וייס הביע תקו־וה, כי בעתיד יתארחו בישראל משלחות משני בתי הפרלמנט של ירדן.

המפגש ברבת עמון נוצר בעקבות יוזמה של המלך חוסיין, שהועברה לכנסת באמצעות מנהל לשכת ראש הממשלה איתן הבר.

טל שחף

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של
אבינו, אחינו וסבנו היקר

יאיר שמעוני

ב"ר יחיא ז"ל

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, 5.2.95, בשעה 14.00, בבית העלמין הירקון.

אוטובוס יועמד לרשות המלווים מבית המשפחה המתאבלת, רח' יצחק הלוי 65, חולון, בשעה 13.30.

המשפחה המתאבלת

איש מנגנון ביטחון בצד... נהרג מפיצוץ מטען חבל...

איש מנגנון הביטחון של צד"ל נהרג שלשום בהתפוצצות מטען חבלה בשלט רחוק שהפעילו אנשי חיזבאללה סמוך למכוניתו. התקי־רית אירעה באיזור שקיף אל חרדון בגיזרה המערבית של אזור הביטחון בדרום לבנון.

לאחר הפיצוץ התנהלו חילופי אש בין צה"ל וצד"ל לבין המחבלים. שירו פגזי טאנק ופצצות מרגמה לעבר מוצבים בגיזרה המערבית.

בשעות הבוקר ... צות מרגמה על ... באזור ריחן שבגיזרה ... מוצב צה"ל ... מהדיר נפגע באורח ... צד"ל. הוא הועבר לקבלת ... בבית החולים ... אירגון חיזבאללה נטל ... על הירי לעבר ...

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמודים: 14, 15 ספורט

אחיו של מנהל "פסגות" לשעבר נעצר בפרשת הרצת המניות

37 חשבונות בבנק שפתח נצברו 18 מיליון שקל ■ בשבוע האחרון משך 6 מיליון שקל – כנראה כדי לברוח מהארץ

מאת אדר אבישר

התפתחויות בחקירת פרשת הרצת המניות: חוק־רי הרשות לניירות ערך, בראשותו של ראובן קוב־נא, חושדים שבפרשה מעורב גם יצחק וייס, אחיו של חיים רגב, מי שכיהן כמנהל ההשקעות של "פס־גות" – קרנות הנאמנות של בנק לאומי־איגוד בעיים. וייס נעצר בסוף השבוע ושוחרר בתנאי שישהה אצל עורך־דינו עד לתשלום הערבות.

על פי החשד, ניהל וייס, מהנדס אלקטרוניקה שכיר בחברת אלתא, 37 חשבונות על שמו ועל שמות אשתו, אימו וקרובי משפחה אחרים, בהם הופקדו ניירות ערך וכספים בסכומים של יותר מ־18 מיליון שקל. בשבוע האחרון משך מחשבונות אלה כששה מיליון שקל, דבר שהעלה את החשש שבכוונתו להימלט מהארץ.

מקור הכספים בחשבונות הללו אינו ברור: חוקרי הרשות סבורים כי הכספים הם פרי רווחים אישיים של אחיו, חיים רגב, מפעילות בניירות ערך, שהושגו תוך ניצול לרעה של מעמדו של רגב בפסגות. סברה אח־רת, שהעלתה נציגת הרשות, עו"ד מיכל נבו־ברק, בבית המשפט היא כי הכספים הם פרי מידע סודי שקיבל וייס מאחיו.

שני האחים הובאו בסוף השבוע בפני שופטת בית משפט השלום בתל־אביב, ציפורה ברון.

חוקרי הרשות לניירות ערך העלו תמיהות לגבי יכולתו של וייס, המשתכר כ־7,000 שקל ברוטו בחו־דש, להחזיק יותר מ־30 חשבונות בנק ובהם מיליוני שקלים. לדבריהם, סירב וייס להסביר את מקור הכספ־ים.

באי כוחם של החשודים רגב ווייס, עוה"ד שוקי שטיין ואהרון נבון, טענו כי וייס הוא אדם פרטי, ואינו חייב להסביר מעשים שביצע בכספו. שטיין אמר כי וייס בקי בשוק ההון ומשקיע בבורסה ככר 15 שנה. הרשות לניירות ערך טוענת כי הונו של וייס נצבר ב־3 השנים האחרונות, מאז החלה הרצת המניות, כביכול.

לאחר התייעצות עם וייס, הגיש עו"ד שטיין לבית המשפט מסמך שכתב ובו הסברים על משיכת ששת מיליוני השקלים בשבוע האחרון. השופטת, שעיינה במסמך, אמרה כי לא קיבלה תשובה מספקת. היא הור־תה לשני החשודים לשהות במשמורת אצל פרקליטי־הם, עד לתשלום הערבות. רגב שוחרר בערבות של 700 אלף שקל ווייס בערבות של שני מיליון שקל.

עו"ד שטיין מסר למעריב אמש כי חיים רגב מכ־חיש בתוקף את כל החשדות שהועלו נגדו וטוען כי החקירה נובעת ממידע מגורמים שמשתפים פעולה עם הרשות תמורת טובות הנאה.

"יד ושם": לא נוריד את תמונות הנשים העירומות מובלות לטבח

חרדים בירושלים דרשו להסיר את התמונות ואיימו להחרים את המוזיאון

התמונה שעוררה את המחלוקת
צילום: פלאש 90

מאת יהודה גולן

מוסד "יד ושם" אינו מתכוון להסיר מעל קירות המוזיאון ההיסטורי, את צילומי היהודים העירומים שהובלו לטבח, כד־רישת חרדים בירושלים.

יו"ר ההנהלה, אבנר שלו, אמר כי יד ושם דוחה על הסף את תביעת אנשי האגודה לזכויות החרדים בירושלים והעומד בראשה, סגן ראש העירייה, הרב חיים מילר. זאת למרות שהאגודה איימה לקרוא לחרדים להחרים את יד ושם.

"הצילומים מוצגים ביד־ושם כבר 25 שנים והם מראים את הדרך שבה הובלו מליוני קורבנות השואה למוות", אמר שלו, "אין לנו סמכות לכסות על האמת הנוראה או לייפות אותה, אנחנו מציגים את האמת כפי שהתרחשה". שלו גם דחה את איומו של מילר לצאת בקריאה להחרים את המוסד. "הקריאה איננה נובעת מיראת שמיים, שכן דווקא שם שמיים מחייב את הצגת זוועות השואה. דבריו של מילר מעוררים מחלוקת ושנאה בעם".

הרב מילר אמר כי העובדה שהצילומים מוצגים שנים רבות לא משנה הרבה, שכן רק עכשיו נודע הדבר לחרדים. ביום שישי נפגש הרב מילר עם יו"ר המועצה הבינלאומית של יד ושם, ד"ר יוסף בורג, וביקש ממנו לפעול להסרת התמונות. בורג השיב לרב כי "התמונות נמצאות כאן 25 שנים וכל שנה רואים אותם יותר ממיליון איש ומעולם לא העירו עליהם כתמונות פורנוגרפיות".

איים בנשק על ישראלים שבדקו תיקי קג"ב בליטא

אזרח ליטאי איים בנשק על השופט בדימוס אריה סגלסון, עו"ד יוסף מלמד וההסטוריון אפרים זורוף, בעת שהיו בארכיון הקג"ב בוילנה בשבוע שעבר, ועיינו בתיקים העוסקים במשתפי פעולה עם הנאצים במלחמת העולם השנייה.

"לפתע פרץ לחדר גבר מקומי וצעק: 'ארצח אתכם בנשק אוטומטי. היינו צריכים לגמור איתכם מזמן'", סיפר אמש זורוף בשיחת טלפון מיוחדת למעריב מוי־לנה, "הוא לא נעצר אך הובטח לנו שיטפלו בו".

שלושת הישראלים איתרו, לדבריהם, עשרות פוש־עי מלחמה ומשתפי פעולה עם הנאצים, בקרב 50 אלף הליטאים ששמם טוהר על ידי המשטרה החדש בליטא.

אלכס דורון

גל פרישות בצמרת הסוכנות היהודית

גל של פרישות בצמרת הסוכנות היהודית. מנכ"ל מחלקת העליה, ארנון מנטבר פורש מתפקידו ויתמנה למנכ"ל הג'וינט.

ראש מחלקת העליה בסוכנות היהודית, אורי גורדון, הציע בסוף השבוע את תפקיד מנכ"ל המחלקה לראש אכ"א אלוף יורם יאיר, אולם נראה כי כי יאיר דחה את ההצעה. בהקשר זה הוזכרו גם שמותיהם של תא"ל (מיל') נחמיה רגן, המכהן בתפקיד בכיר מטעם המגבית בניו־יורק, והממונה על השכר באוצר, יוסי קוצ'יק.

גם ד"ר ברוך גור, ראש היחידה לחבר המדי־נות בסוכנות היהודית פורש, ויקבל תפקיד בכיר מטעם המגבית היהודית בקנדה.

אליהם הצטרפה מבקרת הסוכנות היהודית, רננה גוטמן, שהגישה באחרונה את התפטרותה.

אריה בנדר

הודעה בדבר הרשמה להגשת מועמדות לחכירת מגרש למגורים במושב צור משה

מושב צור משה מודיע כי במסגרת הרחבת היישוב קיימים 9 מגרשים לבניה למגורים בשטח של כ־500 מ"ר כל מגרש.

המגרשים מיועדים לבני המקום ולתושבים שאינם בני המקום.

המעוניינים להירשם למגרשים מתבקשים להגיש בקשה בכתב למזכירות המושב בימים א'-ה' בין השעות 8.30–12.00. טופסי הרשמה ופרטים נוספים ניתן לקבל במזכירות המושב.

טפסים ובקשות ניתן להגיש לא יאוחר מיום חמישי, 9.2.95, בשעה 12.00.

טפסים שיגיעו לאחר מועד זה לא יתקבלו.

המועמדים שירשמו יעברו ועדת קבלה במושב.

מועמדים שיאושרו ע"י ועדת הקבלה יוקצו מגרשים בהתאם לנוהלי ואישורי מנהל מקרקעי ישראל.

אין המושב מתחייב לקבל כל מועמד או הצעה שהיא.

מזכירות המושב

מאיר שניצר טלוויזיה

הצעצוע של טופז

קבלת שבת, בערוצים 2,1

היד הרגישה של הכתב איתן אורן (ושל הצ־לם ויקטור ליבון), היא שאיפשרה את חשיפתו העדינה והרב־רובדית של זיו גורן, חייל שלפני כחודשיים נפצע קשה בצומת נצרים. כתבה זו, שעמדה במרכז "יומן" (ערוץ 1), היא מופת של עשייה טלוויזיונית נכונה, המשלבת רגש חם יחד עם אמירה פוליטית חריפה, אך לא מתגרה.

אורן עימת את החייל המשתקם על גבי כסא גלגלים עם בני משפחתו, עם חברי הקיבוץ שלו, וכן עם רעיו ללחימה ולפציעה. במקביל, עימת אורן את השקפת עולמו היונית של הפ־צוע ("הייתי מעדיף להיפצע בלבנון ולא שם"), עם מתנחלת ארוקה באמונתה הניצית, אחות בעיסוקה, מהיישוב נצרים. דווקא עם המתנח־לת, שהיתה בין ראשוני המושיטים־יד להצלת חייו של חייל זה.

אורן בנה כתבה עשירה בניואנסים, תוך שי־מוש קריאטיבי בחומרי היומיום. לדוגמה: הוא הציב מצלמה מול חבורת ינוקות מחדר הילדים של קיבוץ זיקים, שמחווים דעה מדיצינית על מצבו של הפצוע. רשת הטיעונים הצפופה קיב־לה משמעות חרה במיוחד, כשהפצוע עצמו ני־סח את דעתו על סרבני השלום בישראל. "הם חוגגים על הדם", אמר. זהו טקסט טעון במיוחד, בהתחשב בעובדה שאומר אותו מי שהגיר דמו בנצרים.

• • •

מפה לשם, ומסיבות שלא כולן פורטו בהרח־בה, נעדרו שלוש פינות קבועות מתכניתו של יאיר לפיד – "סוגרים שבוע" (ערוץ 1). א. הפי־נה הלא־מצחיקה של יונתן גפן נעלמה; ב. הפי־נה הלא־ממוקדת של מודי בראון, גם היא נמו־גה; ג. כך גם פינתו המיותרת של חנן קריסטל. כל זה מעיר על היערכות מחודשת של תכנית הבידור המקרטעת הזאת.

יש לקוות שכיסוח הפינות הוא רק ההתחלה. בעתיד, מותר להתנבא, יעיפו גם את השטות הרופסת שפותחת את המגזין, והכוונה היא לאו־תה מהדורת חדשות מצחיקות. ואולי, מי יודע, אף ידללו באופן משמעותי את פועלו הסאטירי של טוביה צפיר.

כך יחזור לפיד לרובב אנשים, ולא רק בובות מתיחצ"נות, כשם שעשה בהצלחה מרובה בתכ־נית הלילית הקודמת שלו.

• • •

בהזדמנויות שונות בעבר השמיע דודו טופז דברי התנשאות סקסיסטית ועדתית. הוא, כמו־בן, הכחיש מכל וכל מגמה זו. אך, כידוע, שובי־ניזם להיבטיו השונים, אינו דבר מורע. הנה, למשל, קטע משיחה שנוהלה ב"רשות הבידור" (ערוץ 2) בין טופז לרופא הנשים עמוס בר. "מה עושה גבר שאשתו בהריון", תהה טופז, "השדי־ים שהיו הצעצוע שלו, עברו לו ועכשיו הם של התינוק". ובעניין אחר, פסק טופז: "ארוני, אני הייתי נשוי למרוקאית. אני יודע את כל האמו־נות הטפלות".

כשארצ'י באנקר מתבטא כך, זהו פועל יוצא של חבר תסריטאים שקימט מצח והמציא את החידודים הללו. לטופז זה בא לגמרי כטבעיות. אם כן, מה הפלא שהוא יותר פופולרי מארצ'י?!

• • •

רובי שפירא, הבוס של הפועל חיפה, פיטר ביום שישי את דרור קשטן ממשרתו כמאמן הפועל חיפה. בהתחשב בעובדה שקשטן חתום על חוזה עבודה לשלוש שנים נוספות, וכי קבו־צת הכוכבים שלו משחקת לאחרונה בנעגע ולא בכדורגל, הרי שאקט הפיטורין הזה חורג מההק־שר הספורטיבי, והופך לידיעה כלל־לאומית.

במהדורות החדשות של ערוץ 1 התעלמו מהעניין. רק חדשות ערוץ 2 דיווחו על ההתפת־חות הדרמטית הזו. מי יודע, אולי המחדל המע־רכתי של ערוץ 1 קשור לעובדה שדווקא ערוץ 2 הוא שמשדר השנה, ובאופן בלעדי, את משח־קי הליגה הלאומית.

נפרדו

אחרי לבטים קשים, החליט רובי שפירא שדרור קשטן חייב ללכת. השניים החליטו לסיים את השידוך "ברוח טובה" והושגה פשרה בנוגע לחוזהו של קשטן (עמ' 7)

ספורט
יום א', ה' באדר א' תשנ"ה 5.2.95

18 מיליון

גם השבוע לא ניחש איש 15 בטוטו והפרס הראשון במחזור הבא הוא הגדול ביותר השנה (עמ' 7)

גרקומץ מנשק את מסוכי אתמול בשכונה. משמאל: אלפות. צילום: בן אוסקר

החברים של ניר. אבי כהן (משמאל), גדי ברומר וגיור קלינגר מחבקים את ניר סביליה שכבש שלושער וביטל צמד בנצחון מכבי ת"א 6:1 על מכבי נתניה. צילום: עדי אבישי

6 לפני המלחמה

שבוע לפני משחק העונה, בין האלופה מכבי חיפה למובילה מכבי ת"א, אירע חקר מפתיע לחיפנים, שבגללו גדל הפער ביניהן עד ל-5 נקודות. מכבי חיפה הפסידה בביתה 0-1 למכבי פ"ת. מכבי ת"א לעומת זאת, מחצה בהרצליה את מכבי נתניה 1-6 ובני יהודה הנחילה תבוסה לבית"ר ירושלים 2-4

איש לא הצליח לזהות מיהו השחקן. הפרס מצטבר ובשבוע הבא מתחילים ב: 5,000 ש"ח

כדורגלן השבת
עמוד 3

אסי דיין, מלווה באמו רות, בצאתו מלשכת התנועה ביפו. צילום:

אסי דיין נהג בלי רשיון ברכב בלי לוחיות זיהוי

דיין נחקר על החשדות המיוחסים לו – הודה ושוחרר בערבות

מאת אדר אבישר

הבמאי והשחקן אסי דיין לא מפסיק להסתבך: ביום שישי האחרון נתפס כשהוא נוהג במכונית ללא לוחיות רישוי ולמרות שרשיון הנהיגה שלו נשלל.

צוות סיור של משטרת מרחב דן הבחין ביום שישי בצהריים, בצומת הרחובות קריניצי והרצל ברמת-גן במכונית פיאט, שנסעה באופן חשוד. מבט נוסף גילה, שלוחיות הזיהוי חסרות. השוטרים, שחשדו שמדובר במכונית גנובה, החליטו לעצור את הנהג.

כשהתקרבו לרכב, הבחין אחד השוטרים שמאחורי ההגה יושב אסי דיין. השוטר הוותיק, שכבר נתקל בדיין בעבר, נזכר כי רשיונו ניטל ממנו לצמיתות. לדיין לא היו הסברים משכנעים לגבי מעשיו במכונית והוא נלקח ללשכת ענף התנועה המחוזית ביפו. השוטרים, שהעבירו אותו לשם, נקטו אמצעי זהירות מופלגים, כדי למנוע [illegible] ויות דומות לאלה שהיו לדיין בעבר [illegible] גי החוק, כששפך עליהם תומצה.

דיין נחקר ארוכות, הודה במעשה [illegible] לו ומסר גירסה שהחוקרים הגדירו [illegible] הנשמע כתירוץ של בית ספר יסודי.

המשטרה התכוונה לעצור את דיין [illegible] או לבית המשפט היום, אך לנוכח מצב [illegible] שי, החליט ראש ענף התנועה, סנ"צ [illegible] קרימקה, להזהיר את דיין שלא יחזור [illegible] שיו ולשחרר אותו בערבות עצמית של [illegible] שקל. דיין יועמד לדין בימים הקרובים.

גורם בכיר במשטרת מחוז תל אביב [illegible] כי בשלב זה הוחלט שלא לעצור את דיין [illegible] חשאר, בגלל ההמולה התקשורתית [illegible] רת ומשום שדיין "נהנה מהרעש ומ[illegible] הלב, המספקים לו חומר לכתבות [illegible] אנחנו מתייחסים אליו, במידה רבה [illegible] נות, בעיקר בגלל מצבו הבריאותי [illegible]

שוטר ננשך באפו כשהפריד בקטטה ב"עמק האלכוהול"

שתי תקריות אלימות היו ביום שישי במפרץ חיפה ■ בראשונה - תקפו שני אחים, המוכרים למשטרה, אדם שלישי ■ בשניה - היתה קטטה המונית במועדון "בבושקה" עם עשרות פצועים

מאת אבי אשכנזי

"עמק האלכוהול" שבמפרץ חיפה ממשיך להיות "עמק האלימות".

אתמול, נפל קורבן לאלימות הזו שוטר סיור, שהגיע כדי להפריד בין צעירים שהתקוטטו.

בליל שישי, קצת אחרי חצות, פרצה קטטה ברחוב חלוצי התעשיה במפרץ חיפה. שני אחים, דמויות מוכרות למשטרה, תקפו צעיר אחר שבילה במקום. בליינים אחרים הזעיקו את המשטרה. בתוך פחות מדקה, הגיעה למקום ניידת סיור של תחנת משטרת זבולון, ובה מתנדב והשוטר רס"ר מרדכי רוזנטל.

■ "הוא ניסה לברוח"

"זיהיתי שניים שרבו ביניהם", סיפר השוטר, "הפרדתי ביניהם, כשתפסתי את אחד המעורבים, התחילו אנשים שמסביבי למשוך אותו ממני. במקביל הוא ניסה לברוח. הצלחתי לכבול יד אחת שלו באזיקים ואז כל האנשים סביבי החלו להכות אותי, בין המכים היה גם אחיו של החשוד".

כוחות גדולים של שוטרים, שהוזעקו כתגבורת, הצליחו למנוע מן ההמון לעשות לינץ' בשוטר. לאחר שנעצרו שני האחים, הם הובלו לניידת המשטרה והחלו שוב להתפרע. אחד מהם נשך באפו של השוטר עד שזה נשבר. האחים נעצרו והשוטר פונה לבית החולים רמב"ם בחיפה.

■ עשרות החלו להכות

שעה מאוחר יותר, הוזעקה המשטרה למועדון "בבושקה", במפרץ. עשרות מבאי המקום החלו להכות זה את זה. הרקע טרם ברור, אולם עשרות נפצעו במהלך הקטטה. כוחות גדולים של שוטרים נאלצו במשך שעה ארוכה להתעמת עם המתקוטטים. חלקם נעצר לחקירה.

מפקד תחנת זבולון, נצ"מ יהודה סולומון, אמר, כי מדובר בשני אירועים חמורים ביותר של אלימות. נצ"מ סולומון הוציא אתמול צו סגירה מינהלי נגד מועדון בו היתה הקטטה.

מזג האויר

גשם מלווה בסופות רעמים יחידות בכל חלקי הארץ. תשקיף ליום ב': ירידה בטמפרטורות

בעולם

אמסטרדם: 4-9; בריסל: 6-11; ברלין: 3-5; ג'נבה: (1-)-9; מדריד: 6-17; לונדון: 10-12; ניו-יורק: (3-)-1; פאריס: 8-11; רומא: 5-15

טוטו

לאחר בדיקת 90% מהטפסים לא נמצא איש שניחש 15. 9 ניחשו 14, 215 ניחשו 13, 2,490 ניחשו 12 ו-17,860 ניחשו 11. בטוטו תיקו ניחש אדם אחד 7, 30 ניחשו 6, 990 ניחשו 5 ו-12,850 ניחשו 4

צ'אנס

תוצאות הגרלה מיום: 1

♠	♥	♦	♣
9	9	Q	10

השרים: חופשת לידה לאב

ועדת השרים לחקיקה החליטה לתמוך בהצעות חוק פרטיות בנושא קיצבת לידה וחופשת לידה לאב.

ח"כ אברהם פורז הציע לאפשר חופשת לידה גם לאב, שרעייתו, או הידועה בציבור שלו, ילדה, כך שהחופשה תתחלק בין שניהם. על פי הצעתו, תוכל האם לחזור לעבודתה, בטרם מלאו 12 השבועות של חופשת הלידה, והאב יוכל להחליפה בטיפול בתינוק.

ח"כ פורז מדגיש, כי סידור זה לא יתאפשר לפני שיחלפו שלושה שבועות מהלידה, כדי לאפשר ליולדת להתאושש. על-פי ההצעה, לא יוכלו שני בני הזוג להיעדר בו-זמנית מן העבודה.

ח"כ יורם לס הציע להגדיל את קיצבת הלידה המוענקת למשפחות שבהן נולדים יותר מזוג תאומים.

לס מציע להאריך במקרים אלה את תקופת המענק מחצי שנה לשנה. לוועדת השרים נמסר, כי מדובר בכ-100 לידות כאלה בשנה.

שר המשפטים דוד ליבאי אמר, כי הוא רואה טעם בהארכת התקופה של תשלום קיצבת הלידה במקרה זה, אולם הציע להסתפק בשלב זה בהארכת התקופה למשך 9 חודשים בלבד.

עתי"ם

פרס שלמה מרץ
מטעם המסדר על-שם זאב ז'בוטינסקי

המסדר על-שם זאב ז'בוטינסקי מכריז בזה על הענקת פרס "שלמה מרץ", לזכרו של העתונאי שלמה מרץ ז"ל, שהיה ממיסדי המסדר.
הפרס יוענק למחבר כתבה (כתבות), ספר או מחזה המתארים מעשה אזרחות טובה, אומץ לב אזרחי, עוסקים בתחום החינוך והתרבות אשר ראויים לשמש כדוגמא לציבור, ולמופת לציבור, ושהתפרסמו בישראל בשנים תשנ"ג-תשנ"ה.
סכום הפרס: 8000 ש"ח.
הצעות למועמדים לפרס יוגשו על ידי המחבר או אחרים, בצרוף 3 עותקים מהעבודות המומלצות, לא יאוחר מיום י"ד באדר ב' תשנ"ה (16.3.95) ובהן יפורטו: שם המחבר, שם המציע, מקום ותאריך הפרסום.
הכתובת למשלוח ההצעות: "פרס שלמה מרץ" – המסדר על-שם ז'בוטינסקי, רח' בן-סרוק 10, תל אביב 62916.

ממשלת ארה"ב מגרילה 55,000 אשרות שהיה ועבודה
"גרין קארד"
שרות טלגרין קארד לבדיקה ובאותך ניתן ללא תשלום
03-57 67 771
03-56 56 005

מלון רייך, ירושלים • 02-523121
97 ש"ח, לינה וארוחת בוקר
* ליחיד בחדר זוגי
בית הכרם – סמוך לבית החולים שערי צדק בדרך לבי"ח "הדסה" עין כרם

→ התחזרי מס לשכירים ←
אנו נבצע עבורך את כל העבודה - חינם
הבדיקה ללא התחייבות מצידך
03-6952014 ,050-261324

TRAMITES EN ARGENTINA
*JUBILACIONES: PAGO DIRECTO, DEUDAS, ATRASOS, BOCONES, REHABILITACIONES, SUBSIDIOS POR FALLECIMIENTOS, CAMBIO DE BANCO, ETC.
*GESTIONES- REPRESENTACIONES-ADMINISTRACTION (PROPIEDADES, LEGALES, PODERES, SUCESIONES, COMERCIALES, OFICIALES Y PRIVADOS, TRADUCCIONES.
OPALNNI - P.O.BOX 121 - DIMONA 86101 - TEL / FAX 07 550927

נעם
נופש פסח לציבור הדתי
במלונות: עדן אין - זכרון יעקב ♦ חוף הוואי - כנרת ♦ שלום פלאזה - אילת ♦ סירונית ורזידנס - נתניה ♦ רנסנס - ירושלים
כשר למהדרין גלאט, תוכניות חברתיות וטיולים
פרטים והרשמה: אינטרנציונל בע"מ רוטשילד 10 ת"א
טל: ♦ 03-5102538 (יהודה או חנינא) ♦ 03-5174541 (נחום או נורית) ♦ 09-829801 (אורי) ♦ 04-621942 (חוה) ♦ 02-256415 (יהודה)

יחסי מין מלאים!
עומד ונופל? גומר מהר? עקום?
חזור לקיים יחסי מין תקינים
ניתן להחזיר זיקפה וביטחון תוך יום!
- סודיות מובטחת -
מרכז רפואי אורלי מדיקל
טל. י-ם 177-022-4628, ת"א 03-5224637

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי המרכז
הודעה בדבר הפקדת תכניות המתאר שינוי תכנית מתאר מקומית
[illegible]
ד"ר אהרון לוי
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה מחוז המרכז

חוק הליכי תכנון ובניה (הוראות שעה), התש"ן-1990
וחוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי באר שבע
הודעה בדבר אשור תכנית המחווה שנוי תכנית מפורטת
[illegible]
שלום דניאן
יו"ר הועדה לבניה למגורים ולתעשיה מחוז הדרום

05029518

סוף קול סוף

אנדי קול השכיח את... הצרות של פרשת ק... עם שער בכורה במדי מנצ'סטר שהביא לנצ... על אסטון וילה ■ בלק... הערב בטוטנהאם (17.50) שידור ישיר בערוץ הס...

אחרי יותר משבוע בו דיברו במנצ'סטר בפרט ובאנגליה בכלל כמעט בלעדית על יכולת הבושידו של אריק קאנטונה, בא אתמול אנ־די קול – הסיפור הגדול של לפני שבועיים, שהגיע מניוקאסל תמורת שיא של 7 מיליון ליש"ט – ונטל את הנקודות והכותרות.

קול, במשחקו השלישי בדי השדים האדומים, כבש שער נצחון בבעיטה מהאוויר בדקה ה־18, לאחר נגיחה של גארי פאליסטר מקרן של ריאן גיגס, והיקנה ליונייטד ניצחון ביתי 1–0 על אסטון וילה. גיגס עצמו לא סיים את המשחק כשנפצע מתאקל של ג'ון פשנאו, שבעצמו הורד מן השדה על אלונקה. יונייטד צימקה את הפער בראש הטבלה ל־2 נק' מהמוליכה בלקבורן, שתתארח היום אצל טוטנהאם (שידור ישיר בערוץ הספורט ב־17.50).

השלישית ניוקאסל, עם 8 שחקנים חסרים בגלל פציעות ומחלות, ראתה את סיכויי האליפות שלה דועכים בתוך 18 דקות, בהפסד חוץ 3–0 לק.פ.ר. לן פרדיננד כבש צמד מהיר (4, 7) וסיימון בארקר סגר עניין בדקה ה־18.

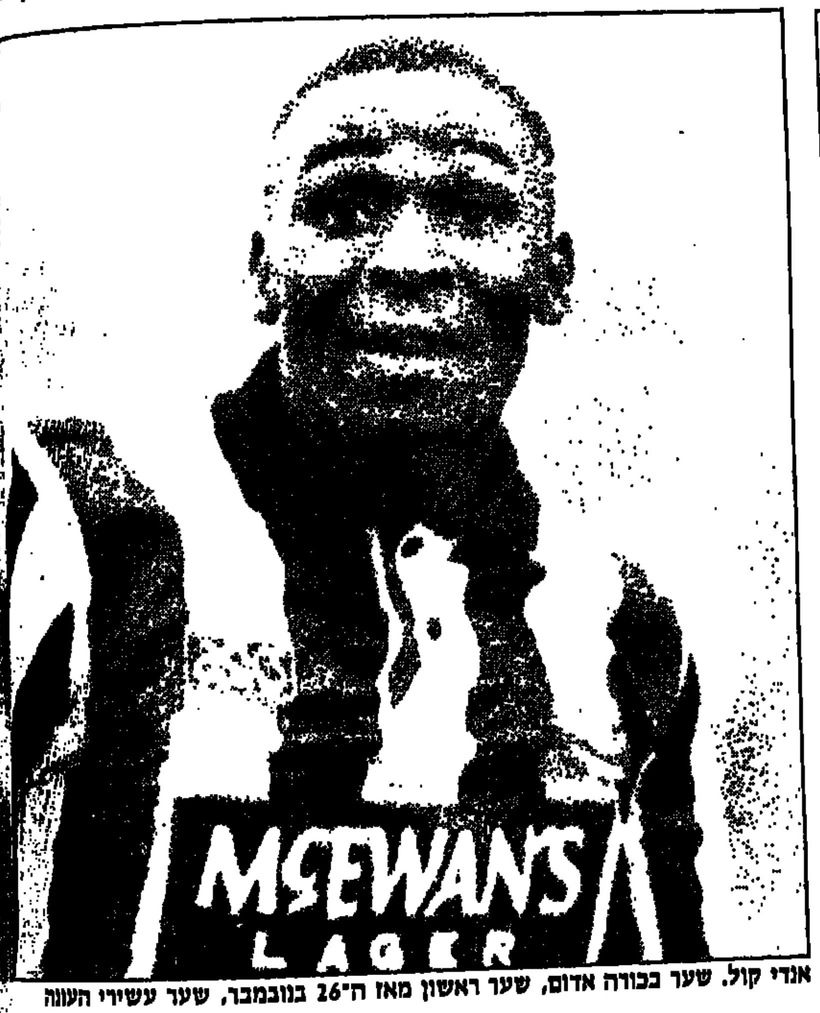
גם ליברפול (רובי פאולר, 89) לא תצטרף עוד למירוץ האליפות, לאחר תיקו חוץ 1–1 בנוטינגהאם (סטן קולימור, 10). הבלם האירי פיל באב זכה לכבוד המפוקפק להיות המורחק הראשון של ליברפול העונה.

בארסנל ראו שני שחקנים, הקפטן טוני אדאמס והרכש החדש ג'ון הארטסון, את הכרטיס האדום בהפסד 1–3 אצל שפילד וונסדיי. דן פטרסקו 8, קלאס אינגסון 25 ומרק ברייט 90 כבשו לינשופים, אנדי ליניגן (3) לתותחנים. גם קריסטל פאלאס (איאן דואי 55, דין גורדון, 86, פנדל) ראתה שחקן שלה מורחק, ריקי ניומן, אך הצליחה בכל זאת לנצח בחוץ את איפסוויץ' 2–0.

שאר התוצאות: קובנטרי 2 (שון פלין 26, קרייג ברלי, 36, עצמי) – צ'לסי 2 (מרק סטין 14, ג'ון ספנסר, 33, פנדל); אברטון 2 (גראהם סטיוארט 42, פול ריידאאוט 65) – נוריץ' 1 (מייק מיליגן 80); לסטר 1 (מרק רובינס 45) – וסטהאם 2 (טוני קוטי 28, ג'וליאן דיקס, 43, פנדל); סאותהמפטון 2 (טוני קוטון, 24, עצמי, מתיו לה־טיסייה 60) – מנצ'סטר סיטי 2 (אלן קרנגן 30, גארי פליטקרופט 88); וימבלדון 0 – לידס 0.

הליגה האנגלית

1. בלקבורן	26	21-57	59
2. מנ' יונייטד	27	21-48	57
3. ניוקאסל	27	29-45	48
4. ליברפול	26	21-45	47
5. נוטינגהאם	27	29-40	46
6. לידס	26	28-34	39
7. טוטנהאם	25	36-41	39
8. שפילד ונ'	27	36-36	39
9. וימבלדון	26	40-31	36
10. נוריץ'	26	29-25	34
11. ארסנל	27	31-30	33
12. צלסי	26	37-34	32
13. מנ' סיטי	26	41-35	32
14. אסטון וילה	27	36-32	31
15. סאותהמפ'	26	42-37	30
16. ק.פאלאס	27	26-21	30
17. קפ"ר	25	44-38	30
18. אברטון	27	36-27	30
19. וסטהאם	26	33-24	28
20. קובנטרי	27	45-25	28
21. איפסוויץ'	27	55-29	20
22. לסטר	26	45-24	18



אנדי קול. שער בכורה אדום, שער ראשון מאז ה־26 בנובמבר, שער עשירי העונה

■ מרק יוז נשאר

חלוץ מנצ'סטר יונייטד, מרק יוז, חתם לשנתיים נוספות במועדון, חרף פירסומים לפיהם הוא היה בדרכו החוצה מאולד טראפורד. ניק בארמבי מטוטנהאם חתם על חוזה לעוד חמש שנים, והשוער בן ה־19 יאן ווקר לעוד שלוש וחצי שנים.

■ ליגה ראשונה: בולטון – וולכס 5–1; בריסטול סיטי – בארנסלי 2–3; ברנלי – סווינדון 1–2; לוטון – אולדהאם 2–1; מידלסברו – רדינג 0–1; מילוול – גרימסבי 0–2; סאות'נד – ווטפורד 0–4; סטוק – פורטסמות' 0–2; סנדרלנד – פורט־וייל 1–1; ... קאונטי 2–3. הצמרת (מחזור ...) ... 50; 2. טרנמיר 49 ... (28) 49; 4. וולבס 47 ... נג 47; 6. שפילד יונ...

■ סקוטלנד: ... 0–2; היברניאן – ... מרנוק – אברדין 1–3 ... סלטיק 0–1; ריינג'רס ... ייטד 1–1. הצמרת (מחזור ...) ריינג'רס 51; 2. ... מאדרוול 36; 4. סלטיק ...

סנסציות בצרפת: נאנט ומונאקו הודחו מהגביע ע"י נמושות

סט. לאו מהליגה השלישית בצרפת (מקום 13) חוללה סנסציה אדירה כשהדיחה את נאנט מהגביע 2–0. נאנט, שהודחה גם מגביע הליגה לפני שבוע, החמיצה שני פנדלים. גם מונאקו הודחה על־ידי קבוצת חובבים, לפוטייה, 2–1, ובאסטיה העיפה את קאן 3–0.

תוצאות נוספות: שטרסבורג 1 (מרק קלר 35) – ליל 0; שרבורג – בוכה 1–3; אברוויל – מונפלייה 0–1; נואסי לה־סאק – מץ 2–2 (מץ ניצחה בפנדלים); אוקזר – לאנס 0–0 (אוקזר ניצחה בפנדלים). אנז'ה – ליון 3–1, נים – מארסיי 0–1; טורה – לה האבר 1–2.

■ מראדונה: 2100 דולר קנס ותביעה אזרחית

ההתאחדות הארגנטינאית קנסה את דייגו מראדונה, מאמן ראסינג, ב־2100 דולרים על שהעליב את שופטי המשחק, לאמולינה וקסטרילי, לאחר הפסד קבוצתו 0–2 לאינדפנדיינטה. הוא כינה את לאמולינה "לא שווה כלום", וטען ששתה כמה בקבוקי יין לפני המשחק. על קסטרילי אמר מראדונה שהוא עשה פרצופים למצלמות כאילו הוא רוברט רדפורד. שני השופטים אף החליטו לתבוע את מראדונה על דבריו בטלוויזיה.

■ מאמן פאריס סן ז'רמן, לואיס פרננדז, הורחק לשני משחקים אחרי שמתח ביקורת על השופטים במשחק בין נאנט ולסן ז'רמן. "היו במשחק 22 מקצוענים, ושלושה חובבים לבושים בשחור", אמר על השופטים.

■ לאחר פציעותיהם הקשות של לותר מתיאוס וז'אן פייר פאפן, אושפז גם הכוכב השווייצרי של ביירן מינכן, אלן סוטר, לבדיקות. סוטר איבד 9 קילוגרמים ממשקלו בגלל וירוס מיסתורי. "אני מרגיש כמו כלב", אמר לעיתונאים.

■ יוגוסלביה זכתה בטורניר קרלסברג בהונג קונג כשניצחה בגמר את דרום קוריאה 1–0 משער של דארקו קובאצ'ביץ' (50). קולומביה ניצחה את הונג קונג 1–3 וזכתה במקום השלישי.

■ יו"ר גלאזגו ריינג'רס, דייוויד מוריי, אמר בראיון ל־BBC, כי עד שנת 2000 תשחק קבוצתו יחד עם סלטיק ונציגות אחרות מהליגה הסקוטית בליגת על אירופית באמצע השבוע.

■ ספרד: לה קורוניה – אתלטיק בילבאו 0–0.

"קאנטונה ואינס ייעצרו תוך עשרה ימים ויואשמו בתקיפה"

עיתוני אנגליה דיווחו בשבת כי אריק קאנטונה ופול אינס ייעצרו תוך עשרה ימים באשמת תקיפה וגרימת נזק גופני. הסאן טען כי המשטרה אספה 40 עדויות נגד שני השחקנים. אינס שלח אגרוף בפרצופו של אחד מהצופים בקריסטל פאלאס.

חברת הגילוח ניק החליטה להתחיל מסע פירסום עם קאנטונה למרות פרשת המכות. ראשי החברה מגנים את מעשיו של אריק, אבל טוענים כי הם לא שופטים, והסיבות לבחירה בו – כאריזמה, הופעה ופופולאריות – עדיין תקפות.

טלוויזיה — מאיר שניצר

הפרסומאי ארב[ל]

יורם ארבל הופיע לשידור החי שלו (מכבי ת"א – מכבי ...) כשהוא נטול פרשן לצידו. אולי הוא החליט שכדאי להנ... מירת המקום הריק הזה עבור המפוטר הטרי – דרור קשט... לפי ההיגיון המשונה של מחלקת הספורט בערוץ 1, כל ... המאבד את פרנסתו על המגרש, הוא מועמד לשמש כפרשן ... פר. מקרה ויקו חרד יכול לשמש דוגמה מצויינת לכך.

בהעדר פרשן, הירשה לעצמו ארבל להתחכם ולהתנ... לו הוא עשה זאת בחן ובטבעיות רבה. אך בכל זאת הערה ... אחת: ארבל מועד באתיקה לקויה, כשהוא מגיב ומשווה ... הפרסומת של "ספרייט". או שאתה שדר, כלומר עיתונאי, ... שאתה פרסומאי מקדם מכירות. אי אפשר למלא את שני התפ... רים בו־זמנית.

ועוד בעניין ויקו חרד. כהיותו מאמן בבאר־שבע והנתניה ... הפליא לעשות שימושים במאגרי הידע הסטטיסטי שבר־שאו... קא כשהוא התיישב בכורסת הפרשן באולפן "הרשת הזו"... נמנע באופן מוזר מאיזכור ושימוש בנתונים המחכימים של... לא זהו, בין היתר, תפקידו של הפרשן החכם לאור מעשה...

ארבל חרג הפעם מהנוסחה המשמימה של "הרשת הזו"... באולפן את רובי שפירא איש הפועל חיפה. חבל שראיון ... נוצל לאמירה משמעותית יותר מאשר הקשקוש ... שפירא. ואגב כך: היה מקום גם לראיון ארוך יותר ... בריאלובסקי, לרגל חזרתו למדשאות ישראל. השיחה ... הל עימו קמי ברק, היתה קצרה מדי.

לזוהר יש מאמן חדש: השוער ראטקו סבילאר

אנטוורפן פיטרה את האורד ומינתה את שוערה הותיק (44) תחתיו

מאת יהודה גורנשטיין, אנטוורפן

מאמן אנטוורפן, אורבן האורד, 53, פוטר שלשום. במקומו מונה השוער הוותיק של הקבוצה, ראטקו סבילאר בן ה־44, שבזמנו ספג מאייק זוהר שבעה שערים מהנקודה הלבנה באימון הראשון של הישראלי באנטוורפן.

סבילאר כבר העביר אימון ראשון לקבוצה אתמול בבוקר, אבל אנטוורפן נוצחה בערב 1–2 על־ידי גנט. באלנגה קבע 1–0 לגנט, סמיטס השווה (84), אבל מרטנס הצליח לכבוש לגנט בדקה ה־90.

האורד אמר כי אינו מבין את הסיבה לפיטורין. "אנחנו מרוחקים רק שלוש נקודות מהמקום הרביעי למרות שסברייננס עבר ניתוח, קורט ואנגמפל פצוע, רובינילסון נפצע, ואיציק זוהר, האיש שהכדור צמוד אליו, לא משחק בגלל צהבת. כל זה גרם למשבר". זוהר אתמול: "סבילאר היה החבר הראשון שלי בקבוצה, וישנתי איתו באותו חדר. כבר באוקטובר הוא סיפר לי בסוד שייתכן וימונה למאמן".

תוצאות נוספות: אנדרלכט 8 (שלישיה של יוסיף ווכר, צמד של דה־חרייזה) – ליארסה 1; סטנדרד ליאז' – שארלרואה 2–0 (צמד של וידמארו); מולנבק – סט. טרוידן 1–0; לומל – בוורן 1–1.

■ רונאלדו לא מפסיק לכבוש

הולנד: איינדהובן ניצחה את דורדרכט 2–0 משערים של רונאלדו (1) ומאייר (46). שאר המשחקים אתמול: רודה – ויטסה 5–0; הרנבין – וולנדאם 4–0; ווילם – מאסטריכט 1–0. צמרת (מחזור 18): 1. אייאקס 31 נק'; 2. רודה 30; 3. טוונטה 26.

■ היום בטלוויזיה

ערוץ הספורט
07.00 – 08.30, 16.00: התעמלות אירובית
16.25: רוגבי עולמי
16.50: כדורגל: מכבי חיפה – מכבי פ"ת (מאתמול)
17.50: כדורגל: שידור ישיר, טוטנהאם – בלקבורן
19.45, 23.55: גול וחצי
20.15: בושידו
20.30: כדורסל מכללות
22.00: כדורגל ספרדי מאתמול: לה קורוניה – בילבאו
24.30: כדורסל מכללות
יורוספורט
14.00: טניס – גמר אליפות טוקיו הפתוחה
15.00: החלקה אמנותית
18.00: שחיה
19.30: קפיצות סקי
21.00: החלקה אמנותית
23.00: איגרוף
פריים ספורט
09.00: גולף – שידור ישיר
14.00: החלקה אמנותית
20.00: טריאתלון
סאט 1 (גרמניה)
20.10: כדורגל
רוסיה 2
22.45: טניס – גביע דייויס

הגולן לא הסכים לנסיגה

גולן מלול, בהופעה מרשימה שכללה עצירות של כדורים וזמן, אחראי ביחד עם הראש של רב"ש לסנסציה של השבת. בשבת הבאה מכבי חיפה נגד מכבי ת"א

מאת יונתן הללי

מה צריך בשביל לנצח את האלופה בביתה אם תשאלו את שחקני מכבי פ"ת, הם ישיבו, כמעט כולם: מזל. אבל חוץ ממזל צריך לפעמים שופט חסר ניסיון והססן, משפשף איתנים, ומעל לכל שוער מעולה כמו גולן מלול. כן, לפ"ת היה המון מזל ובעיקר מלול טוב בין הקורות. כל זה הספיק אפילו מול בקרית אליעזר וזו הסיבה שרן בן־שמעון, בוודאי מחייך הבוקר כשהוא מרפרף בעיתונים ומבין שהוא וחבריו הרסו להרבה מאד אנשים גם את הטוטו.

הרבה קרדיט מגיע למנשה נוריאל. בהעדרו של שייע פייגנבוים, הוא התכונן היטב למפגש הזה. הוא הציב כבר מהפתיחה את בניה כמגן שמאלי שעיקר תפקידו היה לבלום את פריצותיו של אלון חזן. עודד צחי הופקד כשומרו של אייל ברקוביץ וגם אם ברקוביץ הצליח לעשות כמה מהלכי כדורגל נאים ניכר היה כי צחי שולט במצב.

במצב הזה, הצליחה הגנת פ"ת עם מורד מגמדוב ושרון צופין לבלום חלק ניכר מהתקפות חיפה. גולן מלול, לבד מהיכולת המעולה שלו בין הקורות, הצליח במשחק מרגיז של ביזבוזי זמן לשגע את היושבים ביציעים, את הירוקים במגרש ומעל לכל גרם לשופט הצעיר איתן טבריזי, לרשום הופעה די עלובה.

החיפנים התקשו לפרוץ מהאגפים. חזן ניסה לעקוף את בניה דרך האמצע ולא תמיד הצליח וגלאם מיעט לפרוץ מאגף שמאל. במצב הזה נשאר לרביבו וקנדאורוב לנסות ולהתמודד מול הקישור המעובה של פ"ת במרכזו רן בן־שמעון היעיל והנמרץ.

חולית החוד של חיפה שכללה את שטרית ורביבו לסירוגין ניסתה, אבל אז הוכיח מלול שהוא לא רק מומחה בביזבוז זמן אלא גם כישרוני מאד בין הקורות.

בדקה העשירית הגביה אבי פיטוסי כדור עונשין סמוך לרגל הקרן ובן־שמעון נגח ארצו פנימה כדי להשאיר את רפי כהן וכל חבריו מופתעים מהפיגור. יותר מזה לא עשו האורחים ברחבתו של רפי כהן. בהמשך ניסתה חיפה פעמיים (בדקות 19, הכדור במשקוף וזה החשוף, אבל לא מספיק כדי להכניע את מלול.

מכבי חיפה (0) 1-0 (1) מכבי פ"ת

מכבי חיפה		מכבי פ"ת	
רפי כהן	5	מלול	7.5
בלבול	5	צופין	5.5
צבר דניאל	6	מגמאדוב	5.5
חרזי	5	רבינוביץ	6
גלאם	5	בניה	6
קנדאורוב	4.5	עודד צחי	5.5
רוני לוי	4.5	קייסי	4.5
(סילבס/46	4.5)	בן־שמעון	5.5
חזן	4.5	גיא יצחק	4.5
רביבו	5.5	פיטוסי	4.5
ברקוביץ	6	(ניידוק/86)	
שטרית	5	אסי בן־שמעון	4.5
(גרייב/74)		(אלקפארוב/74)	

■ המבקיע: לפ"ת: רן בן־שמעון (10) ■ המבשל: לפ"ת: אבי פיטוסי ■ צהובים: לחיפה: מרקו בלבול, סרגיי קנדאורוב. לפ"ת: גולן מלול, מוראד מגמאדוב, שרון צופין, טל בניה ■ שפט: איתן טבריזי ■ קרית־אליעזר, 7,000 צופים

אין לו ראש לחתחית. בן־שמעון ■ צילום ארכיון: עדי אבישי

רן בן שמעון: ביזבוזי זמן? כל הדרכים כשרות לנצח בחיפה

ברקוביץ: "לא יכול להיות ששופט ששפט לפני שבועיים את אח שלי בילדים, ליגה זין, ישפוט את מכבי חיפה. מי ששלח אותו, שילך הביתה"

מנשה נוריאל: "שיחקנו טקטית נכון מאד, עיכבנו את הקישור. המזל שיחק לנו ומלול היה פשוט נפלא. כל זה בתוספת השער שכבשנו הספיק לנצח בחיפה".

רן בן שמעון: "ביזבוזי זמן? כל הדרכים כשרות לנצח בחיפה. באנו לנצח, נכון, אבל שחקנו לא היה מלכים אותנו. לאכול, אבל המטרה היתה לנצח ועשינו את זה".

גולן מלול: "הניצחון הזה, במצבנו העגום, היה חשוב. מיומים לחשוב קדימה".

אייל ברקוביץ: "לא יכול להיות ששופט כזה, ששפט לפני שבועיים את אח שלי בקבוצת ילדים, ליגה זין, לא יתכן שישפוט את מכבי חיפה. מי ששלח אותו שילך הביתה".

אבי אבוקרט: "התקשנו ליצור שטף במשחק בגלל השופט שעצר את המשחק ונגרר אחרי ביזבוזי הזמן של פ"ת. הוא שיחק לידיים שלהם. הם באו להתגונן וגנבו גול ואנחנו לא היינו מספיק פקחים לנצל את ההזדמנויות שלנו". ■ יונתן הללי

האפסים היחידים בשבת

הדרבי של הדרום נותר יבש כמו הנגב ■ גם האוירון עדיין בבצורת

מאת יואב הלוי

שלושה גורמים הפרידו אתמול בין אלון מזרחי צמא־הכיבושים לבין מטס הניצחון בשמי אשדוד. הגורם הראשון הוא דימיטרי גורמן, שם שמזרחי יזכור היטב עוד זמן רב. הבלם הצעיר התביית כמו טיל נ.מ על האוירון. בפעמים הבודדות בהן הצליח מזרחי לחמוק מצילו, הוא פגש את שאול סמדג'ה, שוערה הטוב של ב"ש שמנע ממנו ומחברו עמיר תורג'מן להפוך מספר הזדמנויות לשער. לשני גורמים אלה ניתן להוסיף את עצבנותו הרבה של מזרחי, שהובילה להחליף דחיפות עם שומרו גורמן.

הפועל ב"ש לא הגיעה להזדמנות אחת לרפואה. עובדה מעוררת צער, במיוחד בהתחשב בעובדה ששחקניה ידעו שנצחון על אשדוד אחרי הנצחון על בית"ר ת"א בשבוע שעבר יקנה להם פרמיה על שמונה נקודות, במקום על שש.

בדקה ה־19 שיגר יגאל זריהן מסירת עומק לעמיר תורג'מן שבעט היטב. סמדג'ה הדף בקושי, ועל הריבאונד עט האוירון, אך הגנת ב"ש הרחיקה. בדקה ה־33 שוב נפגשו האוירון וסמדג'ה, והפעם הצילה הקורה את ב"ש מספיגה. בדקה ה־37 טען מזרחי לפנדל בעקבות הכשלה של גורמן, אך ליפקוביץ הורה להמשיך. עמיר תורג'מן הוסיף הזדמנויות בדקות 38, 50 ו־85. התוצאה, מעשה שטן, נשארה מאופסת.

אבי כהן, מאמן עירוני אשדוד: "שיחקנו יפה, אבל עם יופי לא קונים במכולת. אם נמשיך כך יבואו הנצחונות. ההגנה תיפקדה יפה עם שלושה בלמים".

אלון מזרחי: "אני זוכה לשמירה אישית בכל פעם וזה קשה. הייתי מצויין, כמו כולנו. הגיע לנו פנדל".

רן פסח, יו"ר הפועל ב"ש: "ההגרלה גרמה לכך שכל קבוצה משחקת נגדנו, לאחר שהיא חוטפת תבוסה ממכבי ת"א. עירוני נלחמו היטב והיו יותר טובים בחלק מהמשחק, אבל התוצאה משקפת. השחקנים הפסידו פרמיה כפולה? לא נורא – חסכנו כסף...".

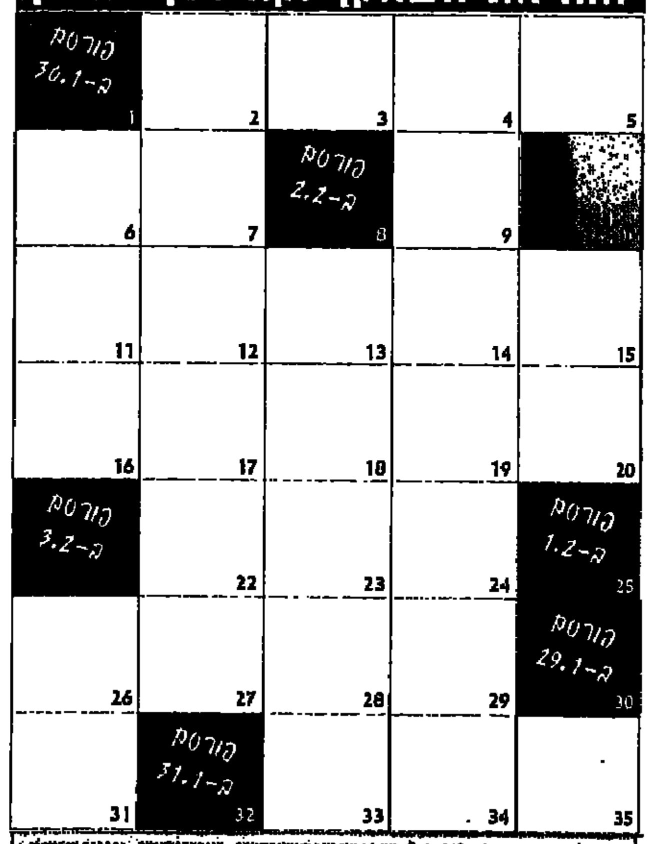
אשדוד (0) 0-0 (0) באר־שבע

אשדוד		באר־שבע	
גינצבורג	5.5	סמדג'ה	6
קונסטנטין	5	חזות	5.5
(טלסניקוב/61)		דודי	4.5
אוקאפור	5.5	גורמן	6
מקריצקי	5	אבינגדור	5
אוואט	5.5	מורוז	5
זריהן	5	אלימלך	5.5
אלון כהן	5	שושני	5
חפיף	5	קלפטנו	5
(טויסה/61)		(ועקנין/83)	
מאיה	5	אביטן	4.5
מזרחי	5.5	(רמי אליהו/79)	
תורג'מן	5.5	גוסייב	5

■ צהובים: לאשדוד: אלון כהן, רן חפיף, אוזיה אוקאפור, אלון מזרחי. לב"ש: נסים אביטן, דימיטרי גורמן ■ שפט: חיים ליפקוביץ ■ אשדוד, 3,000 צופים

כדורגלן השבת

זהה את השחקן - וקח כסף מזומן



מבצע משותף של מעריב ספורט ו"שירים ושערים"

מהלך המשחק:

1. מדי יום מתפרסם במעריב ספורט חלק אחד מתוך פאזל בן 35 חלקים, המרכיב דיוקן של כדורגלן מעיל ידוע מהארץ.
2. אוספים כל יום את הפאזל ומחכים בשבת לתוכנית "שירים ושערים".
3. מקשיבים לתוכנית מתחילתה. במהלך התוכנית עולים לשידור חי 5 מאזינים שינסו לזהות את השחקן.
4. מאזין שיזהה נכון, זוכה על המקום בכל הכסף שיצטבר. סכום פתיחה – 2500 שקלים. שים לב: אם המאזין טעה, נוספים 500 שקלים לקופה וסכום הכסף כולו עובר ומצטבר לטובת המאזין הבא.*
5. אם במהלך התוכנית לא הצליח אף אחד מ־5 המאזינים לזהות את דיוקן הכדורגלן כל הסכום כולו עובר לשבת הבאה!

* לפי תקנון המבצע

דמו מס' 7

המשחק בפיקוח רו"ח, תקנון המבצע נמצא במשרדי הנהלה מעריב רח' קרליבך 2, ת"א. ההשתתפות אסורה על עובדי מעריב, רשת ב', פרסום סגל לוין ובני משפחותיהם.

למשך 3 שעות עלתה הפועל פ"ת למקום הראשון בזכות שער אחד של ארודם קייסי נגד הרצליה ולמרות הרחקת ואליד באדיר

מאת שי קרנר

שער נצחון שכבש המגן המצטיין, ארודם קייסי, הספיק אתמול להפועל פ"ת כדי לנצח את מכבי הרצ־ליה 0–1 ולהתבסס בצמרת.

שחקניו של גיא לוי, שהיו טובים יותר, ניסו להשיג שער מהיר, אבל בדקה ה־20 הם ספגו מהלומה לא צפויה. ויטלי מינטנקו שלח את עופר מזרחי המהיר, שפרץ לכוון שערו של שי הס, והופל מאחור ע"י ואליד באדיר. השופט אבנר כהן שלף כרטיס אדום לבאדיר, והבלם הפתח־תקוואי יצא החוצה כשהוא ממרר בבכי, והותיר את קבוצתו בעשרה שחקנים.

אבל הרצליה לא ניצלה את העדיפות המספרית, ומזרחי ומינטנקו החמיצו שני מצבים נוחים. מנגד החמ־טיאו גם אלי אברבנל וכרמלו מישיש, ועד המחצית הרחיק השופט החלש, אבנר כהן, את מנג'ר פ"ת, גיא לוי, שהעיר לו על שיפוטו. לעומת זאת, לא הרחיק כהן את המגן בני קוזושווילי, שבדקה ה־40 פגע בגסות במינטנקו. כהן הסתפק בכרטיס צהוב.

בפתיחת המחצית השניה הגבירו המלאבסים את לחצם על שערו של שולי גילארדי, ואחרי החטאה של מישיש בדקה ה־47, באו על שכרם. דקה 57: מישיש הגביה כדור מרוייק מהשמאל, וארודם קייסי עלה לעז־רת ההתקפה והחליק ברגלו השמאלית פנימה, 0–1.

זאב זלצר ניסה לעשות משהו והכניס למגרש את דניאל בריאלובסקי, שבדקות בהן שיחק גילה יכולת יוצאת מן הכלל, אבל לא קיבל מספיק סיוע מחבריו. דקה לסיום אף ספג בלם הרצליה, אלכס ברמכר, כר־טיס צהוב שני והורחק.

כך ייעשה. ארודם קייסי (מימין) מקבל את ברכת עמיתיו אלון מאיה ויוסי לוי (משמאל). צילום: שלמה וולקוביץ

גיא לוי: השופט העיף אותי כשאמרתי לו שצריך לצלם את המשחק ולשלוח את הסרט לאיגוד

מאת שי קרנר

מנג'ר פ"ת, גיא לוי: "אמרתי לשופט: 'אתה נותן הצגה, צריך לצלם את המשחק ולשלוח את סרט הצילום לאיגוד השופטים, תתבייש לך', ואז הוא אמר לי לצאת החוצה"... "הוכחנו שיש לנו אופי, כי בעבר היינו מפסידים משחקים כאלה".

אלי מחפוד, מאמן פ"ת: "בהתחשב בזה ששיחקנו בעשרה שחקנים במשך 70 דקות, אני חושב ששיחקנו בצורה טובה. אנחנו צריכים להמשיך ולשחק ככה גם ברדבי בשבת הבאה".

זאב זלצר, מאמן הרצליה: "לא שיחקנו כמו שאנחנו יודעים לשחק, בסבלנות ועם הנעת כדור. היינו יותר מדי לחוצים, ואנחנו יכולים לבוא בטענות רק לעצמנו".

הפועל פ"ת (0) 1–0 (0) הרצליה

הפועל פ"ת		הרצליה	
הס	6	גילארדי	6
ישראל כהן	5.5	גת	5
קרניל	5	פולוקארוב	5
באדיר	הורחק	ברמכר	הורחק
קייסי	6	קורן	4.5
קופל	6	(בריאלובסקי/65	6.5)
קוזושווילי	5	אלמקאייס	4.5
מישיש	7	אמסלם	4.5
יוסי לוי	5	מדר	5
אברבנאל	6	איבאנוב	4.5
(מאיח/70)		מינטנקו	5
קקון	5	(ניב כהן/46	4.5)
(סולופ/73)		עופר מזרחי	5.5

■ המבקיע: לפ"ת: ארודם קייסי (57) ■ המבשל: לפ"ת: כרמלו מישיש ■ אדומים: לפ"ת: ואליד באדיר. להרצליה: אלכס ברמכר ■ צהובים: לפ"ת: אלי אברבנאל, מוטי קקון, בני קוזושווילי, ארודם קייסי. להרצליה: אלכס ברמכר, אלעד קורן ■ שפט: אבנר כהן ■ פתח־תקווה, 2,500 צופים

האחרון של ראשון

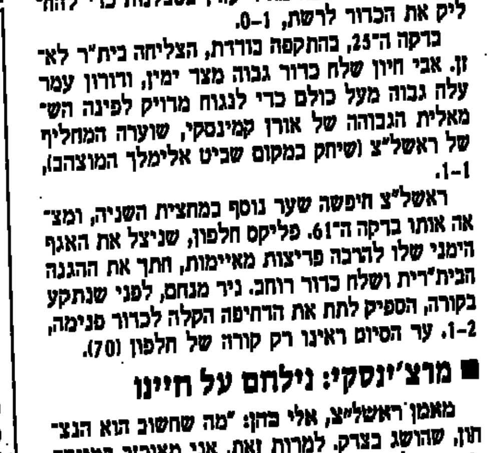
ראשל"צ כבשה, נתנה לבית"ר ת"א להשוות, אבל צחקה אחרונה עם שער נצחון, 2–1

מאת מוסיק לוי

המטרה של עירוני ראשל"צ – במשחק שהוגדר החשוב ביותר של הקבוצה העונה (זה שיקבע אם פניה למרכז הטבלה או למאבק תחתית) – הושגה במלואה (2–1), אבל הדרך לא היתה משכנעת. נכון שלראשל"צ היה חשוב להשיג את שלוש הנקודות בכל מחיר כדי להתרחק מהאיזור המסוכן, אבל תצו־גות כאלה יספיקו רק נגד קבוצות כבית"ר ת"א – ואין הרבה כאלה.

בסה"כ היתה ראשל"צ טובה מבית"ר ת"א, ובמר־בית השלבים היה הכדור אצלה. אבל במחצית השניה, דווקא אחרי שהבקיעה את השער השני ויכולה היתה לפרק את בית"ר ולשפר את הפרש השערים שלה, היא נגררה לרמה הכללית, סבלה שוב מכושר גופני לקוי של מספר שחקנים, היתה מאוד לא מרוכזת ליד השער (אסף רגאי, למשל) והיכחה לשריקת הסיום.

ובית"ר, שבהתקפה אחת במחצית הראשונה מצאה את השיוויון, לא נראתה כמו אחת הרוצה לקלקל לראשל"צ את התוכניות. היא התרכזה במאמץ למנוע


ניר מנחם. שער נצחון

שערי חובה, הרבה יותר מאשר בנסיון לכבוש שע־רים.

השער הראשון של ראשל"צ הובקע בדקה ה־18. איבן ירמצ'וק פרץ בצד שמאל, משך אליו את כל ההגנה, וכשהגיע לקו הרוחב שלח מסירה לכיוון תי־בת החמש, שם חיכה מאיר עורן בסבלנות כדי להח־ליק את הכדור לרשת, 1–0.

בדקה ה־25, בהתקפה בודדת, הצליחה בית"ר לא־זן. אבי חיון שלח כדור גבוה מצד ימין, ודורון עמר עלה גבוה מעל כולם כדי לנגוח מרויק לפינה הש־מאלית הגבוהה של אורן קמינסקי, שוערה המחליף של ראשל"צ (שיחק במקום שביט אלימלך המוצהב), 1–1.

ראשל"צ חיפשה שער נוסף במחצית השניה, ומצ־אה אותו בדקה ה־61. פליקס חלפון, שניצל את האגף הימני שלו להרבה פריצות מאיימות, חתך את ההגנה הבית"רית ושלח כדור רוחב. ניר מנחם, לפני שנתקע בקורה, הספיק לתת את הדחיפה הקלה לכדור פנימה, 2–1. עד הסיום ראינו רק קורה של חלפון (70).

■ **מרצ'ינסקי: נילחם על חיינו**

מאמן ראשל"צ, אלי כהן: "מה שחשוב הוא הנצ־חון, שהושג בצדק. למרות זאת, אני מאוכזב במיוחד מאי־ניצול המצבים. יכולנו לנצח בתוצאה גבוהה הר־בה יותר".

מאמן בית"ר ת"א, אברהם מרצ'ינסקי: "המצב שלנו קשה מאוד וכנראה שנצטרך להילחם על חיינו עד סיום העונה. המשחק היה שקול וראשל"צ ניצלה מצב אחד יותר".

ראשון לציון (1) 2–1 (1) בית"ר ת"א

ראשון לציון		בית"ר ת"א	
קמינסקי	5.5	קורנפיין	5.5
חלפון	6.5	חיון	5
מלוקוב	6	שיגאלוב	5
גניש	5	עמר	5.5
אלברט	5	ניסן כהן	5
בן־דב	6	יניב שרעבי	5
עזרן	5.5	(אברהמי/46	5)
חפר	6	שוויג	5
ירמצוק	5.5	רמיאב	5.5
(דגאי/62)		דינאייב	5.5
ניר מנחם	6	אייזנברג	5
(מרציאנו/76)		(שריקי/73)	
שיקוווה	5	בוקובזה	5

■ המבקיעים: לראשל"צ: מאיר עורן (18), ניר מנחם (61) לת"א: דורון עמר (25) ■ המבשלים: לראשל"צ: איבן ירמצוק (18), פליקס חלפון (61). לת"א: אבי חיון (25) ■ צהובים: לראשל"צ: בן־דב ■ שפט: אריה וולף ■ ראשון לציון, 1,000 צופים

מכה בי ת"א

שבוע לפני המפגש עם האלופה, היה למכבי ת"א משחק אימון מוצלח במיוחד נגד מכבי נתניה: 6–1 כולל שלושער של ניר סביליה

מאת אורן עטיא

אילמלא ידענו שאכן דובר אתמול במשחק ליגה רשמי בין מכבי ת"א ומכ־בי נתניה, היינו מציינים כי משחק האי־מון האחרון של ת"א לפני המפגש עם מכבי חיפה בשבוע הבא – עבר בהצלחה גדולה, 6–1. נכון שמכבי ת"א ניצלה כמעט עד תום את העובדה כי בשער נתניה עמד שוער צעיר וחסר נסיון במ־קום קובי בלדב הקבוע והפצוע, אבל לא רק. מכבי ת"א של אתמול שיחקה כק־בוצה שרצה לאליפות ודורסת ללא כל התחשבות.

משחק הצירופים של מכבי ת"א, הנ־עת הכדור והפירגון ההדדי בין השחק־נים, צריך לעשות משהו להלך הרוחות והמחשבה של קברניטי מכבי חיפה הש־בוע, לקראת המפגש ביניהן בשבת בר"ג.

חיבוק ניר. סביליה וקלינגר היו שווים אתמול 4 כיבושים ועוד בישול. צילום: עדי אבישי

מכבי נתניה (0) 1–6 (3) מכבי ת"א

מכבי נתניה		מכבי ת"א	
גלעד חן	4	אובארוב	6.5
(לוינגר/46	5)	(משרקי/86)	
וילנציק	4.5	אבי כהן	6
טייב	4	גדי ברומר	7
טהא	5	שלח	6
שימון	4	חלל	6
דראפיץ	4	שוחם	6.5
אמבוין	4	קלינגר	6
(שלומי דהאן/84)		(בלקין/71)	
ארושקביץ	4.5	אלון ברומר	7
זאנו	4.5	שוקאנוב	6.5
גבאי	4	דריקס	6
(עארף/62	5)	(בסון/65)	
פיליפצוק	4	סביליה	8

■ המבקיעים: לנתניה: אחמד עארף (65). לת"א: ניר סביליה (30, 47, 71), יורי שוקאנוב (21), אלי דריקס (23), ניר קלינגר (62) ■ המבשלים: לת"א: יעקב הלל (21), אלון ברומר (47), ניר סביליה (62) ■ צהובים: לנתניה: אבישי זאנו, סלובדאן דראפיץ'. לת"א: אלי דריקס ■ שפט: אייל צור ■ הרצליה, 1,500 צופים

על מכבי נתניה אין צורך להרחיב, שכן גם עודד מכנס התקשה לברר בוודאות מי הקרין על מי חוסר בטחון – השוער הצעיר גלעד חן על השחקנים, או להיפך. עוד דבר השווה בדיקה בנת־ניה הוא איך קורה שבקבוצה לאומית לא מתכוננים למצב בו השוער הקבוע והיחידי ייעדר.

יורי שוקאנוב נתן לנתניה רק 21 דקות של תקוות שווא, עד השער שלו שפתח מסכת שלמה. יעקב הלל התנהל באגף השמאלי, מסר לשוקאנוב, שמ־17 מ' בעט כדור חזק ושטוח שקיבל תאוצה מהדשא הרטוב, 1–0 למכבי ת"א.

רק שתי דקות חלפו, ואלון ברומר המצויין הפתיע את גלעד חן בבעיטה מחוץ לרחבה. חן הדף לרגלי אלי דריי־קס, שקבע מקרוב 2–0, והשאיר את שחקני נתניה המומים. בדקות שאחרי השער השני חווינו רק בקבוצה אחת.

נתניה ניסתה מדי פעם לאמן בבעי־טות קלות את אלכסנדר אובארוב, שלא נכנע. ניר סביליה, שכבש אתמול שלושער, כמעט ולא נראה במגרש עד לדקה ה־39. אז הוא קיבל כדור במרחק 30 מ' משער נתניה. סביליה פתח מבעי־רים, השאיר את איתן טייב, בלם נתניה, מאחור, ומ־16 מ' בעט לשער נתניה ופ־נימה, וחתם את תוצאת המחצית – 3–0.

עודד מכנס, מנג'ר נתניה, החליף את חן במחצית, והכניס במקומו את עי־רם לוינגר. לוינגר הספיק להדוף כדור אחר מסוכן, עד שנכנע בדקה ה־47. אלון ברומר פרץ טוב מימין והעביר כדור רוחב שעבר את כל שחקני נתניה והגיע לסביליה, שרחק מקרוב בגלישה, 4–0.

סביליה שהרגיש שזה היום שלו, סח־רר בדקה ה־62 את הגנת נתניה בשמ־אל, העביר כדור רוחב לשוקאנוב, שעזב בחוכמה לניר קלינגר, שרחק פנימה, 5–0.

בדקה ה־65 כבשה נתניה שער כבוד. אבישי זאנו הגביה קרן מימין, והמחליף אחמד עארף רחק מתוך הערבוביה פני־מה, 5–1.

קצת אחרי שחשבנו שמכבי ת"א נרגעה ונתניה מיתנה את ההתפרקות שלה, חטף סביליה כדור במרכז המגרש מסלובודן דראפיץ', התקדם מעט, ושח־רר כדור מ־25 מטרים לפינה, 6–1.

ככה לא בונים שוער

אני לא מכיר את יכולתו של גלעד חן כשוער, אבל אם הוא הוחלף אתמול, ולא בגלל פציעה, או נעשתה כאן טעות.

חן עלה אתמול כמחליף לקובי בלדב ועד המחצית ספג שלישיה. ההפסד היה ברור ועל הספסל לא ישב פיטר שמייכל, אלא שוער חסר ניסיון – עירם לוינגר. עודד מכנס ושלומי ארדעי היו יכולים לבלוע את הרוק ולתת לחן לגמור את טבילת אש, אבל הם החליפו. אם חן לא יאבד היום כמה קילו־גרמים של ביטחון – אז יש לו אופי מברזל.

וחוץ מזה, אנו מקווים שנמנעה מצופי הטלוויזיה הבושה הגדולה בעת נגינת ההימנון: הצפצופים ברמקולים והזמר שהכין גרסה חרשה לשיר. נפתלי הרץ אימבר לא היה מוחה.

■ אייל לוי

סביליה: עליתי חולה. אבי כהן: החזרנו לנתניה על העונה של ה־0–6

בחדר ההלבשה של מכבי ת"א נשפ־כו חיוכים. ניר סביליה: "עליתי לשחק חולה, פעם ראשונה שאני כובש בקבו־צה הבוגרת שלושער, אבל לא צריך להסתנוור, אלא לחשוב על השבוע הבא. ניצלתי את זה שלא שמרו עלי אישית".

ויקטור בלקין, שחזר אחרי פציעה ארוכה, היה מרוצה: "אני מרגיש מאה אחוז. לפני המשחק היה חסר לי ביט־חון, אבל מאוחר ולא היה משחק נוקשה – נכנסתי מהר לעניינים. שבוע הבא? מכבי חיפה זו לא מילאן".

בשביל אבי כהן מסתבר שזו היתה נקמה ישנה: "אני הפסדתי עם בית"ר ירושלים 6–1 לנתניה, ועודד מכנס היה הכוכב. עכשיו החזרנו להם בעצם גם בשביל מכבי ת"א, שקיבלה 6–0 באותה עונה".

אלי דריקס, הזוכר את התקופה עליה כהן סיפר: "זו המגמה שלנו מאז שהסתיימה הפגרה. שחקנים חזרו לעצ־מם, אני מרגיש יותר טוב. אני חושב שאנחנו מוכנים לקראת חיפה והרבה יו־תר טוב מאשר במשחק העונה בשנה שעברה". למי שלא זוכר – חיפה הבי־סה אז את מכבי ת"א 5–0.

עודד מכנס, מנג'ר מכבי נתניה: "השחקנים היו יותר מדי לחוצים כא־שר בשער עמד שוער חסר נסיון. החי־לפתי אותו משום שאחרי השער השלי־שי הוא פשוט יצא מהמשחק. אי אפשר להאשים רק את השוער, משום שכל הקבוצה לא עשתה הגנה טובה. נצטרך להתאושש".

■ אורן עטיא ואייל לוי

שבת הגדול

משחק העונה בכדורגל

בשבת 11/2/95 באיצטדיון רמת־גן

מכבי ויזה ת"א – מכבי חיפה

משחק מוקדם
ביתר ת"א – עירוני אשדוד

במכירה מוקדמת בלבד! מלאי מוגבל של בלונים מיוחדים. כל הקודם זוכה.

מבצע:
כרטיס שני במתנה מ"ויזה" תמורת 1500–1200 נקודות.
הזמן בטל': 03-5279449

VISA C.A.L. VISA

יותר מעניין לקרוא מעריב

הזמן בכרטיסי אשראי בטל': 5279955
והכרטיסים יחכו לכם במגרש - קופה מיוחדת ובמשרדים:

ת"א – "הדרון"	ת"א – "דוקוקו"	רמת השרון "השרון"	ראשל"צ	חיפה – קו חיפה
אבן גבירול 90	דיזנגוף 33	סוקולוב 86	קניון הזהב	הרצל 21
5279797	5223663	5400551/2	9617015	04-662244
				יש הסעות מחיפה

הצטרף לחוג האוהדים מכבי "ויזה" ת"א
פרסים יקרי ערך יוגרלו בין השולחים
לכבי' אגודת מכבי ת"א, ת"ד 4081, ת"א 61040
אני מעוניין להצטרף לחוג האוהדים

שם משפחה: ______ שם פרטי: ______
כתובת: ______ עיר: ______ מיקוד: ______
טלפון: ______ תאריך לידה: ______ בעל מנוי: ______

הטבלה הלאומית

קבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	הפרש	נק'
סה"כ							
1. מכבי ת"א	17	11	2	4	17-38	+21	35
2. הפועל פ"ת	17	10	3	4	17-26	+9	33
3. מכבי חיפה	17	8	6	3	22-35	+13	30
4. הפועל ת"א	17	7	7	3	20-26	+6	28
5. בני־יהודה	17	7	6	4	26-34	+8	27
6. הפועל ב"ש	17	7	6	4	19-26	+7	27
7. בית שאן	17	6	6	5	26-19	-7	24
8. ביתר י־ם	17	6	4	7	20-23	+3	22
9. ראשון לציון	17	5	7	5	18-20	+2	22
10. מכבי פ"ת	17	4	8	5	21-21	0	20
11. צפרירים	17	5	4	8	27-21	-6	19
12. מכבי נתניה	17	5	4	8	32-23	-9	19
13. ביתר ת"א	17	5	2	10	33-21	-12	17
14. הפועל חיפה	17	4	4	9	30-23	-7	16
15. עירוני אשדוד	17	3	6	8	28-17	-11	15
16. מכבי הרצליה	17	3	5	9	35-18	-17	14

בית: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'	חוץ: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'
6	1	1	9-22	19	5	1	3	8-16	16
6	2	1	5-12	20	4	1	3	12-14	13
3	3	3	13-18	12	5	3	–	9-17	18
4	4	1	11-14	16	3	3	2	9-12	12
6	–	3	14-21	18	1	6	1	12-13	9
4	4	–	8-15	16	3	2	4	11-11	11
4	2	2	10-10	14	2	4	3	16-9	10
4	1	3	10-16	13	2	3	4	10-7	9
3	3	3	8-8	12	2	4	2	10-12	10
–	5	3	9-5	5	4	3	2	12-16	15
3	2	4	12-10	11	2	2	4	15-11	8
3	3	3	20-16	12	2	1	5	12-7	7
2	2	4	14-9	8	3	–	6	19-12	9
3	1	5	18-16	10	1	3	4	12-7	6
2	4	3	12-10	10	1	2	5	16-7	5
3	3	2	10-10	12	–	2	7	25-8	2

המצטיינים

1. א.ברקוביץ' (מ' חיפה)	104.5
2. א.ירמצוק (ראשל"צ)	104
3. ו.מוקאן (ב.יהודה)	103
4. מאיר כהן (בית שאן)	102.5
5. א.קורנפיין (ב' ת"א)	102
6. ב.גינצבורג (אשדוד)	100.5
–. י.מורוז (ב.יהודה)	100.5
8. ש.דינאייב (ב' ת"א)	98.5
9. ג.חזאת (ב.שבע)	97.5
10. אלון חרזי (מ' חיפה)	97

כוכב המחזור

ניר סבילייה, מכבי ת"א, פורח מאז שאלון מזרחי פרח מהקבוצה. אתמול כבש שלושער ובישל פעמיים. גם טבח וגם אכל את מכבי נתניה במשחק משובח, חד ומפרגן.

המבקיעים

1. ס.גרסימץ' (ב.יהודה)	12
2. נצח מסובי (ב.יהודה)	8
–. אבי נמני (מ' ת"א)	8
–. ק.קהימי (ב.שאן)	8
–. ע.תורג'מן (אשדוד)	8

המבשלים

1. סהר מזרחי (ב' יהודה)	8
2. א.ברקוביץ' (מ' חיפה)	7
3. אבי פיטוסי (מ' פ"ת)	6
4. ו.מוקאן (ב.יהודה)	5
–. אלי אוחנה (ב' י"ם)	5
–. ראובן עטר (הפ' חיפה)	5
–. ויקטור בלקין (מ' ת"א)	5

תגובה

אייל ברקוביץ': לא יכול להיות ששופט כאה ששפט לפני שבועיים את אח שלי בקבוצת ילדים... ליגה ז', לא ייתכן שישפוט את מכבי חיפה. מי ששלח אותו שילך הביתה.

נבחרת המחזור

	מאיר כהן – הפועל בית־שאן		
מוטי ששון – בני־יהודה	גדי ברומר – מכבי ת"א	רז רבינוביץ – מכבי פ"ת	עופר לוי – בני יהודה
שמעון דנן – בית־שאן	טל בנין – הפועל חיפה	נמרוד אלבז – בית־שאן	אלון ברומר – מכבי ת"א
ניר סבילייה – מכבי ת"א	סרגיי נרסימץ – בני־יהודה		

הניחוש הנכון

1. ראשון לציון – בית"ר ת"א	1
2. בני יהודה – בית"ר י"ם	1
3. הפועל ת"א – הפועל חיפה	x
4. צפרירים – בית־שאן	2
5. הפועל פ"ת – הרצליה	1
6. מכבי חיפה – מכבי פ"ת	2
7. מכבי נתניה – מכבי ת"א	2
8. אשדוד – באר שבע	x
9. מכבי יפו – נס ציונה	1
10. כפר סבא – הפועל אשדוד	2
11. הפועל ר"ג – הפועל חדרה	x
12. קרית שמונה – שמשון ת"א	2
13. אשקלון – הכח ר"ג	2
14. הפועל י"ם – מכבי יבנה	x
15. הפועל טייבה – בת־ים	1

הניחוש הנכון בטוטו תיקו: 3, 8, 11, 14, 21, 23, 27.

אדום / צהוב

לאחר שבועיים "נקיים", נשלפו אתמול ארבעה כרטיסים אדומים, שניים מהם במגרש במגרש פ"ת, שם הורחקו ואליד באדיר המקומי ואלכס ברמכר מהרצליה. במחזור ה־17 הונפו 32 כרטיסים צהובים.

המחזור הבא

בית"ר ת"א – אשדוד
באר שבע – מכבי נתניה
מכבי ת"א – מכבי חיפה
מכבי פ"ת – הפועל פ"ת
הרצליה – צפרירים
בית־שאן – הפועל ת"א
הפועל חיפה – בני יהודה
בית"ר י"ם – ראשון לציון

פנדלים

השחקן	בעט	כבש
סרגי גרסימץ	5	5
קונסטנטין מרקו	5	3
יוסי מדר	3	3
אבישי ז'אנו	4	2

דני חזר

דניאל בריאלובסקי (משמאל) נתן אתמול קונצרט קצר, 10 דקות בלבד ■ צילום: שלמה חק

היו"ר דדש ליוסי מזרחי: אני איתך ומאחוריך

מאת רון עמיקם

פיטוריו של דרור קשטן שלשום מהפועל חיפה והפסדה של בית"ר ירושלים אתמול בשכונה, גרמו להעלאת ספקולציות אצל מקורבים לקבוצה, בפרט לאחר סילוק משקעי העבר בין קשטן להנהלת בית"ר בשבוע שעבר. אולם יו"ר הקבוצה, משה דדש, מיהר אתמול לאחר המשחק לשוחח עם מזרחי ליד חדרי ההלבשה ואמר לו: "אני איתך ומאחוריך לאורך כל הדרך. כל הדיבורים לא מעשיים ומה שאנחנו זקוקים כרגע זה לזעזועים בתוך הקבוצה".

מאוחר יותר אמר לעיתונאים: "אתם יכולים לרשום וזו מילה שלי – אני לא נוגע ביוסי מזרחי. אין שום סיבה שהוא לא ימשיך בקבוצה. אני מאחוריו ובגיבוי מלא. עד עכשיו הוא עשה עבודה טובה בקבוצה. האשם הוא בשחקנים שלא מתאמצים ומי שלא יתאמץ, לא יהיה בהרכב".

נראה כי במשחק בשבת נגד עירוני ראשל"צ, שהופך להיות קריטי לקבוצה כדי לברוח מהתחתית, יחולו רק זעזועים אישיים מעטים, גם בגלל מיעוט אלטרנטיבות. על פניו נראה כי ירון דרורי יחזור להרכב במקומו של איתן מזרחי, ואילו איתן בנארו עשוי לשחק כמגן ימני במקומו של שמוליק ביטון.

■ שייע בשלט־רחוק

שחקני מכבי פ"ת חייבים חלק מהניצחון הגדול תיע בחיפה למאמנם היושב שבעה שייע פיינגנבוים, שלמעשה ניהל בשלט־רחוק את ההכנות למשחק והודיע את ההרכב לעוזר המאמן, משה גוריאל, שלוש שעות לפני פתיחת המשחק.

אתמול הוחלט סופית שהדרבי בשבת יתקיים בפ"ת, למרות גישושים מצד ערוץ 2 לשידור ישיר. למרות שההכנסה מערוץ 2 עשויה להיות כמו ממכירת כרטיסים, החליטו בפ"ת שלא יאה לקיים דרבי פתח־תקוואי בהרצליה, בייחוד בגלל המצב של הפועל פ"ת והניצחון של מכבי בחיפה. כבר הוזמנו יופצו 7,000 כרטיסים למשחק.

■ רון עמיקם

הפועל מרמורק השאילה את שוערה יובל מישון להפועל באר יעקב עד תום העונה.

■ ניר מן

גביע: חיים קלים לאלופה ולמחזיקה

מחזיקת הגביע מכבי ת"א, והאלופה, מכבי חיפה, נהנו שלשום מהגרלה נוחה לקראת הסיבוב השמיני של גביע המדינה, שיתקיים ב־25 בפברואר, בשיטת נוקאאוט (משחק עד להכרעה, ב־90 דקות, הארכה או בעיטות־11).

ההגרלה, שנערכה באולפני הרדיו בת"א. מכבי ת"א תתארח אצל הפועל ירוחם מתחתית טבלת ליגה א' דרום. מכבי חיפה תצא למשחק חוץ מול הפועל כרמיאל, אחת משתי קבוצות ליגה ב' ששרדו. הנציגה האחרת מליגה ב', מכבי שיכון־המזרח, שהדיחה בסיבוב השביעי את מכבי יפו, המובילה הארצית, תארח את מכבי הרצליה. פינליסטית הגביע, הפועל ת"א, תארח את מכבי קרית־גת מהארצית; ויתקיים גם דרבי פרברים בין שמשון ת"א לבני־יהודה.

קבוצות לאומיות שיתמודדו מול יריבות חושות סית, אך למזלן במשחקי בית, הן הפועל חיפה שתארח את הכח ר"ג ובית"ר ת"א, שתפגוש את הפועל כפר סבא.

המשחקים: בית"ר ירושלים – הפועל נצ' ים. הפועל כרמיאל – מכבי חיפה; עירוני ראשל"צ – הפועל אשרור: שיכון־המזרח – מכבי הרצליה; מכבי פ"ת – הפועל כפר־קנא: אחי־נצרת – הפועל בית־שאן; הפועל ת"א – מכבי קרית־גת: הפועל ירוחם – מכבי ת"א: צפרירים חולון – הפועל ר"ג; שמשון ת"א – בני־יהודה: הפועל פ"ת – הפועל לוד: מכבי עכו – הפועל ב"ש: בית"ר ת"א – הפועל כפר־סבא: הפועל מרמורק – מכבי נתניה; הפועל חיפה – הכח רמת־גן; הפועל קרית־אונו – עירוני אשרור.

נוער: הצמרת ניצחה

הזהובים של בני־יהודה ממשיכים להוליך את הטבלה, שבוע רביעי ברציפות, לאחר שגברו 0–1 על צפרירים חולון משער של מני שבתאי (שער חמישי העונה).

שלושת הקבוצות שרודקות אחרי המוליכה מהשכונה ניצחו אף הן. מכבי ת"א גברה בדקות הסיום 1–2 על מכבי פ"ת, שכמעט והפתיעה. לת"א: קובי אברמוב (תריסר שערים עד כה), ויחיאל חיאווי. לפ"ת: גילי מועלם. מכבי חיפה הביסה את הפועל ירושלים 0–4 משעריהם של עמי אסולין, ניר לוי, ניר מגדסי ואריק אשרף. מכבי נתניה גברה 0–3 על נועלת הטבלה נוה־יוסף משעריהם של לירון וילנר, אופיר חלוואני ורמי גלאם. יתר התוצאות: הפועל פ"ת – הפועל חיפה 0–2 (צמד של ברוך חסן); הפועל ר"ג – הפועל כפר־סבא 2–2 (לר"ג: אלון בוקסנבאום וברק קידר, לכפר־סבא: ג'ו שפונט מ־11 מ' ואבי אליהו).

המשחק בין בית"ר ירושלים להפועל ת"א לא נערך בשל מגרש בוצי.

■ רונן הלל וזאב הלוי

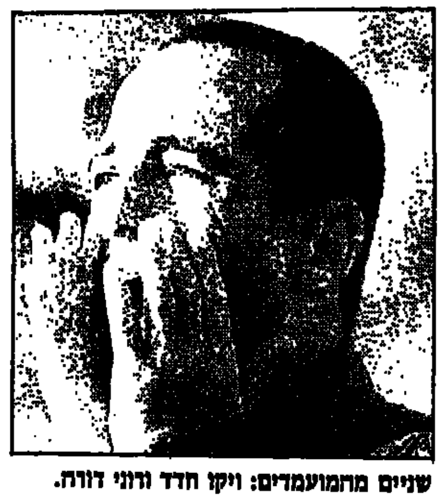
ליגה לאומית לנוער (לאחר המחזור ה־15)

	קבוצה	שערים	נק'
1.	בני יהודה	8-33	[illegible]
2.	מכבי ת"א	13-40	[illegible]
3.	מכבי חיפה	13-31	[illegible]
4.	מכבי נתניה	14-29	[illegible]
5.	הפועל פ"ת	13-20	[illegible]
6.	הפועל כפ"ס	20-23	[illegible]
7.	הפועל ר"ג	18-19	[illegible]
8.	הפועל חיפה	18-19	15
9.	הפועל ת"א*	24-24	15
10.	הפועל י"ם	26-21	14
11.	צפרירים	31-21	[illegible]
12.	בית"ר י"ם*	31-17	8
13.	מכבי פ"ת	34-15	8
14.	נוה־יוסף	54-9	[illegible]

* משחק חסר.

המועמדים: חדד, גוטמן ודורה

ומלבדם גם מאמן זר מצוי בתמונה. הדברים הקשים שהטיח קשטן בשחקנים היו הקש ששבר את הגב של שפירא והובילו לסיום עבודתו כמאמן הפועל חיפה



שניים מהמועמדים: ויקו חדד ורוני דורה.

מאת יונתן הללי

מיד אחרי ההפסד לצפרירים חולון נראה היה כי רובי שפירא אינו מסוגל להתאפק עוד. הגיבוי שנתן למאמן דרור קשטן התערער. הלחץ של האוהדים על קשטן להתפטר לא הועיל. המאמן סירב להתפטר ביוזמתו.

במהלך המשחק נגד צפרירים פנה אחד האוהדים לשפירא וקרא לעברו: "ככה אתה מנהל את העסקים שלך, תתבייש לך. אתה לא רואה שהאיש המרכזי שלך פוגע בעסק שנקרא הפועל חיפה". האוהד לא הסתפק בדברים, שלף מכיסו את כרטיסו והטיח אותו בזעם לעבר שפירא.

שפירא היה מאוד נרגש מהאירוע הזה. סיפור נוסף שהגיע לאוזניו, היה על אוהד נוסף בן 50, שנותר בסוף המשחק, אחרי שרוב הקהל עזב, ובכה.

שפירא לא אוהב להחליט תחת לחץ. במהלך השבוע קיבל עשרות שיחות טלפון וערך סידרה של פגישות. מרבית הדיעות ששמע, צידדו בהחלפתו המיידית של המאמן. ובכל זאת החליט שפירא להמשיך ולגבות את קשטן.

משאל שערכתי בקרב שחקני הקבוצה העלה, ששמונה השיבו בחיוב לשאלה האם פיטוריו של קשטן יסייעו לקבוצה. 6 מביניהם צידדו בפיטורים מיידיים. 6 סברו שיש להמתין אחרי המשחק מול הפועל ת"א. שחקן בכיר אמר: "קשטן עירער את האמינות בינו לבין השחקנים בשיטתיות ובהדרגה".

השיא היה באימון הערב, ביום חמישי. קשטן חש כי השחקנים עושים הכל הפוך. אחד השחקנים תיאר: "הוא עמד המום כשראה את האימון. כל הפגרה אמרו שהתאמנו טוב והכל היה קישקוש. האימונים, כמו הצורה בה שיחקנו, היו גרועים".

קשטן כינס את השחקנים וקרא להם "נמושות". "אתם תרדו ליגה. לי יש לאן ללכת, בסופו של דבר אני אלך ואתם תישארו שחקני הפועל חיפה", הדברים היו קשים ופוגעים. קשטן נעלם אחרי האסיפה לביתו. רובי שפירא ניסה לאתרו וייתכן שהיה מפטרו עוד באותו ערב. שפירא לא היה מוכן לקבל את העובדה שקשטן מאשים במצב רק את השחקנים, ועוד ערב משחק גורלי.

האסיפה סימנה את תחילת הסוף. למחרת בבוקר טילפן שפירא לקשטן והודיע לו כי הוא רוצה לפגוש אותו. קשטן הציע שהפגישה תיערך אחרי האימון המסכם ושפירא התעקש שהפגישה תיערך לפני האימון. השניים נפגשו בעתלית, במסעדה. קשטן הודה בטעויות שהיו לו במהלך הדרך. הוא הודה גם שקיבל כל מה שרצה מבחינה מקצועית ולמרות זאת הקבוצה לא תיפקדה. שפירא חשב שקשטן יתפטר אחרי משבר האמון שהיה בסוף השבוע, אבל קשטן לא העלה את הנושא. להיפך. הוא אמר לשפירא: "אני לא מתכוון להתפטר". ואז שפירא החליט לפטרו, והשניים החליטו להיפרד "ברוח טובה".

לאחר הפגישה נסעו השניים לאימון הקבוצה. את האימון עצמו העביר כבר מאמן הכושר אברי מונצ'ר, ולאחריו נפרד קשטו מן השחקנים. שפירא כינס את הכדורגלנים, ואמר להם: "דעו לכם שאינני שלם במאה אחוז עם הצעד שעשיתי. מכל מקום, מהיום אתם תהיו אשמים אם הקבוצה לא תצליח".

עכשיו נשאלת השאלה האם ייאלץ שפירא לשלם לקשטן את מלוא שכרו לשלוש עונות. 200 אלף דולר לעונה, 600 אלף דולר לשלוש שנים נטו. ההסדר שהשניים הגיעו אליו, בהתבסס על חוזהו של קשטן, קוצב למאמן סכום נכבד.

שפירא אישר שלא יפנה למאמן פעיל ויבחר כנראה את בצוות או באחד מתוך השלישייה הפנוייה: אלי גוטמן, רוני דורה וויקו חדד שנהנה מתמיכת בעל השפעה גדולה בקבוצה, המקורב לשפירא. גם מאמן זר נמצא בתמונה.

שחקני הקבוצה קיבלו הוראה שלא להתראיין בפרשת קשטן.

■ טל בנין, ייבדק היום בבית החולים לאחר שנפגע אתמול בראשו במהלך המשחק. בנין חש בכאבים עזים בשעות הלילה והבוקר כאמור ייבדק.

"גם קשטן נכשל וגם אנחנו"

יו"ר הפועל חיפה רובי שפירא: ההחלטה שהוא יפסיק את עבודתו התקבלה על דעת שנינו. הטלתי את המשימה לשבת על אברי מונצ'ר ואבי קאופמן ואני שמח שעברנו את המשוכה הזו די בהצלחה

יו"ר הפועל חיפה, רובי שפירא, יודע שאין זה מקובל לפטר מאמן ערב משחק ליגה. הנשיא רובי שפירא, בניסוח זהיר ודיפלומטי: "לא פיטרתי את קשטן. היתה שיחה בינינו ביום שישי בבוקר, וההחלטה שהוא יפסיק את עבודתו התקבלה על דעת שנינו, ולכן אין זה נכון לומר שהוא הודח".

מדוע לא מינית מאמן כבר ביום שישי?

"כי הכל בא בהפתעה ולא רציתי לקבל החלטות חפוזות. הטלתי את המשימה לשבת על אברי מונצ'ר ואבי קאופמן ואני שמח שעברנו את המשוכה הזו די בהצלחה".

בתחילת העונה דיברת על בניית הקבוצה לטווח ארוך והתחייבות מאמן לשלוש שנים, מה המסקנות שלך עכשיו?

"המסקנה הראשונה היא שלהבא לא אחתים מאמן ליותר משנה. דבר שני, נקים צוות של מאמנים שירכז את הקבוצה במשותף, וכרגע ברור כי המאמן שימלא את מקומו של קשטן יוחתם עד סוף העונה בלבד".

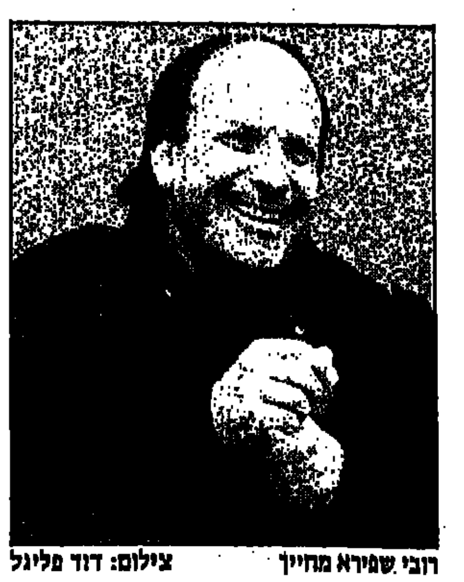
פיטוריו של קשטן הם עסק יקר עבורך, או שהגעתם להבנה גם בעניין הזה?

"הסיפור הזה עולה לי הרבה מאד כסף, וגם ההבנה שהגענו אליה היא לא זולה".

מה בדיוק לא מצא חן בעיניך בתיפקודו?

"אי אפשר לקחת מקשטן את מה שיש לו כמאמן, הוא מאמן יוצא מהכלל טוב, אבל מה לעשות שהוא נכשל, כמו שגם אנחנו נכשלנו בנושא הזה".

■ יונתן הללי



רובי שפירא מחייך צילום: דוד פליגל

בשבוע הבא: 18 מיליון בטוטו

פרס ענק של 18 מיליון ש"ח יחולק בשבוע הבא בין מנחשי 15 תוצאות נכונות בטופס הספורטוטו. זאת, אם גם הבוקר, בבדיקת הטפסים השנויים במשרדי הספורטוטו, לא ימצא אף מנחש 15. זה השבוע השישי ברציפות שאיש לא פיצח את הטופס במלואו.

אמש, לאחר בדיקת יותר מ־95 אחוז מהטורים, לא נמצא אף זוכה בפרס הראשון, למרות שנשלחו קרוב ל־11 מיליון טור, שנתנו הכנסה של כ־16.5 מיליון ש"ח. שוב היה טור קשה לניחוש, ולא רק בגלל שתי ההפתעות בלאומית, הניצחון הסנסציוני של מכבי פ"ת על מכבי חיפה (הפיל שני מנחשים בלבד) וניצחונה של בית־שאן בחולון (שלמרבה הפלא לא הפיל אף אחד ממנחשי ה־14). שניים ממנחשי ה־14 לא צפו את ניצחונה של שמשון ת"א בקרית־שמונה, והיו מי שנפלו על משחקים "הקלים" (הניצחונות של ראשל"צ והכח).

9 משתתפים ניחשו 14 תוצאות נכונות, וכל אחד מהם יקבל כ־110 אלף ש"ח, מכיוון שכל פרס משני יהיה 990,905 ש"ח. 213 ניחשו 13 תוצאות, וכן נמצאו 2,485 מנחשי 12 ו־17,850 מנחשי 11.

לעומת הכשלונות בטוטו 15, הצליח א.מ. מראשל"צ לזכות לבדו בפרס הראשון בטוטו תיקו, וייהנה מכ־1.5 מיליון ש"ח (לאחר שזכה בטופס שיטתי וייהנה גם מפרסי משנה, לצד הפרס הראשון).

■ אלכס פרלסמן

■ מתחשבים בציבור הדתי

"אם אנחנו מנצחים את שני משחקי הליגה הקרובים, נגד מכבי חיפה והפועל פ"ת, אני חושב שנזכה באליפות", הצהרת זכיה ראשונה באליפות מצד מכבי ת"א מסר אתמול אבי כהן. מחרתיים תשחק ת"א בחצי גמר גביע הטוטו נגד הפועל חיפה וגם כאן ספק אם אבי נמני הפצוע ישחק.

מכבי החליטה לאחר את שעת פתיחת המשחק נגד מכבי חיפה בכרי שגם הציבור הדתי יוכל להגיע. הרחיה באה בעקבות עשרות בקשות. עדיין לא נקבעה שעה סופית, אולם היא תהיה בסביבות השעה 18:00. היו"ר מודי פלד שלח מכתב להתאחדות ובו הודיע שהקבוצה אינה מוכנה לשידור ישיר בטלוויזיה.

עם כל המנויים, המכצעים וכרטיסים שכבר נמכרו כבר כעשרת אלפים מקומות תפוסים באיצטדיון ר"ג לשבת הקרובה. בשביל להגביר את המכירות יוגרלו במגרש מוצרי חשמל.

■ אייל לוי

■ האב תקף את היו"ר

אביו של שחקן קבוצת נערים בהפועל ת"א, שנימנה על הסגל באחת מנבחרות ישראל, תקף והיכה אתמול את יו"ר מחלקת הנוער של הפועל ת"א, משה לברון.

בשבוע שעבר דרש האב שבנו יקבל כפפות חדשות במקום הקרועות שיש לו. אחרי שחבן לא קיבל, הוא ניגש ללברון, הלם בו וירק עליו. הורים שהיו במקום הפרידו. לברון: "הוא רוצה שחרור לבן שלו. לילד הזה יש יחס מיוחד אצלנו. רק היום שמעתי שמרובי על כפפות".

לאחר התייעצות היום עם הנהלת הקבוצה הבוגרת, יחליט לברון אם להתלונן במשטרה.

אגב, לפני כ־3 חודשים תקף האב מילולית את מאמן הנער בנבחרות הנוער, יעקב גרונדמן, בטענה שבנו מקופח. הבן נופח והוחזר ע"י גרונדמן, כדי לא לפגוע בילד בגלל אביו.

■ למען בנימין ביום ד'

ההתאחדות אישרה להפועל ת"א, לארח ביום רביעי, בבלומפילד (בשעה 5 אחה"צ) את דינמו קייב, והודיעה שלא תגבה את העמלה הרגילה שלה בסך 10 אחוז ממכירת הכרטיסים, כיוון שהכנסות המשחק מיועדות לשוער העבר אבי בנימין, לטיפול הגמילה שלו מסמים.

ביום שישי ניצחה דינמו קייב את צסק"א מוסקבה 0–1 משער של שחקן השנה באוקראינה ויקטור ליאוננקו. המשחק נערך באיצטדיון ב...בתיים.

■ מאיר רייטמן

■ "נגמרו חלומות העליה"

קשר הפועל כפ"ס, מוטי יברבוים ייעדר לפחות לחודש לאחר שקרע את רצועת שריר הירך במשחק מול הפועל אשדוד. הכנסות המשחק, 14 אלף ש"ח, עוקלו בגלל חוב לאורי מלמיליאן, ששיחק בכפ"ס מספר חודשים לפני שתי עונות. קיום המשחק מול אשדוד התאפשר רק לאחר שאוהד כפ"ס תרם 14 אלף ש"ח, שהופקדו בהתאחדות לתשלום חוב שהקבוצה חייבת לשחקנה מאשתקד, יניב כהן. לאחר ההפסד אמר המנג'ר, אלי יאני: "נגמרו לנו חלומות העליה ללאומית".

■ איתן אורטסמן

סקנטאיי ואגבריה הרגישו כמו בבית-שאן

בית-שאן שיחקה בחולון כמו בבית, הפכה פיגור 0–1 לניצחון ולקחה עוד נשימה

מאת חיים גרינפלד

מוטל'ה שפיגלר, פרשן, החליט להמיר את כורסתו המרופדת שבאולפן, בספסל של צפרירים חולון. אתם שואלים למה? היום, מן הסתם, שואל וודאי גם מוטל'ה את אותה שאלה.

הפועל בית שאן התייצבה בחולון לאחר תבוסה ביתית במחזור הקודם. המאמן, אלישע לוי, העניק אשראי נוסף (ואולי מתוסר ברירה) לשוער מאיר כהן ולקפטן שמעון ביטון, שהיו חתומים על ההפסד לפ"ת (4–0) והרוויח אותם בגדול, ויחד איתם גם שלוש נקודות יקרות ומוצדקות.

בחולון חשבו שיהיה קל. שני הזרים של היריבה, וינסנט וקרימי, ישבו ביציע וכבר בדקה השניה כישל חזי שירזי יופי של שער לאסי טובי – 0–1 לחולון.

חולון שלטה במגרש וניצלה את מבוכת האורחים, אך בדקה העשירית, בהתקפה הראשונה של בית-שאן, שלח ניני עשור כדור רוחב, איש בהגנת חולון לא הגיב, ודניאל סקנטאיי הישווה, 1–1.

חולון המשיכה להיות דומיננטית, ובית-שאן הסתפקה בהתקפות מתפרצות, שלהפתעת הכל הניבו שער נוסף. סקנטאיי (22) שלח כדור משמאל ואגבריה ניצל מבוכה נוספת של הגנת חולון הרעועה, ומקרוב שלח את ז'ידקוב להוציא כדור נוסף מהרשת, 2–1 לבית-שאן.

במחצית השניה התגלתה בית-שאן אחרת. היא השתלטה לחלוטין על מרכז השדה, ובראשותם של יהודה עמר הפעלתן, במשחקו הטוב ביותר השנה, ושל שמעון דנן המצויין, הכיכה פעם אחר פעם את הגנתה הלא אחראית של חולון.

בדקה ה-50 הכשיל קרימוס את מרקו ואת בעיטת ה-11 ירה מרקו עצמו למשקוף – ולחוץ. חזי שירזי (69) סחט עצירה נפלאה ממאיר כהן, ששלט היטב ברחבתו ובלט במשחק ההקרבה האדיר של חבריו.

בדקה ה-87 הוכיח חיים גולדברג מדוע נחשבת משבצת הבלם האחורי לתפקיד החשוב בקבוצה. שמעון דנן חדר לרחבה, ולגולדברג היה כל הזמן שבעולם לתקל אותו ספורטיבית. דנן אפילו לא חלם לעבור אותו, אבל גולדברג הכשילו, גרם לבעיטת 11 מיותרת, אותה הפך דנן עצמו לשער שלישי – 3–1.

■ עמר: הוכחנו נחישות

שחקני חולון לא היה במצב רוח לתשובות. דוד פיזנטי: "עזוב אותי עכשיו"; אסי טובי: "אין לי תגובה"; אלי כהן: "לא רוצה, עזוב".

המנג'ר, מוטל'ה שפיגלר: "מה שנראה קל בפתיחה, הפך להיות בהמשך קשה יותר. התוצאה בהחלט מאכזבת. בחצי השני שיחקנו נגד השעון ובית-שאן ניצחו אותנו".

מאמן הפועל בית-שאן, אלישע לוי: "ניצחנו במשחק חשוב. חולון היו עדיפים בחצי הראשון ולחצו, אך בחצי השני המשחק התייצב, יצרנו מצבים וניצלנו אותם".

יהודה עמר: "הוכחנו נחישות מתחילת המשחק. אחרי השבוע שעבר, בו עשינו את כל הטעויות, החלטנו שפה אנחנו חייבים לקחת את הנקודות".

(2) 3 - 1 (1)

צפרירים		בית-שאן	
זיידקוב	4	מאיר כהן	8
דוד חרשליקוביץ	5	קרימוס	6
גולדברג	4	ביטון	6
אלי כהן	4	חאדר	6
(הולצמן 46/	4.5)	דהאן	6
זיתוני	הורחק	עשור	6
פיזנטי	5	יהודה עמר	7
פס	6	נמרוד אלבז	7.5
אבוקסיס	5.5	אגבריה	6
טובי	5.5	סקנטאיי	5
מרקו	5.5	(בן-טוזי 89)	
(פרץ 77)		שמעון דנן	7.5
שירזי	5	(מרדכי 90)	

■ המבקיעים: לחולון: אסף טובי (2). לבית שאן: דניאל סקנטאיי (10), נסים אגבריה (22), שמעון דנן (87, מ-11 מ') ■ המבושלים: לחולון: חזי שירזי. לבית שאן: ניני עשור (10), דניאל סקנטאיי (22) ■ אדומים: לחולון: אורן זיתוני ■ צהובים: לחולון: אורן זיתוני, חיים גולדברג ■ שפט: מאיר לוי ■ חולון, 1,500 צופים

בני-יהודה פירקה אתמול את בית"ר ירושלים לגורמים, וגם עשתה את זה בקלות מס[illegible]יי גרסימץ, גיבור השכונה, הוביל את הזהובים לניצחון חשוב 4–2, מול השאריות של הקבוצה שעד לפני הפג[illegible]שבה שהיא רצה לאליפות

שוער בני-יהודה, לירן שטראובר, עולה גבוה מעל הבלם שלו [illegible] בשכונה

אלי אוחנה: מה שבאמת חסר לנו זה קצת מזל

צילומים: בן אוסקר

מאת רון עמיקם

שכונת התקווה חזרה אתמול לחיים ומי אם לא בית"ר ירושלים, אחראית לתחיה הזו, כמי שאוששה העונה לא מעט קבוצות. כשהצהובים פוגשים בזהובים הרשתות בפאניקה. בשלושת המפגשים האחרונים זה נגמר בסך הכל ב-15–5 לשכונה.

אבל עם כל הכבוד ללארג'יות של בית"ר, בני יהודה לא חיכתה כל הזמן למתנות. היא הכריחה את בית"ר לעשות לה מחוות והפרק הזה רשום בשכונה על שמו של סרגיי גרסימץ.

עשרה וחצי חודשים מאז מותו הטראגי של ניקו קורריצקי, יש בשכונה מלך חדש מביילורוסיה. גרסימץ סחף את בני-יהודה להצגה התקפית גדולה, בעיקר בזכות השער השני בדקה ה-36. זה התחיל בכדור במרכז המגרש אותו יירט. תוך כדי השתלטות עליו, הוא סיחרר שני שחקנים, סחב לרחבה עוד שניים, עבר עוד אחד ושלח כדור רוחב, אליו הגיע נצח מסובי עם הראש, ונעץ פנימה.

לגרסימץ היה אתמול את הערך המוסף שחסר לבני-יהודה. המתפרצות שעברו דרך הרגליים הזריזות של נצח מסובי לא תמיד מצאו את הכתובת, אבל לגרסימץ יש שתי תכונות שבבית"ר התקשו לעמוד עליהם – מהירות ועקשנות. הוא תיקל, חילץ ובעיקר פיטס.

בית"ר, שהציגה ב-55 הדקות הראשונות משחק טוב, עם הרבה הזדמנויות, נפלה במקום בו היא נופלת כבר כמה מחזורים – מול הרשת. ברגע שבני-יהודה מצאה את הפירצה, כבר היתה בית"ר נטולת רצון ובטחון כדי לחזור למשחק.

כבר בדקה השישית, השתחל מסובי בהגנת המרגרינה של בית"ר וירה לידיים של אנטמן. 6 דקות אח"כ, הוא ניער את גרשנייב, הכניס לגרסימץ שהכניס קטנה לקובי מישען. איתן מזרחי ניתלה עליו ועמית קליין סימן בעיטת 11. גרסימץ ירה טיל למרכז, 1–0. בית"ר חזרה מהר מאוד. דקה 17: שלוי מצא את אוחנה שהטעה את שיטרית והחזיר אחורה לשלוי, שירה בלי לעצור לפינה הנמוכה, 1–1.

מסובי פיטס את גרסימץ שוב בדקה ה-30 (אנטמן הדף), לפני שקיבל ממנו את בישול השכת בדקה ה-36. 3 דקות למחצית הכניס חרזי את שלוי לבד מול שטרובר, אבל זה הדף נפלא לקרן.

תוך ארבע דקות במחצית השניה החמיצה בית"ר את מהפך השבת בגלל בעיטות שלומיאליות החוצה של שלוי ואוחנה.

בכך נגמר תורה של בית"ר. דקה 58: גרסימץ קיבל כדור, כמעט נפל והכדור המשיך לעופר לוי בשמאל. לוי ראה את אנטמן במרכז הרחבה והקשית מעליו, מ-25 מטר, מתחת למשקוף, 1–3. בדקה ה-64 מצא גרסימץ את אלפיה ממרחק של 40 מטר וזה בעט מהאוויר לידי אנטמן. עוד דקה, קרן לשכונה. גרסימץ (שוב) הוציא קרן קצרה, עופר לוי בעט כדור רוחב, שפגע באיציק לוי וחדר בין כולם, 4–1.

4 דקות לסיום החל אייל כהן בדרייב מרשים באגף השמאלי, עבר שלושה שחקנים ואת כדור הרוחב שלו בעט רונן חרזי פנימה, 4–2.

מזרחי: החצי הראשון היה נסבל, השני היה שערוריה

סרגיי גרסימץ ומוטי ששון גמרו את המשחק על הכתפיים מול היציע הצפוני. ליד היציע הדרומי חיכו אוהדי בית"ר ליוסי מזרחי עם "תתפטר, תתפטר". מוטי ששון סיכם: "מה שניצח את המשחק זו ההתלהבות. במחצית השניה קיבלנו הוראה ללחוץ את בית"ר".

נסים בבר: "זה היה הניצחון שחיכינו לו, כדי לחזור לצמרת. בית"ר היתה הכי קרובה אלינו בטבלה וברחנו ממנה".

אלי אוחנה: "אנחנו במצב חדש שבו אנחנו מתעניינים בתוצאות של ראשל"צ ובית-שאן וזה כנראה משקף את הכל. שיחקנו טוב מאוד בחצי הראשון, ספגנו שערים לא מחוייבים וכשקיבלנו את השער השלישי לא התאוששנו. למרות ההפסד הגבוה, מה שבאמת חסר לנו זה קצת מזל".

יוסי מזרחי: "במחצית הראשונה זה היה נסבל. במחצית השניה זו היתה שערוריה ובושה וחרפה. בית"ר ירושלים לא יכולה לוותר על הכבוד העצמי שלה וזה מה שקרה לה. אני לוקח את כל האחריות, גם לצעדים שאנקוט. כרגע אנחנו קבוצה תחתית שנלחמת על חייה". ■ רון עמיקם

(1) 2-4 (2)

בני יהודה		בית"ר י-ם	
שטראובר	6	אנטמן	4.5
ששון	7	ביטון	4.5
מרוז	6	(אלהרר/46	4.5)
שטרית	5.5	טרויטיאק	5.5
עופר לוי	6.5	בנאדו	5
איציק לוי	6	אייל כהן	5
מישען	5.5	אזולאי	6
(אוסאצ'י/79)		מזרחי	4.5
אלפיה	5.5	גרשנייב	5
(אוחיון/81)		(דדווריי/66)	
מקאן	6.5	שלוי	5.5
גרסימץ	8	חרזי	5.5
מסובי	6.5	אוחנה	6

■ המבקיעים: לבני יהודה: סרגיי גרסימץ (13, מ-11 מ'), נצח מסובי (36), עופר לוי (58), איציק לוי (65). לי-ם: אישטוון שלוי (17), רונן חרזי (86) ■ המבשלים: לבני יהודה: סרגיי גרסימץ (36), עופר לוי (65). לי-ם: אלי אוחנה (17), אייל כהן (86) ■ צהובים: לבני יהודה: יוסי אלפיה. לי-ם: אלי אוחנה, תומר אזולאי ■ שפט: עמית קליין ■ שכונת התקווה, 4,000 צופים

מימין: אחמד מוסא מהפועל חיפה, שגיב אליהו מהפועל ת"א וקרושנקין מחיפה, אתמול בבלומפילד

צילום: דוד פליגל

שפירא בעט הכי רחוק

טל בנין קבע 1–0 להפועל חיפה בבעיטה מ-16 מטר ואלון אופיר הישווה בבעיטה ממרחק כפול. אבל הכי רחוק בעט רובי שפירא, שהפסיק את עבודתו של דרור קשטן בהפועל חיפה כבר ביום שישי

מאת דרור מילר

הזעזוע הגדול שעבר על הפועל חיפה בערב שבת, הספיק 24 שעות לאחר מכן רק לנקודת ליגה אחת. לא היה חסר הרבה, בעצם רק שש דקות, שצוות החירום של רובי שפירא – אבי קאופמן ואברי מונצ'ר – יוציא מהזעזוע הזה 100 אחוזי הצלחה. אך בדקה ה-84 שיגר אלון אופיר סקאר מקומי, ששום פטריוט חיפאי לא יכול היה ליירט. יעקב אסייג לא יכול היה לכדור הזה והפועל ת"א וחיפה חזרו לבסיסים עם 1–1.

חיפה שיחקה כקבוצת תחתית. עופר טלקר הוערף על אהרוני כמגן ימני, אחמד מוסא ודני מלכין היו אחראים לצד ההגנתי של הקישור והישאם זועבי, שלמעשה עלה כשחקן חוד לצידו של לירון בסיס, תיפקד בהצלחה רבה כמגן, במרבית דקות המשחק.

טל בנין היה בכל מקום במגרש ולמעשה היה הטוב בשדה. בנין תיקל, בנה ואף כבש את שער היתרון לחיפה בדקה ה-25. טלקר הסיט כדור לעבר בנין, שהתקדם מעט וירה מ-18 מטר אלכסונית כדור בחצי גובה, שמצא את באקו חסר אונים. זה היה ה-1–0 ובנין רץ לחבק את רובי שפירא.

ראובן עטר, ששב למגרשים, העדיף לשחק בנגיעה אחת ובלט לעין שהוא עדיין מתקשה לתפקד בצורה מלאה.

מרכז השדה של תל-אביבים היה סושר. אלון אופיר היה חסר דיוק, יעקב שוורץ לא מילא את תפקיד עמוד השידרה שעליו בנוי הכל, אבל דווקא מקא'וימיש מוסקאל היתה ציפיה גדולה. לא בכל יום מזדמן לו, כמו לשני חבריו לקבוצה רמייאן לוקאשיק ומירוסלאב באקו, להיזכר בקרבות בפולין מול פיטר ג'גור ויוליוס קרושאנקין האורחים. זה קרה כאן ואתמול ביפו, ולפעמים מהקולות שנשמעו ברקע ניתן היה לחשוב שלך פוזנאן משחקת נגד לגיה ורשה.

שגיב אליהו בשפיץ הלך לאיבוד מול התוסן הגופני של אלון חלפון, קרושאנקין (מצויין) וג'גור, שספג בדקה ה-88 כרטיס צהוב שני על נגיעת יד מיותרת וסיים את המשחק בהרחקה.

לירון בסיס כמעט והעלה את חיפה ל-2–0 בדקה ה-39, לאחר שקיבל כדור לרחבה מבנין, דילג איכשהו על פני שחקני ההגנה התל אביבית, כולל השוער באקו, אך ברח לזוית קשה ובעיטתו נהדפה.

לאורך כל המחצית השניה שלטו המקומיים במשחק. בדקה ה-60 הדף אסייג כדור מבעיטת עונשין של מוסקאל, שכבר פגע בעטר, שינה כיוון וברגע האחרון חולץ ברגלו של השוער.

ת"א שלטה, חיפה חטפה כדורים וניסתה לצאת למתפרצות, אבל לא היה לה עם מי. בדקה ה-86 נשמה ת"א לרווחה. אופיר קיבל כדור במחצית המגרש החיפני, התקדם מעט, בעט מרחוק לרשת, והרס לרובי שפירא את השבת.

בנין: קשה להיות שחקן הפועל חיפה

אברי מונצ'ר: "אני לא מאמן. הקבוצה עברה זעזוע קשה והחלטנו שאנחנו לא באים להפסיד. כשכבשנו שער יפה, ניסינו לשמור עליו וירדנו לאחור. אנחנו מרוצים שלא הפסדנו. יבוא מאמן חדש ותהיה לו הרבה עבודה. המטרה היא להישאר בליגה".

טל בנין: "קשה להיות שחקן הפועל חיפה בתקופה הזו. רצינו לשמור על השער שכבשנו ובעצם גם כשהכדור היה אצלנו לא כולם עלו למעלה, כדי שלא נחטוף. שיחקנו בלי הרבה ביטחון ואין לנו עניין להיות שותפים לירידה לארצית. לא אנחנו השחקנים החלטנו על הצעד שנעשה ואנחנו רק שומעים על ההחלטות".

אלון אופיר: "הם נתנו שער וירדו להגנה, אצלי זה היה השער הכי יפה העונה".

דור אמסלם: "שכבנו עליהם וספגנו שער בלתי מחוייב המציאות. שיחקנו טוב ואחרי השיוויון לא היה חסר שננצח". ■ דרור מילר

השחקנים לחמו לכבוד קשטן

ביום חמישי התאמנו שחקני הפועל חיפה כדי לסלק את דרור קשטן ואתמול הם שיחקו לכבוד הליכתו

■ משה ווהל

אסור לאף אחת משתי הקבוצות להיות מרוצה מהמשחק הזה. בוודאי שלא מהרמה וכמובן שלא מהתוצאה, שלא קידמה את שתיהן למטרותיהן: ת"א שמנסה להיצמד לצמרת וחיפה לברוח מהתחתית. גם התפתחות המשחק היתה מתסכלת עבור השתיים. חיפה הוליכה רוב הזמן, ות"א שלטה רוב הזמן. התיקו אולי צודק, אבל בהחלט מאכזב.

ביום חמישי התאמנו שחקני חיפה כדי לסלק את קשטן ואתמול הם שיחקו לכבוד הליכתו. לחימה מופתית על כל כדור. טל בנין עשה במשחק הזה 'קילומטראז' כמו בכל הסיבוב הראשון, אחמד מוסא תיפקד במרכז הקישור האחורי ונתן 'פייט' יוצא מהכלל. גם קרושנקין ניקה היטב, אם כי נסיונותיו לתת פאס מדוייק היו פאתטיים למדי.

צוות מאמני החירום, אבי קאופמן ואברי מונצ'ר, ידע שהתקפת הפועל מתחילה בדור אמסלם לכן גיבתה את אגפו בטלקר וזועבי. הפועל ת"א, בגלל הצפיפות, אכן הלכה בעיקר לאמסלם (אגפו של אזולאי לא הופעל כלל) וחשפה חולשה במרכז השדה. אופיר, מוסקאל ושוורץ היו בינוניים ומטה ויוסי בלאס לא מסוגל לנהל מאחור. נכון שתפקידו הוא דפנסיבי, אבל התפתחות המשחק אתמול, הפכה אותו לאיש החופשי מאחור. מוגבלותו הטכנית לא איפשרה לקבוצתו ליהנות מהחופש הזה.

הפועל חיפה שיחקה סוף-סוף כקבוצת תחתית אמיתית – מלחמה, סגירה מאחור עד כדי בונקר ויציאה למתפרצות נדירות. במנגנון הזה ראובן עטר – שחקן של צמרת – מתקשה לבוא לידי ביטוי והיה מקום להחליפו מוקדם יותר. השיקול להשאירו היה כנראה על מנת שיחזיק כדור, אבל הכדור בקושי הגיע אליו.

על כל נקודה, גבה קשטן מחיפה 8,333 דולר (מחצית משכורתו השנתית, 125 אלף דולר, לחלק ב-15 הנקודות שצברה הקבוצה עד לכתו). אתמול השיגה הקבוצה נקודת חוץ יקרה ביותר – אבל בחינם, ללא מאמן.

(1) 1 - 1 (0)

הפועל ת"א		הפועל חיפה	
באקו	5.5	אסייג	6
אזולאי	5	טלקר	6
שרעבי	6	קרושנקין	6.5
לוקאשיק	5.5	חלפון	5.5
אמסלם	6	ג'גור	הורחק
בלס	5	מוסא	6.5
(לינהרט/82)		מלכין	5.5
מימר	4.5	בנין	7
(בר-עמי/54	5)	עטר	5
אופיר	5	(אהרוני/87)	
מוסקאל	5	זועבי	6
שוורץ	5	בסיס	5.5
אליהו	4.5	(קושלוק/65)	

■ המבקיעים: לת"א: אלון אופיר (84). לחיפה: טל בנין (25) ■ אדומים: לחיפה: פיטר ג'גור ■ צהובים: לת"א: גיא שרעבי, דוד אזולאי. לחיפה: פיטר ג'גור, אחמד מוסא ■ שפט: דאוד טוהיל ■ בלומפילד, 4,000 צופים

המחוז הצפוני

■ אור־עקיבא – בני־סכנין 1–2

אבו־קישק כבש לסכנין בדקה ה־41. פייס השווה בדקה ה־55 ובדקה ה־62 קבע קדוש 2–1.
אור־עקיבא: בסון 6; שטרן 6, שמואל 7, מלכה 6, יהודה 6; ועקנין (הורחק), קדוש 7, ש. כהן 6 (מרקו, מ. כהן 6; בוסקילה 6, פייס 6.
בני־סכנין: מ. גנאים 5; עבד 5 (אבו־רביע), עיסא 5 (כ. גנאיים), חליילה 5, מ. גנאיים 5; שלעטה 5, דרון 5, אבו־קישק 5, אבו־ראיד 5; פרהוד 5, אל־עוקבי 5.
שפט: יגאל אסייג, 2,500 צופים.
■ שמעון מלר

■ עפולה – גבעת אולגה 1–1

בדקה ה־6 כבש אלי שמש מהנקודה הלבנה, 1–0 לאולגה. אדרי השווה בבעיטה מ־25 מטר. בשלהי המשחק הורחק אלי שמש.
מכבי עפולה: קרוננברג 6; כ. כהן 5 (אודלס 5), אדרי 5, משען 5, בן־מנשה 5; א.דוד 5, ע. אזולאי 5, כ. אזולאי 5, עמר 5; ע. אעידן 4, י. כהן 4 (ורראושה).
גבעת־אולגה: טלבי 6; צרפתי 5, טבריצי 5, קרן 5, אפללו 5; מויאל 4, שמש (הורחק), אבוגזיר 5, גבאי 4 (עידקי 5); גוזלן 5 (בן שלוש), גואטה 5.
שפט: דני שושן, 100 צופים.
■ יוסי שלום

■ נצרת־עלית – מכבי עכו 0–5

משחק מעולה לעכו. סאמר עוביד כבש שלושער בדקות 46, 81 ו־83. השלימו: סמי עייש בדקה ה־18 ושמעון עמר בדקה ה־60.
נצרת־עלית: י. סויסה 5; ח. לוי 4, אוסקר 6, עטר 4 (סעדון 5), גולדשטיין 4; רוזן 4, טבורינסקי 5, א. סויסה 5 (אופיר 4), רונן 5; א. לוי 4, קסוס 4.
עכו: אזולאי 6; קושקוביץ 6, גונן 6, לוי 6, אסוס 5; זיו 6, עמר 6, עייש 6 (גינצברג 6), גבעול 4; גולן 6 (עוז 5), עוביד 7.
שפט: בני כהן, 200 צופים.
■ שמואל תמיר

■ עוספייה – שפרעם 2–1

חאלד קבבו כבש לשפרעם בדקות 27 ו־68. סאלח אבו סערה צימק בדקה ה־90.
עוספיה: לוי 5; ר. אבו־סערה 4, וואהב 5, צור 5, מזרחי 6; שרוף 6, צרפתי 5, כיוף 5, רוזן 4 (ס. אבו סערה); ה. אבו רוקון 4, סילבאק 4 (היסאמי 4).
שפרעם: סובאח 7; חסנין 6, ארמלי 6, סעדי 5, חמדה 6; קאדריה 5 (ה. בושנק), שמירלי 6, מירו 5, ציפקי 5 (ו. בושנק); חגג 5, קבבו 7.
שפט: דני קורנפלד, 600 צופים.
■ אייל הורן

■ הפועל עכו – אום־אל־פחם 0–2

אורן פלאש כבש צמד (20, 23) והיקנה לעכו נצחון ראשון לאחר שבעה מחזורים.
עכו: בדרה 7; דגני 6, קרמר 5, ביג'אוי 5, טויזר 6; דנינו 5, פרץ 6, כהן 5 (מנצור 5), אלחרר 5 (טריגר); פלאש 6, טיבי 5.
אום־אל־פאחם: אהרוגיאן 6; זקן 5, סאהר 5 (נתחו 4), עוואד 6, עברול־רחמן 4; מחמוד סלים 5, ראשד 5, טלאל 4 (מוחמד), עאל 4; מורשיד 4, סאלים 4.
שפט: אלי שרביט, 250 צופים.
■ זיו סרבר

■ טירת־הכרמל – אחי־נצרת 3–1

עבד עזאם (36), רוז'ה מחשם (41) והאני גרייב (41) כבשו לנצרת. לטירת הכרמל: אילון שווגר (88).
טירת־הכרמל: ל. לוי 5; אמסלם 5, פוני 5, דהן 5, אטיאס 5; ר. רחמים 5 (שווגר), מורץ 5, אפוטה 5, ע. רחמים 5; באבא 5, אטלי 5 (קרקוגלי 5).
אחי־נצרת: שמואלי 5; סולימן (הורחק), גדינברג 5, עזאם 5, אבו־אחמר 5; מיחשאם 5, מנשקו 6, גיזאל 6 (סנראני), אגברי 5 (בליטי); אלימלך 5, גרייב 5.
שפט: ארז זטלמן, 500 צופים.
■ אבי פנחס

■ מכבי טמרה – מכבי חדרה 1–1

טמרה, שיחקה בהרכב חסר והובילה 1–0 משער של צפא עבור בדקה ה־78. ג'קי כהן השווה דקה לסיום.
טמרה: ששון 5; סרגי 5, טוכול, איהאב 5, רסאם 5; חטיב 6, חיר 4 (עודה), ראוף 6, עבוד 5; בדארנה 5 (חג'אזי), חמודי 7.
חדרה: טרבלוס 5; ביטון 4 (בנין), אלטרוביץ' 5, אוחנה 5, אלימלך 5; נהרדעא 4 (מחיסן), חן דן, רחום 5, טלבי 5; חרמון 6, ג'. כהן.
שפטו: דרמונר ועפרני, 300 צופים.
■ אסעד תלחמי

טבלת הצפון
(לאחר המחזור ה־16)

1.	בני־סכנין	13־37	23
2.	מכבי עכו	14-29	23
3.	אחי־נצרת	10-26	22
4.	א.א.פחם	11-13	18
5.	מכבי שפרעם	13-15	16
6.	מכבי טמרה	17-17	15
7.	גבעת־אולגה	19־16	14
8.	כ. קנא*	15־14	13
9.	מכבי חדרה	15-14	13
10.	הפועל עכו	18-14	13
11.	אור־עקיבא	23-17	13
12.	עוספיה	17־13	12
13.	מכבי עפולה	20־14	11
14.	נצרת־עלית	20-7	11
15.	טירת־הכרמל	30-9	7

* פעילותה של הפועל טבריה הופסקה ותוצאותיה בוטלו

טבלת הדרום
(לאחר המחזור ה־16)

1.	הפועל יהוד*	6־17	22
2.	כפר־שלם	8-18	22
3.	מרמורק	15-24	20
4.	לזרוס־חולון*	11-19	19
5.	קרית־אונו*	13-25	17
6.	אור־יהודה	15-24	17
7.	בית"ר רמלה	21-21	17
8.	בית"ר ב"ש	15-27	16
9.	מרחבים	19-23	16
10.	מכבי שעריים	11-13	16
11.	הפועל ירוחם	22-18	16
12.	רמת־עמידר	15-16	15
13.	צעירי־יפו*	25־10	12
14.	באר־יעקב	27-15	11
15.	קרית־מלאכי	26־8	9
16.	ד.א. כרמל	42־13	7

במחזור הבא (צפון)

מכבי חדרה – הפועל עכו
אום־אל־פחם – טירת־הכרמל
אחי־נצרת – מכבי עוספיה
מכבי שפרעם – מכבי עפולה
גבעת־אולגה – אור־עקיבא
בני־סכנין – נצרת־עילית
מכבי עכו – כפר־קנה

במחזור הבא (דרום)

הפועל יהוד – באר־יעקב
לזרוס־חולון – קרית־אונו
צעירי־יפו – הפועל מרחבים
בית"ר רמלה – קרית־מלאכי
מכבי שעריים – הפועל מרמורק
דלית־אל־כרמל – בית"ר ב"ש
הפועל ירוחם – כפר־שלם
אור־יהודה – רמת־עמידר

מלך הצפון

1. מנא פרהוד (בני־סכנין) 15
2. שוקרי אל־עוקבי (בני־סכנין) 13

מלך הדרום

1. רונן ויינשטיין (אונו) 10
–. עוזי אוזולאי (באר־יעקב) 10

המחוז הדרומי

■ בית"ר ב"ש – הפועל ירוחם 1–1

מיכה דקל מירוחם הורחק בדקה ה־25. בדקה ה־86 העלה פיני איפרגן את ירוחם ליתרון. אלי ויצמן השווה בדקה ה־89.
ב"ש: חנינה 6; אפנג'ר 6, ויצמן 6, תורג'מן 6, אלטיט 6; מ. ביטון 5 (אלול 5), איבגי 6, הלימי 6, קמשו 5; פרץ 5, אוחיון 5 (בוטביקה).
ירוחם: נ. ביטון 6; קרוש 5 (איפרגן), שטרית 6, ברנשטיין 6, אלמליח 6; אי. סויסה 6, מויאל 6, אפריאט 6, עטר 7; דקל (הורחק), שבת 5 (אש. סויסה 5).
שפט: שבתאי נחמיאס, 150 צופים.
■ אילן שי

■ מרחבים – בית"ר רמלה 2–0

מדר בדקה ה־13 ואלמוגרבי בדקה ה־45 כבשו לרמלה. בסיום פרצה מהומה גדולה.
מרחבים: סבג 4; מויאל 5, הבר 5, מוליה 6, פרג' 5; בן שאנן 4, רבש 5, ביטון 5, אביטן 4; סבג 4, לוי 5.
רמלה: אוליאל 6; יוגב 6, קוסטיקה 7, אלקובי 6, אסקפה 5; שווילי 6, אלמקייס 6, מזרחי 6, אל־מוגרבי 6; מדר 7 (אילוז), וידל 7 (עבדוש).
שפט: אלדד אייגר, 200 צופים.
■ יצחק גירבי

■ באר־יעקב – רמת־עמידר 0–1

בדקה ה־14 הגביה יצחק בר לרחבת רמת־עמידר ועוזי אוזולאי כבש את שער הנצחון.
באר־יעקב: מימון 6; אנג'ל 6, שלום 6, בן־סימון 5 (מגדרקר 5), חמס 6; חסון 6, ישראלי (הורחק), ער. אוזולאי 6, חמו 5; בר 6 (חרר), ע. אוזולאי 6.
רמת־עמידר: עסיס 6; חאדי 6, לוגסי 5, שטרית 4 (ר. לוי 5), עיני 6; ירושלמי 6, זהבי 5, עוזרי 5, שיינרמן 5; א. לוי 5, גרץ 5 (הראל).
שפט: שחר בן־דוד, 150 צופים
■ ניר כץ

■ מרמורק – דלית־אל־כרמל 1–2

אמיר בשה העלה את דליה ליתרון 1–0 בדקה ה־6 מבעיטת 11 מטר. בדקה ה־60 השווה עופר מזרחי בנגיחה מחמישה מטרים. בדקה ה־90 מסר הרשקוביץ לביטון, שמהאויר קבע 2–1.
מרמורק: שטרית 6; הרשקוביץ 7, גוז 5, איסק 5, ז'אלישנסקי 5 (שאולי 6); גורדנה 5, שמואלי 5 (שוקרי), זנדני 6, ביטון 7; עמית לוי 5, מזרחי 5.
דלית־אל־כרמל: נ. אל־דיין 5; א. מריח 5, רווה 6, ע. חלבי 5; חסון 6, גבאי (הורחק), זיאד 5, עי. חלבי 5 (וואהב), בשה 6; ה. מריח 7, מדוח 6.
שפט: איתן קססנבוים, 100 צופים.
■ ערן להב

■ כפר־שלם – אור־יהודה 0–0

כפר־שלם שלטה והיתה ראויה לנצחון, אך החמצות משוועות וחוסר ריכוז היו בעוכריה.
כפר־שלם: לוק 6; אביחי 6, ארז 6, אי. לוי 6, בן־משה 6 (חיוו; מאיר (בוזגלו 6), מרי 5, פתאל (הורחק); אסיג 5, פרישמן 6.
אור־יהודה: ואזה 6; שווילי 5 (ש. עמר 5), צפניה 6, שמש 6, בגיים 6; א. שמואל (הורחק), ר. אברהם 5, גולן 5, א. אברהם 6; ארביב 6, טל 5.
שפט: משה אלגרבלי, 500 צופים.
■ רוני לוי

■ קרית־מלאכי – מכבי שעריים 0–1

קרית־מלאכי פתחה בסערה מול הרכב צעיר של שעריים אך הדליחה להבקיע רק בדקה ה־82 כשאבי יחזקאל הגביהה מעל השוער.
קרית־מלאכי: לוי 6; ממן 7, זיתוני 6, שוורצבוים 6, ר. עטון 6 (ישראל); אזולאי 6, קריאף 6, מלכה 6, יחזקאל 7; אבנעים 6, ח.עטון 6.
שעריים: גוז 6; ממן 5, דוקאוקר 5, כ. קירט 5, שדה 5; בנודיס 6, חנדלי 5, כהן 5, מנגר 5; טליוס, שרעבי 6.
שפט: טלל דראושה, 200 צופים.
■ יעקב יונה

■ יהוד – לזרוס בוטל

משחק הצמרת בין הפועל יהוד ללזרוס חולון, בוטל ע"י השופט חיים וילובסקי עקב תנאי מגרש גרועים וגשם.
■ שמעון קרוזו

■ קרית־אונו – צעירי יפו בוטל

המשחק לא נערך עקב עונש הפסקת פעילות שהוטל על יפו.
■ דוד מוסאי

ליגה ג'

גליל־עליון: בית־ג'ן – דיחנייה 3–1; ירכא – ר.א.אסר (לא נערך); בית"ר מג'אר – הפועל כרמיאל 2–1; חצור – הפועל מג'אר 2–2; מכבי כאבול – קצרין 1–5; בית"ר צפת – פסוטה 5–0. גליל־מערבי: בענה – כיסרא 1–2; ג'וליס – כאבול 0–4; ג'ת־הגלילית – פקיעין 2–0; הפ. שלומי – חורפש 0–1; בני־מזרעה – בית"ר שלומי 0–8; אבו־סנאן – צעירי־נחף 0–0; מכ. שעב – תרשיחא 2–3. מפרין: הפ. נהריה – בני־טמרה 0–5; מכ. ג'דידה – בית"ר איכסל 1–3; נהדרה־עבלין – הפ. מקר 1–0; מגדל־העמק – ודי־סלמה 2–1; הפ. סכנין – השלום־עבלין 0–3; כאוכב – הפ. ג'דידה 0–3; גליל־תחתון – סאג'ור 0–6. יזרעאל: בני־מנדה – בית־שאן 0–5; כפר־שיבלי – הפ. כעביה 0–2; דבוריה – עין־מאהל 11–1; אל־עמל – כפר־סולם 1–2; טורעאן – הפ. נצרת 3–1; כפר־מסר – משהד 1–2; מכ. מנחמיה – בית־זרזיר 3–3; עמק־טמרה – כפר־קמה 2–2. חיטה: קרית־ים – ביר־אל־מכסור 5–1; כפר־יסיף – טירת־הכרמל 3"0; גווה־שאנן – צופי־חיפה 2–4; בית"ר שפרעם – אחווה־חיפה (אחוה לא הופיעו); בית"ר חיפה – קרית־ביאליק 3–0; חליסה – בני־כבביר 6–1; בני־נין – הפ. טמרה 3–2; כעביה – בשמת־טבעון 0–4. שומרון: הפ. מושריפה – זלפה 1–0; מכ. פרדיס – מוסמוס 1–0; הפ' ב.א. גרביה – ב' פרדס־חנה 0–2; כפר־קרע – הפ. עפולה 3–0; דלית־אל־כרמל – בית"ר עפולה 0–4; היוגב־סאלם – מכ' ב.א. גרביה 0–6; יקנעם – עין־סהלה 2–1; מועייה – ברטעה (הופסק). שרון: שמשון טירה – ג'ת 0–4; פרדסייה – בני־טירה 2–1; השרון־נתניה – בית־אליעזר 0–1; ג'.א.זרקה – תל־מונד 1–1; מכ' פרדס־חנה – עמידר־נתניה 2–0; קלנסואה – כפר יונה (פוצץ). דן: יהוד – אריאל 0–1; מכ' ראש־העין – כפר־ברא (בוטל בגלל בוץ); רעננה – ביתר כפ"ס 4–0; הפ' הוד־השרון – ב' הוד־השרון 0–1; עמישב – ה' ראש־העין (כוטל); שמשון טייבה – רמת־השרון; בית־מעוף – גווה־גולן (הופסק בגלל גשם). ת"א: אוטודוכסים – בר־אילן 3–1; אנטוניו – קרית־אונו 2–1; בית"ר יפו – בית"ר ר"ג 0–1; הפועל רמלה – מונטיפיורי 1–2; רמת־ישראל – קרית־שלום 0–0; טירת־שלום – מכבי חולון; בית"ר בת־ים – עזרא 0–8. מרכז: רכבת־לוד – מ.כ. לוד 0–5; מכ' קרית־עקרון – ב' קרית־עקרון 1–1; מעלה־האדומים – בית־שמש 1–3; נוה־אלון – בני־לוד 0"0; אס"א י־ם – מזכרת־בתיה 1–1. דרום: ב' קרית־גת – בני־עייש 2–0; עזריקם – קרית־מלאכי 2–1; אופקים – אל־הוזייל 5–0; הפ. גדרה – בי. גדרה (פוצץ במצב 2–0 להפועל); שדרות – שדה־עוזיה 1–0. נגב: כסייפה – פטיש 2–4; ע. רהט – לג'יה 2–5; משוש – הפ. רהט 3–0; מכבי ב"ש – בני־להיש 0–1.
■ רועי בן ארצי ודניאל אשבל

ליגה ב'

צפון א': קרית־אתא – הפועל צפת 1–0; בני־נצרת – כפר־סמיע 2–3; דיר־חנא – הפועל טובא 1–4; הפועל כרמיאל – מכבי נהריה 1–1; הפועל עראבה – מג'ד־אל־כרום 1–2; בני־עכו – הפועל בועיינה 1–2; כפר־קנא – מכבי טבריה 2–0 (טבני). צפון ב': הפועל יפיע – כפר־יונה 1–1; מכ' א.א. פחם – הפועל קלנסואה 2–3; עיר' א.א. פחם – ערב־נוג'אדת 2–0; הפועל ערערה – מגדל־העמק 1–0; תל־חנן – כפר־קרע 0־4; צור־שלום – הפועל פרדיס 1–1; הפועל נחליאל – הפועל רינה 2–2; ביר־מכסור – הפועל איכסל 4–4. דרום א': רמת־השרון – מכבי בת־ים 1–0; מכ' כפר־קאסם – בית"ר חולון 2–0; מחנה־יהודה – עליה־כפ"ס 3–1; הפועל ג'לג'וליה – בית"ר פ"ת 1–0; בית־דגן – אזור 1–2; נחלת־יהודה – השקמה/חן 2–2; הפועל טירה – הפועל הרצליה 0–0; גבעת־שמואל – הפ' כפר־קאסם 1–0. דרום ב': מבשרת־ציון – שיכון־המזרח 1–3; בית"ר יבנה – בית"ר אשדוד 5–0; מכבי רחובות – מכבי אשקלון 1–2; בית"ר בית־שמש – הפועל דימונה 2–1; ערד – בית"ר לוד 2–1; ברנע־רמת־אליהו – אילת 1–2; ברנע – מכבי רמלה 0–1.
■ דניאל אשבל ורועי בן־ארצי

צפון א' (לאחר המחזור ה־16)			
1.	מכ' כפר־קנא	8-40	27
2.	בני־נצרת	21-34	20
3.	הפ' כרמיאל	9-18	20
4.	הפ' עראבה	18-20	19
5.	הפ' טובא	23-26	17
6.	הפ' כפר־סמיע	17-20	16
7.	הפ' בועיינה	14-13	15
8.	קרית־אתא	13-14	14
9.	מגדל כרום	20-16	14
10.	ס.כ. מעלות'	15-13	13
11.	הפ' צפת	14-12	13
12.	מכבי טבריה	23-17	12
13.	הפ' דיר־חנא	29-16	11
14.	מכ' נהריה	24-17	10
15.	הפ' בני־עכו	40-12	3

צפון ב' (לאחר המחזור ה־16)			
1.	מגדל העמק	12-30	24
2.	ביר־מכסור	11-21	21
3.	הפ' איכסל	13-23	19
4.	בי' כפר־יונה	15-26	18
5.	מכ' א.א. פחם	20-20	18
6.	הפ' כפר־קרע'	14-22	17
7.	הפ' נחליאלי	19-22	17
8.	הפ' פרדיס	23-23	16
9.	צור־שלום	16-15	16
10.	ערב נוג'ידאת	21-18	16
11.	הפועל ערערה	19-17	15
12.	הפ' ריינה	22-15	13
13.	הפועל יפיע	23-15	13
14.	אום־אל־פחם	19-12	11
15.	הפועל קלנסואה	21-13	11
16.	תל־חנן	31-11	7

דרום א' (לאחר המחזור ה־16)			
1.	הפ' כפר־קאסם	15-34	26
2.	הפועל אזור	14-32	23
3.	הפ' הרצליה	15-27	23
4.	עליה כפ"ס	21-31	20
5.	בית"ר חולון	16-16	18
6.	הפ' טירה	16-22	17
7.	נחלת יהודה	23-24	17
8.	מכ' כפר קאסם	19-20	16
9.	הפ' מ. יהודה	19-17	16
10.	מכבי בת־ים	17-18	15
11.	בית"ר פ"ת	36-19	13
12.	בית־דגן	34-22	12
13.	הפ' רמת"ש	15-10	11
14.	הפ' ג'לג'וליה	25-16	10
15.	מ.מ גבעת שמואל	28-16	10
16.	השקמה/חן	25-16	9

דרום ב' (לאחר המחזור ה־16)			
1.	עירוני אילת	14-43	24
2.	מכ' ש.המזרח	11-41	23
3.	בית"ר בית־שמש	12-27	22
4.	מכבי רמלה'	12-23	18
5.	רמת אליהו	12-17	18
6.	מכ' בן־ציבי	15-27	17
7.	הפועל דימונה	15-21	17
8.	בית"ר יבנה	27-19	15
9.	בית"ר אשדוד	28-28	14
10.	מכבי רחובות	24-16	14
11.	מבשרת־ציון	21-21	12
12.	בית"ר לוד	24-21	10
13.	מכבי אשקלון	20-13	10
14.	הפועל ערד	31-19	8
15.	מכ' קרית־מלאכי	77-8	0

מכבי דימונה התפרקה

האלוף שמחוני

הצגה נפלאה של גלעד שמחוני (31 נקודות, 7 אסיסטים, 4 ריבאונדים ו־3 חטיפות), העניקה למכבי ירושלים נצחון משכנע נגד הפועל תל־אביב 95–107

מאת יהודה גולן

מכבי ירושלים ניצחה אתמול את הפועל תל אביב, שממשיכה בהרגלה לקבל על הראש באולם מלחה בירושלים. תל אביב הגיעה למשחק בלי הרבה מוטיבציה ועם באק ג'ונסון, שקלע רק 17 נקודות, וזה מסביר אולי הכל.

היתה זו מכבי שפתחה בהתלהבות את המשחק, אולי כדי להוכיח שסבחינתה הליגה טרם נסתיימה. מכבי הובילה 9–13, כאשר גרין, ובעיקר שמחוני מנפקים את הנקודות.

אלא שגרין, בשמירה גרועה להתגיר על ואגנר, איפשר לתל אביב לחזור למשחק, ולמרות שמכבי המשיכה להוביל, תל אביב נרבקה ובמתפרצות ששיגר ג'ונסון לגלעד כץ ולואגנר, הצליחה ת"א להיצמד למכבי 34–28, כשגם ארדיטי קלע ועזר לשמור על פער סביר.

ברבע השני, ברחה ירושלים מת"א, כששמחוני קלע שתי שלשות רצופות וכך יצא לנוח. שון גרין צבר אומנם נקודות, אבל המשיך להפקיר את ההגנה. ת"א, במשחק מפוזר, לא לקחה את ההזדמנות, ומכבי, בהנהגתו המצויינת של שמחוני ובדקות טובות של אלי בלול, שחיפה על תולשתו המדהימה של דרור כהן, פתחה פער 38–52 ו־56–40 במחצית.

את המחצית השניה פתחה ת"א בתנופה, כשארדיטי קלע סידרת סלים וצמצם את הפער ל־10 הפרש. כהן ירד לספסל, ואז החל ארדיטי להפעיל את באק ג'ונסון בכדורים פנימה תחת הסל. ארדיטי עצמו החל לקחת כדורים פנימה בכניסות חזקות, ומנגד, נעצר משחק ההתקפה של מכבי, כשארדיטי, שהיה מצויין במחצית השניה, היסל את גרין בשמירה וניטרל אותו לחלוטין.

אלא שכאן, החל שוב שמחוני בהצגת יחיד במשחקו הטוב ביותר העונה, לפתוח פער ולברוח לת"א. שמחוני התך בהגנת האורחים, לקח את גלעד כץ לצבע, הלך שוב ושוב לעונשין וקלע באחוזים מדהימים, 11 מ־12 מהקו.

למרות שת"א הצליחה לעצור את השטפון של מכבי ואפילו לצמצם ל־80–87, היה זה שוב שמחוני שקלע שתי שלשות ובעצירת דאוסן שהתעורר, דאגו להפרש מבטיח 80–94.

ת"א עברה ברקות האחרונות לשמירת לחץ, אבל מכבי לא איבדה את העשתונות, ושוב, בעיקר בגלל שמחוני, שדאג להוביל את הכדור ולשמור עליו מצויין, בשלוש הדקות האחרונות, עד שמצא בדרך כלל את ג'רי סיימון או את אלי בלול תחת הסל, לסלים קלים, ובכך התפוררה הגנת תל אביב וכבלול בשלשה ראשונה העונה, סגר עניין, 107–95.

שמחוני. 31 נקודות

מכבי ירושלים 107 (56)	ק"2	ק"3	עונש	ר'	אס	אי	נק
שמחוני	5-4	5-4	12-11	4	7	1	31
דאוסן	7-6	2-2	4-4	8	2	2	22
גרין	5-3	8-5	3-1	4	1	2	22
א.בלול	9-5	1-1	6-5	10	1	–	18
סיימון	6-3	–	6-2	1	2	–	8
בן־עזר	3-1	–	3-2	–	1	1	4
ד.כהן	9-1	–	2-0	2	–	2	2
סבן	1-0	1-0	–	–	–	–	0
סה"כ:	43-23	17-12	34-25	29	14	8	107

הפועל ת"א 95 (40)	ק"2	ק"3	עונש	ר'	אס	אי	נק
ראסל	16-9	4-2	5-4	6	6	3	28
ארדיטי	6-4	3-2	9-9	2	2	3	21
רוזמן	6-6	–	6-5	8	–	3	17
כץ	8-5	–	2-1	2	2	2	11
פלייטר	4-4	–	3-2	7	–	1	10
מפיח	2-2	–	–	1	–	2	4
מר	2-0	–	2-1	2	–	1	1
זיד	2-0	–	2-1	2	–	–	1
סה"כ:	48-30	7-4	29-23	30	10	15	95

% מחשורה: ירושלים 58, ת"א 62. מהעונשין: ירושלים 73, ת"א 79. חטיפות: ירושלים 5 (שמחוני 3); ת"א 3. גנות: ירושלים 0; ת"א 4. שפטו: אסא קמינר ויערי רייניש, 800 צופים במלחה.

טבלה לאומית א'
(מחזור 19)

1.	מכבי ת"א	1439-1772	36
2.	ראשל"צ	1576-1826	33
3.	הפועל ת"א*	1656-1835	33
4.	הפועל אילת	1592-1701	31
5.	הפועל חולון	1528-1745	31
6.	גליל עליון	1580-1759	31
7.	בני הרצליה	1616-1835	31
8.	הפועל י־ם	1561-1582	30
9.	מכבי י־ם*	1774-1849	30
10.	מכבי ר"ג	1720-1796	26
11.	עמק יזרעאל	1682-1611	25
12.	הפועל חיפה	1602-1517	24
13.	גבעתיים	1794-1698	22
14.	בית"ר ר"ג	2563-1137	19

*משחק עודף

גביע דייויס: דנמרק בעמדת נצחון נגד שבדיה

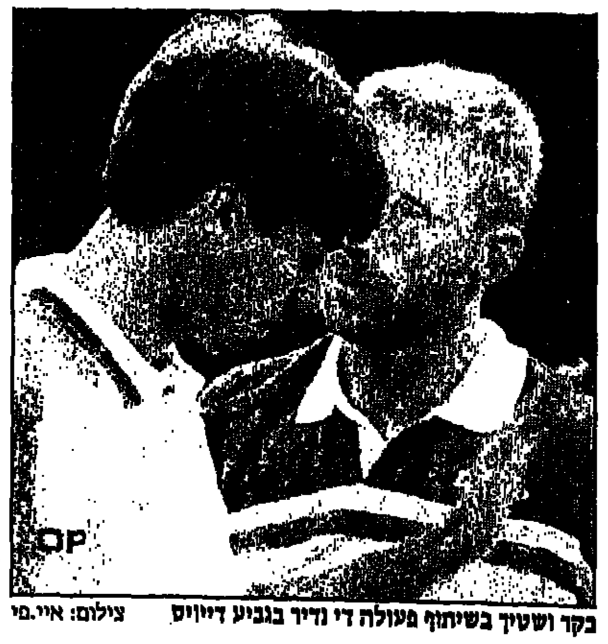
בהעדרם של פיט סמפראס ואנדרה אגאסי, חילץ ג'ים קורייר את ארה"ב ממצב לא נעים במפגש הדיוויס מול צרפת, בפלורידה. סדריק פיולין נתן יתרון לצרפתים כשניצח את טוד מרטין 7–5, 6–2, 6–4. קורייר לא נלחץ והביס את גי פורג'ה 6–1, 6–2, 6–2.

דנמרק מפתיעה עם יתרון 2–1 על שבדיה בקופנהאגן, לאחר שהדליקה 2–0 בתום היום הראשון. פרדריק פטרליין הדהים את סטפן אדברג עם ניצחון 6–1, 7–5, 6–4, 6–3, וקנט קרלסון ניצח את יונאס ביורקמן 6–4, 6–3, 6–4, 6–4.

בוריס בקר ומיכאל שטיך, בדרך כלל לא חברים הכי טובים, שיתפו פעולה בזוגות ונתנו לגרמניה יתרון 3–0 מכריע על קרואטיה עם ניצחון 6–4, 7–6, 7–5 על גוראן איבניסביץ' וסאשה הירשזון.

ביום הראשון גבר מיכאל שטיך על גוראן איבניסביץ' 7–6, 6–4, 6–1, 6–4.

שאר תוצאות הבית העולמי: דרום אפריקה – אוסטרליה 1–1 (משחק הזוגות נדחה בגלל מצב המגרש); איטליה – צ'כיה 2–1; בלגיה – רוסיה 0–3; אוסטריה – ספרד 2–1; שוויץ – הולנד 1–2.


בקר ושטיך בשיתוף פעולה די נדיר בגביע דייויס צילום: איי.פי

פוטבול: הניינרס איבדו שני מאמנים

בתוך שבוע מזכייתם בסופרבול איבדו הסן־פרנציסקו 49' את מאמני ההתקפה וההגנה. מאמן ההתקפה מייק שנהאן יהיה מאמן ראשי בדנבר. מאמן ההגנה, רון רוארדס, יהיה מאמן ראשי בפילדלפיה.

ב־NFL שוקלים לשנות את שיטת הפלייאוף בעקבות הניצחונות הרצופים של קבוצות ה־NFC, שניצחו ב־11 הגמרים האחרונים.

פורמולה 1 הגראנד־פרי של בואנוס איירס ייערך כמתוכנן באפריל, לאחר שההתאחדות אישרה את בטיחות המסלול. נייג'ל מנסל, אלוף הפורמולה־1 ב־1992, ינהג העונה עבור קבוצת מקלארן.

■ ראגבי: אנגליה הביסה את צרפת בטורניר 5 האומות 31–10. סקוטלנד ניצחה את אירלנד 26–13.

■ אתלטיקה: איגור טרנקוב הרוסי הפתיע כשניצח את סרגיי בובקה בקפיצה במוט. באליפות 'מילרוז' במדיסון סקוור גארדן בניו יורק (אולם). שניהם סיימו עם תוצאה של 5.80 מ'. הייקה דרקסלר (6.96 מ') ניצחה ברוחק את ג'קי ג'וינר־קרסי (6.84 מ').

שאר התוצאות, גברים, 60 מ': הנרי ניל (ארה"ב) 6.59 ש'; 60 מש': אלן ג'ונסון (ארה"ב) 7.54 ש'; 400 מ': אנדרה ואלמון (ארה"ב) 48.36 ש'; 800 מ': מרק אברט (ארה"ב) 1:50.9 ד'; נשים. 60 מ': גוון טורנס (ארה"ב) 7.09 ש'; 60 מש': ג'קי ג'וינר־קרסי (ארה"ב) 7.96 ש'.

■ סון קאיון הסינית שיפרה את שיא העולם בקפיצה במוט כשקבעה 4.11 מ' בתחרות בפולהיים, גרמניה.

ארד לסייפת הרומח לידור שי בגרמניה

סייפת הרומח לידור שי (16.5), מעמק יזרעאל, הניבחרת של המאמן שלומי אייל, רשמה אתמול הישג מצויין לאחר שזכתה במדליית הארד בטורניר לשחקניות שנערך באופנבך, גרמניה.

שי השתתפה בטורניר 20 בצחוקות, ביניהן 4 המסונות דורלים, אחר כך נכנסה הגמר לגרמניה לדרוויטיות לאליפות העולם לקדטים. 12–15. הישגה המצויין מציב אותה בהעדפה הסיליות לאליפות העולם לקדטיות באפריל בפאריס.

מיכל אשכנזי מעמק יזרעאל סיימה במקום ה־27, מרינה בגין במקום ה־46, ורד ליליה הפועל מהפועל עכו במקום ה־48 בתחרות השתתפו 113 סייפות מ־8 מדינות.

בתחרות דקר חלכה שצרפת בצרפת, עלו לשלבים השלישים הסייפות עינת בנקין, נשלי דרוטר פאסט מהפועל תל־אביב בשלבים המוקדמים נכשלו גלית קרוטם ורמה גורדון.
■ רינת חלל

כדורסל

אלימלך לא ישחק הערב; בספק גם נגד לובליאנה

ישראל אלימלך, רכז מכבי ת"א, הפצוע בשריר הירך ואינו מתאמן כבר למעלה משבוע, לא התאמן גם אתמול ולא ישחק הערב נגד הפועל גבעתיים. מעבר לזה קיים גם ספק רציני אם אלימלך יהיה כשיר למשחק החשוב בסלובניה נגד לובליאנה ביום חמישי. ישראל התמיץ כבר שלושה משחקים: ריאל מדריד, הפועל ירושלים וסקאווליני פזארו. מלבדו התאמנו אתמול כל האחרים.

במכבי מרוצים מאד מיכולתו של דאריסב צ'ורצ'יץ', כפי שבאה לידי ביטוי בחודשיים האחרונים. לקבוצה יש אופציה להחתימו לעונה נוספת ונראה שקיימת נטיה לעשות זאת. המשחק נגד פזארו הועבר ישירות לאיטליה וצ'ורצ'יץ' קיבל מחמאות רבות בשידור.
■ ערן סלע

■ גרשון ובלאט אופטימיים

ההנהלה הרחבה של הפועל גליל עליון (45 חברים), דחתה בסוף השבוע את ההכרעה בשאלת בחירת מנהל לקבוצה, לחודש הבא. בנוסף לעמית גל, המנהל הנוכחי, מתמודדים על התפקיד עוד שלושה חברים. ההערכה היא שעמית גל, 8 שנים בתפקיד, יקבל מנדט לקדנציה נוספת.

בתחילת הישיבה התייצבו צמד המאמנים, פיני גרשון ודיוויד בלאט, בפני ההנהלה ומסרו דו"ח על הקבוצה. שניהם נשמעו מאוד אופטימיים באשר לסיכויים להעפיל לפיינל־פור. "אנחנו בהחלט מסוגלים לעשות את זה. הכל תלוי בנו", אמר גרשון.

ועוד מהגליל: אתמול גברה קבוצת הנוער של הגליל על הפועל מגידו 79–69, והעפילה לגמר אליפות הפועל לנוער. בגמר תפגוש הגליל, המודרכת על ידי דיוויד בלאט וצביקה קנר, את הפועל ירושלים.
■ איציק בן־חנא

הפועל ת"א הפועל ת"א יוצאת מחר לאיטליה, שם תשחק ביום שלישי נגד בנטון טרוויזו בגביע אירופה לקבוצות. זה יהיה משחקה העשירי והאחרון של הקבוצה במסגרת זו. מאזנה של הפועל עד עכשיו 3 נצחונות וששה הפסדים. ארבע העולות לחצי־הגמר כבר נקבעו: טאוגרס וטרוויזו מהבית של הפועל, אנטיב והיראקליס מהבית השני.
■ ערן סלע

בני הרצליה פול תומפסון לא התאמן אתמול כיוון שהוא סובל מסינוסיטיס. אמיר כץ קיים אימון קל בלבד אחרי שבוע ללא אימונים, כץ סובל ממתיחה חזקה. יתכן ששניהם ישחקו הערב בגבעת נגד עמק יזרעאל אבל בכל מקרה לא יהיו בכושר מלא.
■ חגי פבל

ג'ודו

מדלית ארד לסמדג'ה בבלגיה

המדליסט האולימפי אורן סמדג'ה (24, 78 ק"ג) פתח את השנה החדשה עם מדליית ארד בטורניר ויזה, בלגיה, הנחשב לטורניר ברמת קושי B.

חוזר לנצח באיפון

הגרמני סטפן דוט, הנחשב ליריבו המושבע של סמדג'ה, סירב לעלות לקרב נגד המדליסט הישראלי, וספג הפסד טכני. לסמדג'ה ודוט היו מספר מפגשים מעניינים, והאחרון שבהם היה באולימפיאדת ברצלונה שם סמדג'ה ניצח (במשקל 71 ק"ג) וזכה במדליית הארד האולימפית. סמדג'ה פתח את הטורניר בהפסד לגרמני אחר בגלל שספג עונשים, אבל בהמשך התאושש וטיפס למדליה מבית הניחומים. סמדג'ה צבר בבית הניחומים ארבעה נצחונות רצופים באיפונים (מלבד הנצחון הטכני על דוט), והוכיח שהוא בדרך הנכונה להצלחה.

סמדג'ה: "עשיתי עבודת הכנה טובה והגעתי לתחרות בכושר של 60 אחוז. אני מאוכזב מההפסד בקרב הראשון אבל אח"כ השתפרתי ועשיתי את המקסימום. אני שמח שזכיתי במדליה והצלחתי לסתום כמה פיות לאנשים שהספידו אותי. יש לי עוד הרבה עבודה ואני מקווה להצליח".

הג'ודאי המשרוני אריק זאבי (18, 86 ק"ג) מדליסט הארד באליפות אירופה האחרונה עד גיל 20, נפצע בחצי הגמר במרפקו, וויתר על השתתפותו בקרב על הארד, לאחר שצבר 4 נצחונות באיפונים. מאבלו מוסין (20, 95 ק"ג) הפסיד בקרב ראשון ויצא מהתחרות. היום יתחרו ביא מורגל, עמית לנג, גיל עופר וארז גירסי.
■ רונן דורל

קליעה אלכס פריעולסקי, צבר אתמול 591 נקודות, מ־600 אפשריות, במהלך תחרויות מבחן בניר באקדח אויר. התוצאה זו היא ברמה עולמית גבוהה ביותר ונסובה בשלוש נקודות מהשיא העולמי. הישג זה, אם היה נקבע במשחקים אולימפיים, היה מקנה מדליה.

בוריס פולק ניצח אתמול בתחרות הליגה הלאומית בבובה אוויר לאחר שצבר 593 נקודות. הוא הקדים בחמש נקודות את יצחק יונס. בסיכום הקבוצתי ניצח קלעי המשטרה הארצית.

שיוט לרגל מעמד מיוחד, מובילים בתחרויות המוקדמות בשיוט לקביעת הנבחרת לתחרויות הבינלאומיות בשנה זו. המבחנים יתקיימו בסוף השבוע בחוף אביב (עד כח נערכו שושה דינוקים). במקום השני ואלי קרה ואלעד רונן ושלישי רן ינאי. שגבול, בין הנשים, ראשונות שני קרמר ועינת סבריקנט.

שמשון חזרה לליגה

מאת אמיר מנדלוביץ

הפעם, לשם שינוי, נתחיל מהסוף. שמשון ת"א שנראתה רע מאוד לאורך כל הסיבוב הראשון, פתחה בסערה את חצי הקובע. 0–3 מוחץ ומשכנע בקרית־שמונה, והצפונים ירדו למקום האחרון.

בצמרת, ברחו 3 הראשונות לכל היתר. כל הקבוצות מהמקומות 10–4 (ערב המחזור), לא ניצחו וכמו שזה נראה עכשיו ייאבקו הפועל אשדוד (1–0 בחוץ נגד כפר־סבא המתדרדרת) והכח ר"ג (1–2 בחוץ נגד אשקלון שנמצאת בסכנת ירידה מוחשית), על הכרטיס השני.

מכבי יפו, שחזרה לנצח אחרי ההפסדים בגביע הטוטו ובגביע המדינה, הרחיקה את נס־ציונה מהצמרת, 2–3.

הפועל טייבה שיפרה את מעמדה במרכז הטבלה, לאחר ניצחון 1–0 נגד הפועל בת־ים. 6 קבוצות זכו השבת בנקודה אחת: הפועל ירושלים – מכבי יבנה (1–1), הפועל לוד מכבי קרית־גת (1–1) והפועל ר"ג – הפועל חדרה (0–0).

כוכב המחזור: יובל אוחנה

לחלוץ הרכש של מכבי יפו, יובל אוחנה, 29, היתה שלשום בכורה איראלית בשורות המובילה הארצית, אליה עבר ממכבי הרצליה. הבקיע שער בניצחון ה־3–2 על ס.כ. נס ציונה והוסיף התלהבות והוכמה למשחק קבוצתו. הספק לא רע לגבי מי שאיבד את מקומו בהרכב הרצליה בתקופת רוני גאון וזאב זלצר, ונאלץ לשבת ביציע.

"רציתי להישאר בלאומית, אבל כשראיתי שאין ברירה החלטתי לעלות ללאומית עם יפו. עדיין חסר לי כושר משחק אבל לשמחתי השחקנים והקהל קבלו אותי יפה". שלשום בלילה בילה עם כמה מחבריו החדשים, ועם חברתו ציפי, ב"מפגש הכנסת", והוא מצפה לעוד חגיגות רבות לאחר ניצחונות. ■ אלכס פרלסמן

הטבלה הארצית

		מש'	נצח'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1.	מכבי יפו	16	11	4	1	11–27	37
2.	הפועל אשדוד	16	8	4	4	18–29	28
3.	הכח ר"ג	16	8	4	4	19–25	28
4.	נס ציונה	16	7	3	6	24–27	24
5.	קרית גת	16	6	5	5	21–27	23
6.	כפר סבא	16	5	6	5	21–28	21
7.	הפועל חדרה	16	5	6	5	17–22	21
8.	הפועל י"ם	16	5	6	5	26–27	21
9.	מכבי יבנה	16	5	6	5	19–19	21
10.	הפועל טייבה	16	5	6	5	16–14	21
11.	הפועל בת־ים	16	4	6	6	22–21	18
12.	הפועל ר"ג	16	4	6	6	23–18	18
13.	הפועל לוד	16	4	6	6	28–16	18
14.	הפועל אשקלון	16	4	4	8	31–20	16
15.	שמשון ת"א	16	3	5	8	21–13	14
16.	קרית שמונה	16	3	5	8	26–12	14

נבחרת המחזור

איל וקראט – שמשון

יוסי בילו – מכבי יפו; דודו דהאן – הפ' י"ם; בהג'ת עודה – הפועל טייבה; פ.ציקה – הפ' ר"ג

א.מוסרי – הכח ר"ג; אמיל וולב – מכבי יפו; אופיר חיים – נס ציונה

עופר דגמי – מכבי יפו; יובל אוחנה – מכבי יפו; יניב עופרי – שמשון ת"א

מלך השערים

1. י.גורדנה (בת־ים) 10
–. נ.סספורטס (ק.גת) 10
3. יניב עופרי (שמשון) 8
–. נסים נזרי (חדרה) 8
–. ו.קורלנצוק (כפ"ס) 8
–. ג.קובוציאבה (אשדוד) 8

המצטיינים

1. ג.קובוציאבה (אשדוד) 97
2. י.גורדנה (בת־ים) 94
3. ק.פישיק (יפו) 93
4. ב.בלושפקה (יפו) 92
5. מיקי דהאן (ק.גת) 91.5

המבשלים

1. מישל דיון (הפ' י"ם) 8
2. ד.סטולפר (כפ"ס) 7
3. מ.גולדפינגר (יפו) 6
4. עופר דגמי (יפו) 6
5. שלומי כנפו (יבנה) 4
–. מישל דדון (ק.גת) 4
–. פ.סייג (ק.גת) 4
–. משה סבג (ק.גת) 4
–. י.סוויסה (חדרה) 4
–. יצחק מוסרי (הכח) 4

במחזור הבא

הפועל טייבה – מכבי יפו
הפועל בת־ים – הפועל י"ם
מכבי יבנה – הפועל אשקלון
הכח ר"ג – הפועל לוד
קרית־גת – קרית שמונה
שמשון ת"א – הפועל ר"ג
הפועל חדרה – הפועל כפ"ס
הפועל אשדוד – נס־ציונה

עופר דגמי שולח עוד מצצה לשער נס־ציונה. אמיל וולב בוחן את הטיל מקרוב. צילום: מוטי ק...

הסיפתח של אוחנה; הי"ד של דגמי

מכבי יפו 2–3 נס־ציונה

מאת רונן הלל

מכבי יפו חזרה לדבר בליגה, אחרי שני הפסדים רצופים בגביע הטוטו ובגביע המדינה. יפו הוכיחה שהרכבת ממשיכה לדהור ללאומית, והוסיפה לקופתה 3 נקודות, שהשלימו מאזן נפלא של 11 משחקים ללא הפסד.

יפו הוליכה 0–3 במחצית, אבל איבוד עשתונות בדקות הסיום, גרמו לאוהדים לא מעט פירפורי לב, לאחר שהסקציה כבשה צמד בזק וחזרה לחיים. בסיום 3–2 ליפו, ושמחה רבה לבולגרים.

יובל אוחנה, הרכש החדש, הוכיח את עצמו כנכס, ושיתוף הפעולה בינו לעופר דגמי ואמיל וולב נראה ממש כמו מהליגה הלאומית. אוחנה הצטיין, ביחד עם דגמי, וזכה לתשואות אדירות מהקהל שידע להעריך את תרומתו.

בדקה ה־13, הקשית וולב ודגמי, הסקורר המצויין, המשיך בנגיחה חלשה מתחת לביטנו של השוער קפטה ששגה בגדול וראה את הכדור ברשת. 1–0 ליפו.

יפו עלתה ל־2–0 (דקה 18), ממהלך משובח שהניב את השער היפה במשחק. הכל התחיל מאיציק רוזוליו שהגביה מאמצע המגרש לדגמי. עופר קלט את הכדור באגף הימני, הרים ראש ושלח אסיסט לאוחנה שבעט שטוח ופנימה. בדקה ה־38, שלח וולב מסירה ארוכה לדגמי. עופר, סיחרר את מגינו, ושיגר בישול נוסף לשמואל דלאווי, שהמשיך בבעיטה חזקה, 3–0.

בדקה ה־42 הורחק רוזוליו, לאחר שסטר בפניו של קובי רפו... ויפו המשיכה ב־10 שחקנים.

ליוסי בילו, המגן המוכש... הזדמנות לגמור את המשחק ... ה־67, לאחר שאוחנה השאיר ... לבד מול קפטה, אבל בילו ...

בדקה ה־74, החליף חיים ... את אוחנה והשינוי מוטט את ... הקבוצה. הסקציה גילתה אופי ... קה ה־75, צימק שלומי כנפו ... מכישול של אופיר חיים. 3 ד... אח"כ הפכה מסירה של מאיר ... לשער של רפואה, והופ 2–3. ... ה־80 כבש כהן שער שלישי ... כטענת נבדל.

אבי אדרי החליף את גזית ... והצליח להרגיע את יפו עד ... קה הגואלת.

■ שערים: ליפו: עופר דגמי (13), יובל אוחנה (18), שמואל דלאווי (38). לנס־ציונה: שלומי כנפו (75), קובי רפואה (78) ■ מבשלים: ליפו: אמיל וולב (13), עופר דגמי (18, 38). לנס־ציונה: אופיר חיים (75), מאיר כהן (78) ■ שפט: חיים יעקב ■ אצטדיון: גאון, 3,000 צופים

יפו: בלושפקה 5.5; בילו 6.5, דלאווי 6, פישיק 5.5, נצר 6, ספיר 6, רוזוליו (הורחק/42), מחמיד 5.5, וולב 6.5, דגמי 7.5, אוחנה 7.5 (גזית/74 – אדרי/87).

נס־ציונה: קפטה 4.5; רוטמן 5, אולראן 5, טטרשווילי 4.5, חבני 4 (ישראל חיים/48 5), יעקב בר־שלום 4 (מאיר כהן/48 5.5), אופיר חיים 6.5, אירים 5.5, כנפו 6, דני משה 6, רפואה 5.5.

הפועל ר"ג 0–0 הפועל חדרה

חדרה הצטרפה לתחתית

מאת שלומי שמחי

נקודת הפתיחה לא היתה מדהירה מלכתחילה. ככה זה במכתש. מגרש צר־מימדים, צפוף ואפשר למצוא דשא רק לאחר מאמץ רב. אתמול, בנוסף על הכל, הטביעו (תרתי־משמע) חותמם גם איתני הטבע על המגרש־לא־מגרש.

המחצית הראשונה אפילו לא שווה איזכור. הדבר היחיד שהשחקנים יכולים לזכור מהחלק הראשון של המשחק, הוא הרגע בו כל אחד מהם עשה היכרות עם הבוץ.

במחצית השניה חל שיפור מסוים בעיקר בר"ג. בדקה ה־49 תיקל המגן החדרתי, בן־תורה, את הסלובקי החדש של ר"ג, פרנטישק ציקה (התעלה מעל כולם). השופט, פביאן, שלף לו צהוב ראשון וכעבור 10 דקות לאחר שנכנס בסלובקי השני של המארחים, הורחק.

חדרה הגיעה להזדמנות יחידה בדקה ה־64 לאחר ששוסטקוב בעט לרגלי השוער מועלם. ניסים נזרי, שתופקד כליברו, בעקבות חסרונם של שני בלמי חדרה החל להתרגל לתפקיד במחצית השניה ועצר כדור של סרבין שעשה דרכו לחיבורים.

אילן חכים שפגע בבלם הקדמי של חדרה ספג צהוב (67). מסיקה כנראה התלהב מהעניין ובהתקפה הבאה של קבוצתו זינק לרגלי פלטשר לאחר שאיבד כדור. השופט, לא נהנה מההצגה ושלף לו צהוב.

בחצי השעה האחרונה שלטה ר"ג במחצית המגרש, בעקבות כניסתו של פריזנט. כדורי־רוחב יירדו את קו שערו של השוער מצא מימין ומשמאל. אך החמצות ויכולת טובה של מצא השאירו את התוצאה בעינה.

■ שפט: אורן פביאן ■ אצטדיון: המכתש, 350 צופים

ר"ג: מועלם 6; בכר 4.5, נעים 5.5, פלטשר 5, ציקה 6.5, שפלר 5.5, ברשצקי 4.5, סומך 4 (פריזנט/61 5.5), פרץ 5 (כראולי/82), סרבין 5.5, חכים 5.

חדרה: מצא 6.5; בן־תורה (הורחק/59), נזרי 5, מסיקה 6, זהבי 5, כחלון 5, נסרי 4.5 (כוכבי/77), עופר כהן 4.5, סויסה 4, שוסטקוב 5, מרדכי 4.5 (ולנסי/80).

הפועל קרית־שמונה 3–0 שמשון ת"א

שמשון כבר לא אחרון

מאת אלברט מנחם

בקרית־שמונה לא אהבו את־מול את השופט משה אהרון, שניהל את משחק הבית מול שמשון, וכמה מהחלטותיו נראו לי תמוהות. בדקה ה־20 הוא פסל שער שהבקיע אורי גבזה לזכות שמשון, רק לאחר שאנשי קרית שמונה הראו לו כי הקוון הניף את הדגל.

דקה 30. בעיטה חופשית לזכות שמשון, הכדור פגע בגבו של הזר הברזילאי קרלוס פרו, ובמפתיע הניף לו אהרון את הצהוב השני ואחריו את האדום, אחרי שהקוון העיר לו: "אדום, אדום". מכאן ואילך איבד אהרון את השליטה במשחק.

אין בהקדמה זו לקחת את הקרדיט מהשמשונים שהופיעו חדורי מוטיבציה וגילו יתרון על פני מארחיהם. הטוב בשורותיהם היה החלוץ יניב עופרי, וכן בלטו השוער אייל וקראט ומוטי איוונייר.

חמש דקות מההרחקה, חלה נסיגה ביכולת הקריה, שער אז הפגינה כדורגל ערירי. בדקה ה־36 בישל דמיטרסקו ליניב עופרי, שמקדיוב קבע 1–0 לשמשון. בדקה ה־44 הכשיל תנן דהן את עופרי, ומוטי איוונייר כבש מהנקודה הלבנה, 2–0.

עם עשרה שחקנים ... המאמן משה גבאי לבלם ... אדרי לעלות להתקפה, אבל ... זה לא עזר, כל הנסיונות נבלמו בהגנת האורחים, ולפרקים ... בידי השופט. והראיה לכך, ... הכשלות של עוז אליה ו... שה ראיוביץ' ברחבת קרי... נעלמו מעיני השופט כלא ... ומנגר, בעיטה חזקה של ... בדקה ה־56 נשמטה מידיו ... ביטון, ועל המציאה עט ... עופרי, שרחק פנימה, 3–0.

■ שערים לשמשון: יניב עופרי (36, 56), מוטי איוונייר (44) ■ מבשלים: דניאל דמיטרסקו (35) ■ שפט: משה אהרון ■ אצטדיון: קרית־שמונה, 1,500 צופים

קרית־שמונה: ביטון 4; אלוס 4, שלמה אדרי 4, דהאן 5, בן־שושן 5, מימון 4.5, טננבוים 5, סרמון 4.5 (בר/78), אליה 4.5, קרלוס פרו (הורחק/30), ראיוביץ' 4.5 (תומר מיכאל/80).

שמשון: וקראט 6.5; גבזה 5, מליוחי 5, מדינה 5.5, תומר עטר 5.5, איוונייר 6 (עקנין/82), סירוטקין 5, דמיטרסקו 5, לוי־ידיד 6, עופרי 7, אומלסקי 5 (טלר/46 5).

גלילי בפנים וכפר־סבא בחוץ

אשדוד היתה מוכנה לחתום על תיקו לקראת הסיום, אבל טעות של שוער כ"ס, שלחה את נאור גלילי לכבוש, לנצח ולהעיף את המארחת מהמירוץ ללאומית

הפועל כפר־סבא 1–0 הפועל אשדוד

מאת איתן אורטסמן

24 דקות לסיום, החליט מאמן אשדוד, ליאון קונסטנטינובסקי, על הימור מסוכן: הוא שלח לספסל את החלוץ עוגן קורבי והעלה את הסקורר נאור גלילי, למרות פציעה בקרסול.

לאחר השריקה האחרונה, התברר כי המאמן לקח את כל הקופה: גלילי הרשית, 81, כדור שנהדף מחוזו של שוער כפר סבא, ישי ששון, לאחר בעיטת עונשין, של קובוצ'אבה, ושבר לרסיסים את חלום העלייה של המארחת.

משחק גרוע ועצבני איפיין את המחצית הראשונה. לאשדודים היו סיבות מקילות (הם חסרו את השוער לוי חיון, המגן יעקב קול ואת גלילי. יתרה מזו, רק ביום חמישי החולף הם החליטו שלא לשבות, לאחר שחלק מחובות העבר, שולמו להם.

את כפר סבא קשה היה להבין. ראינו קבוצה שאינה מסוגלת לבצע מהלך התקפי מורכב. זאת ועוד – המארחים ניצלו מפיגור בדקה ה־26. המאמן הלאומי שרף וחברו קשטן, בעבר שחקני הקבוצה, ראו כיצד בלם פולני, בן 37, (שוורדרסקי), הציל את שערו בנגיחה מהקו.

לאחר המנוחה, חל שינוי קיצוני ביחסי הכוחות. אורן חג'ג', מגן ימני, שם טוב בחוץ, וגבי ספיר לקישור המקומי, חילופים שחיזקו את יכולת התקיפה, במקביל להרחקתו של מגן אשדוד, יורם בן דוד, בצהוב שני, (56). כפר סבא לחצה תוך הגמוניה על המישטח, אבל החטאות (קורולנצ'וק) מנעו יתרון.

וכאן הימורו המקצועי של מאמן אשדוד, שהעדיף לא לעבות את העורף, אלא להכות את יריבתו בביטנה הרכה – ההגנה, בעזרת האס, החלוץ נאור גלילי.

נאור, מצידו, הודה עבור האמון והבקיע, בדיוק שתי דקות לאחר שקשר כפר סבא, יברבוים, קרע את שריר הירך. זה קרה בתיקול עם יניב בנישו, תלמיד בן 17, שוער כשרוני. מוטי, הנאנק מכאבים, הובל באמבולנס לחדר ההלבשה, זה הארוע, שסימל יותר מכל את מצבה של כפר סבא.

אביבי זוהר (משמאל) ומוטי יברבוים בקרב על הכדור. אשדוד זכתה בגדול. צילום: שחר מנספילד

■ שער לאשדוד: נאור גלילי (81) ■ מבשל: טנגיז קובוצ'אבה ■ שפט: רחמים שאשו ■ אצטדיון: כפר־סבא, 4,000 צופים

כפר־סבא: ששון 4; שם־טוב 5 (ספיר/46 5), שבדרסקי 5.5, סוחר 5, שמואל קורצקי 5, יונאי 5 (צורף/63), חג'ג' 5.5, יברבוים 5, סטולפר 4.5, אמבר 5.5, קורולנצ'וק 4.

אשדוד: בנישו 5.5; בן־דוד (הורחק/56), רביבו 5.5, אלגרבלי 5.5, אאלאי 5.5, בר־שמעון 5, אביבי זוהר 4.5 (שרון רפאל/77), קובוצ'אבה 6, ריזאק 5.5, יצחקוב 5, קורבי 5 (גלילי/66).

הפועל אשקלון 2–1 הכח ר"ג

לאשקלון נגמר כל הכח

מאת יוסי נחום

הפועל אשקלון המשיכה במסע ההתדרדרות שלה במורד הטבלה, כשנוצחה בביתה, 1–2. הגנת הקבוצה, שהיא הסופגת הגדולה בליגה הארצית (31 שערים), היתה חדירה והססנית, ולה חלק גדול בהפסד. הצבתו התמוהה של החלוץ הותיק ניר לוין בעמדת הבלם האחורי נחלה שוב כשלון חרוץ.

המשחק עצמו התחלק לשתי מחציות, הראשונה בשליטת הסגולים, ששיחקו מצויין כדורגל מסודר מרגל לרגל וכבשו צמד שערים. בדקה השביעית פרץ יצחק מוסרי באגף ימין ומסר כדור על פי השער, ניר לוי רחק פנימה, 1–0 להכח.

בדקה ה־18, כבר 2–0. יובל פילוס שוב פרץ מימין והגביה כדור היישר לראשו של מוסרי, המצטיין בשדה, שנגח בזינוק נאה פנימה.

המקומיים הוכו בהלם, ממנו התעשתו רק במחצית השניה, כאשר הכוח עברה למיגננה, ואשקלון החלה תוקפת. ניר לוין הוסט לחוד, ויחד עם הצעיר דרור אלמלם החלה מסכנת את שערו של חיים רז.

בדקה ה־56 כבשה אשקלון שער חוקי שנפסל בגלל טעות של השופט רוני פירו, שגיא עיני הגביה כדור לעברו של סגרון, שנגח פנימה. הכדור, שעבר את קו השער, נקלט ע"י השוער רז חיים ללא תגובת השופט. בשדה פרצה מהומה, אך המשחק נמשך.

בדקה ה־71, מסר ניר לוין לעברו של סגרון, שבעט מקרוב אך חיים הדף ברגלו לקרן. את כדור הקרן הגביה אנדריציו, לוין הסיט בראשו, וסטאצ'ק נגח פנימה 2–1.

עד לסיום ידעה הכח להתגונן היטב, ובדקה ה־88 כמעט הגדילה את יתרונה. יוקהומי פרץ דרך כל המגרש, ומסר כדור ברחבה לעברו של שאול כהן, שבעט, אך עיני המקומי חילץ שער בטוח.

הכח הסתפקה ב־2–1 ונצמדה להפועל אשדוד ולקרב על הכרטיס ללאומית.

■ שערים: לאשקלון: ולדיסלב סטאצ'ק (72). להכח: ניר לוי (6), יצחק מוסרי (18) ■ מבשלים: לאשקלון: ניר לוין. להכח: יצחק מוסרי (6), יובל פילוס (18) ■ שפט: רוני פירו ■ אצטדיון: אשקלון, 1,000 צופים

אשקלון: אבי פרץ 4.5, טובאי 4.5 (סגרון/34 5.5), לוין 5, אנקה 5, אשכנזי 5, עיני 5, בוסקילה 5, אנדריצ'ו 6, מוספי 5.5, יצחקי 5 (אלמלם/46 5.5), סטאצ'ק 5.5.

הכח: רז חיים 6; שמש 5.5, חלפון 5.5, יחלומי 5, אנטבי 5, סוקריסטוב 5.5, יצחקי 6, מוסרי 7 (חדדי/64), פילוס 6 (יוקהומי/73), שאול כהן 6, ניר לוי 5.5.

הפועל ירושלים 1–1 מכבי יבנה

דנציגר הגיע בזמן

מאת יהודה גולן

במשחק משעמם, ירוד ברמתו ורצוף בשגיאות טקטיות בעיקר של מאמן ירושלים, סיימו הפועל ירושלים ומכבי יבנה בתיקו 1–1.

ברוב דקות המשחק ירד מבול שוטף, אבל הקבוצות התעקשו לשחק על כדורים גבוהים, במקום לבעוט לשער מכל מצב. ירושלים הציגה את ניסים בן־דוד, הרכש החדש שהגיע מלוד, הצדיק את עצמו בשער נגיחה ובתנועה בלתי פוסקת.

למן הפתיחה היה המשחק רצוף כאינסוף כדור, מסירות לא מדוייקות, הרחקות סתמיות ופגיעות גופניות.

פה ושם, בעיקר בגלל טעויות, הגיעו השחקנים לכמה מצבי בעיטה ונגיחה. כך למשל בן־דוד (15) בעט תוך החלקה על הדשא הרטוב סנטימטרים מעל המשקוף. בדקה ה־45 הדדיין נגעו ראשונות ליבנה אבל גיטר בעט מעל למשקוף.

דיין נפצע בקרסולו בדקה ה־47 והוחלף. יבנה החלה ליזום יותר, אבל דווקא אז ספגה. כדור לרחבה, טובול נפל ברחבה ובן דוד שנותר חופשי נגח בחדות לפינה הנמוכה, 1–0.

יבנה לא ויתרה, ומהדקה ה־70 החלה לתקוף, אבל מאמן ירושלים טעה כשהכניס את שנורמן הדפנסיבי, במקום לעבות את ההתקפה.

ירושלים ירדה למגננה והטפה. דקה 88: דנציגר שנכנס שבע דקות קודם לכן וחולל שינוי בקצב המשחק תוך יצירת שני מצבים בארבע דקות, קיבל כדור שהחליק לו בראשו עשור ומצד שמאל בעט חזק לפינה הנגדית ופנימה 1–1.

■ שערים: לירושלים: נסים בן־דוד (65). ליבנה: אורן דנציגר (88) ■ מבשלים: לירושלים: אייל אברהמי. ליבנה: איציק עשור ■ שפט: שמואל שטייף ■ אצטדיון: טדי, 1,000 צופים

ירושלים: ישי בן־הרוש 5; סלמן עמר 4.5, דודו דהאן 6, משה בן־הרוש 5, יוגב 4.5, אברהמי 4.5, דיין 4.5 (גילי לוי/47 5), שלומי עמר 4 (שנורמן/74), אוחיון 4.5, אסייג 4.5, בן־דוד 6.

יבנה: מרכוס 5; טובול 4, אלקובי 4, חדד 4.5, בר־כליפא 4, עלאווה 5, גיטר 4.5 (דנציגר/81), אויומה 4 (מולר/74 4), אוואזנה 4.5, עשור 4.5, בטיט 4.

הפועל טייבה 1–0 הפועל בת־ים

טייבה הפכה למבצר

מאת עבד חאג'־יחיא

האיצטדיון בטייבה חוזר להיות מבצרה של הקבוצה המקומית, שהשיגה ניצחון שלישי רצוף בבית, ללא ספיגת שער. טייבה שיחקה עם 10 שחקנים, החל מהדקה ה־65, לאחר הרחקתו של אבו רוקון.

הבת ימים עמדו יפה ונכון ברוב דקות המשחק, תוך הישענות על הוותיקים, נסים כהן ואייל חיים, אבל ההתקפה שלהם היתה נרפית, מול הגנת הברזל של טייבה, בראשותם של סלומון ובהג'ת עודה.

חניכיו של אשר מסינג פתחו את המחצית הראשונה בהתקפות חוזרות ונישנות וניסו להכריע את המשחק בפתיחה. הניסיונות לא צלחו והמסוכן שבהם היה בדקה ה־25, כשרמי דהאר בעט עונשין מצויין ואלי כהן התעלה והציל את שערו.

במחצית השניה, טייבה השתפרה עוד יותר עם כניסתו של עמשה. האירוע שהסעיר את המגרש היה בדקה ה־57. התוקף לטייבה, דהאר הרים קרן לראשו של קוסטל סלומון, שמשה הופל לפני הנגיחה בתוך רחבת בת ים, והשופט לא שרק. הרוחות התלהטו, ואבו רוקון לא שלט בעצביו וראה צהוב שני שמחייב אדום. דווקא אז השיגה טייבה את שער הניצחון.

דקה 77. נתי עזוריה קיבל כדור וחדר עימו אל רחבת בת ים, שם הוכשל בבירור, השופט, ללא היסוס, קבע עונשין מ־11 מטר. בהג'ת עודה, המצטיין במגרש, בעט חלק וחזק פנימה.

עד לסיום, ניסתה בת ים לחשור, אולם מסילתי עמד על המשמר. לפני שריקת הסיום הורחק בלם בת־ים סנדרוביץ' בכרטיס אדום.

■ שער לטייבה: בהג'ת עודה (77 מ־11 מ') ■ שפט: גיל אבן ■ אצטדיון: טייבה, 2,000 צופים

טייבה: מסילתי 6; אבו־רוקון (הורחק/65), סלומון 6, בהג'ת עודה 7, רופעת עודה 5.5, ברנסי 5 (עמשה/46 6), מדעוס 5.5, דאהר 6, אסרה 4.5 (דייב/75), גבארה 6, עזוריה 6.

בת־ים: אלבז 6; אמון 5 (אורן יוסף/46 5), בכר 5.5, סנדרוביץ' (הורחק/89), פלסטיאן 5, מזרחי 5, אהרונוב 5.5, אייל חיים 5.5, נסים כהן 6, גורדנה 4.5, גבריליו 4.5 (אדירי/82).

הפועל לוד 1–1 מכבי קרית־גת

סגרו על נקודה

מאת איציק אשכנזי

היה זה מסוג המשחקים שנולדו כדי להסתיים בתיקו. מצידו האחד של המיתרס, הפועל לוד שלה אמביציה להמשיך בתנופת הישגיה בשבועות האחרונים, אך לא ידעה כיצד לעשות זאת אתמול, ומהצד השני, מכבי קרית גת, שבשיטת משחק הגנתי מובהק, שהזכיר את הפועל יהוד בעבר, לא יכלה לשמור על יתרונה ויצאה בזול מהמשחק.

אין פלא שקרית גת ירדה מהמגרש בהרגשה טובה, למרות שעל פי מהלך ההתרחשויות במחצית הראשונה, היו האורחים מסוכנים יותר.

שחקני קרית גת פתחו בהתלהבות ומשחקם השוטף הניב שער כבר בדקה התשיעית. מסירות קצרות של שחקני קרית גת, מצאו את מישל דדון, קרוב לרחבת ה־16 של הלודאים, אך דדון הוכשל. פטריסיו סייג, ללא היסוס, בעט למרכז השער, וקבע 0–1 מהיר ומבטיח לקרית גת.

מאותן דקות, חלה נסיגה בתנופה של האורחים, ולוד לקחה יוזמה, בראשותו של הקפטן, בלמה האחורי, אורן שלמה, שסיכל כל ניסיון של חלוץ האורחים גילי ססמורטס.

לוד, במחצית השניה, נראתה במגרש כקבוצה מגובשת ומלוכדת שהציגה כדורגל נאה שהפיח תקווה שאפשר להשוות.

בדקה ה־66, חי בגולה, מגינה השמאלי של לוד, פרץ מהאגף השמאלי, והגביה כדור מצויין לרמי ברדה, וזה מתוך הרחבה בעט בחוזקה פנימה, 1–1. תיקו שהרחיק את קרית גת מהצמרת והרחיק את לוד בעוד נקודה מהקו האדום.

■ שערים: ללוד: רמי ברדה (66). לקרית־גת: פטריסיו סייג (9) ■ מבשלים: ללוד: חי בגולה. לקרית־גת: מישל דדון ■ שפט: משה אטיאס ■ אצטדיון: לוד, 1,500 צופים

לוד: ישראל מלכה 4.5; דקל מלכה 5.5, אורן שלמה 5.5, בגולה 6, בן־הרוש 5.5, לסיר 5.5, אופיר רגב 5.5, אלבחרי 5.5, אמיר כהן 5.5 (טל כהן/81), סנדורי 5, ברדה 5.5.

קרית־גת: דהאן 5; שדה 4.5 (דזנשווילי/53 5), אורי אלקבץ 5, חיים כהן 5, בן־דיין 5.5, בוכניק 5, בן־סעדון 6, סבג 5, דדון 5, סייג 5.5, ססמורטס 5.5 (עקנין/70).

קרויף לסטויצ'קוב: מצידי, אתה יכול לעזוב כבר עכשיו

הכאסח בין יוהאן קרויף לחריסטו סטויצ'קוב נמ־שך בסוף השבוע אחרי ששניהם החליפו מהלומות מילוליות בעיתונים. סטויצ'קוב צוטט בעיתונים, ואמר: "תראו שכיוני אני כבר לא אהיה כאן", ואילו קרויף ענה לו: "הדלתות בברצלונה פתוחות. מצידי אתה יכול לעזוב כבר עכשיו.

בסופו של דבר הפגין סטויצ'קוב יכולת מצוינת במשחק הידידות נגד וורדר ברמן במאלגה (2-2) ועוזרו של קרויף, קרלס רקסאץ' אמר לעיתון אל מונדו דפורטיבו, כי קרויף השיג את המטרה שלו: "אם סטויצ'קוב משחק כל כך טוב אחרי שהוא מתרגז, או עשינו את שלנו".

סטויצ'קוב התרכך אחר־כך ואמר: "אני לא רוצה מלחמה עם אף אחד. אני רוצה שיכבדו אותי. אם זה תלוי בי לא אעזוב את ברצלונה, ואם הם רוצים שאלך, יצטרכו לזרוק אותי".

■ בבטו מאיים לעזוב את לה קורוניה מיידית בגלל שנשיא הקבוצה, סזאר לנדוריו, סירב להיפ־גש עם נשיא ביסאמגו, שהגיע ללה קורוניה כדי להחתים אותו לעונה הבאה. בבטו רוצה להישאר בלה קורוניה העונה, והבטיח לאוהדים לנסות לז־כות באליפות, אבל רוצה לחזור בעונה הבאה לבר־זיל.

■ ספרטק מוסקבה זכתה בגביע חבר העמים אחרי ניצחון שלישי ברציפות בטורניר בעל חמש אלופות. שלשום ניצחה ספרטק את דינאמו טיבלי־סי 1-5 משערים של ניקולאי פיסארב (13), דמיטרי אלניצ'ב (58), מוקסין מוחמדייב (61), ואלרי קצ'ינוב ואנדריי טיכונוב.

5,000 צופים חזו במשחק, וספרטק מוסקבה זכ־תה בגביע חבר העמים על סך 100,000 דולר.

■ רוברטו באג'יו עבר ניתוח בברכו ביום חמי־שי, ויחזור לפעילות מלאה בסוף החודש. הניתוח ברק את מצב בירכו, והתברר שאין לו פציעות נוס־פות.

"מצב הרוח שלי מרומם, ואני יכול להבטיח שאוכל לחזור לאימונים בסוף החודש", אמר רוב־רטו באג'יו.

עף: מכבי ת"א עצרה את בת"ים

מאת אליתי כהן

האלופה, הפועל מטה אשר שמרה על מקומה הראשון, לאחר המחזור השני בסיבוב השלישי. הפו־על בת ים נעצרה בנווה אליעזר אצל מכבי ת"א, וכפר־סבא ממשיכה לדבר חזק בצמרת

■ הפועל מטה אשר - הפועל העמקים 1-3 (12-15, 13-15, 5-15, 10-15). משחק הצמרת ארך שעתיים. במטה אשר בלט ניר מנור, ולפרקים גם גלעד דורון ושמאי גל. בעמקים בלטו נווה מי־לוא ועידו כהן. שפטו: ראדו רוזנטל ואלכס בוקור. 500 צופים בנעמן.

■ מכבי תל־אביב - הפועל בת־ים 2-3 (8-15, 11-15, 5-15, 12-15, 9-15) בת־ים כבר הוליכה 1-2 במערכות, כשבשורותיה בולט אלון גרינברג. דייגו פסטרנק וטלי כהן הפכו את הקערה, במשחק שארך שעה וחצי. שפטו: גבי לוטן ואודי טמפלהוף. 100 צופים בנווה אליעזר.

■ קרית אתא - כפר־סבא 3-0 (5-15, 6-15, 3-15). בכפר־סבא בלטו גולדרין ופסלניקוב, ובק־רית אתא בלט מיכאל סוקולוב, שנפצע במהלך המשחק ושבר את שתי אצבעותיו. שפטו: לביא זול־צברג. 100 צופים.

■ הרצליה - המעפיל 3-0 (7-15, 6-15, 2-15). 55 דקות הספיקו למעפיל, בשורותיה בלט סורין פופ. שפטו: מאיר ברנשטיין וסרג'ו הולינגר בהרצ־ליה.

הטבלה (מחזור 16)

1.	מטה־אשר	16	16-42	29
2.	כפ"ס	16	22-38	28
3.	חעמקים	16	22-40	27
4.	המעפיל	16	28-33	25
5.	בת־ים	16	27-25	25
6.	מכבי ת"א	16	31-34	24
7.	קרית אתא	16	44-14	18
8.	מכבי הרצליה	16	48- 2	16

אלכסייב נכשל ב־200 מטר חזה. ינסה לתקן היום ב־100 מטר

השחיין הישראלי וארים אלכסייב נכשל אתמול במשחה ל־200 מטר חזה במיסגרת תחרות גביע העולם בבריכות קצרות (25 מטר), המתקיימת בפאריס. אלכ־סייב קבע 2:17.49 דקות, כשש עשיריות לאט משיאו הלאומי, ודורג במקום ה־13 במוקדמות, מקום שלא איפשר לו להעפיל אפילו לגמר ב'. היום תהיה לו הזדמנות להשיג תוצאה טובה יותר ב־100 מטר חזה.

שני שיאי גילאים נקבעו אתמול בערד, במהלך תח־רות השחיה, בה נטלו חלק כ־300 שחיינים. גיא משע־לי שיפר את שיא גילאי 12 בבריכה קצרה ב־100 מעורב אישי 1:14.27 דקה ועדי כיכמן שיפרה לגיל 12 באותו מישחה את השיא, כשקבעה 1:13.91 דקה.

אתלטיקה אילה סטאין ניצח אתמול במרוץ נס ציונה המסורתי, לאחר שעבר 10 ק"מ, בזמן של 28.59 דקות. הוא הקדים את מנצח השנה שעברה, דב קרמר, שהיה הפייבורים גם השנה, 29.51 דקות. בין הנשים, ניצחה לילי אברמסקי, 37.03 דקות, לפני איילת שבירו, 38.44 דקות.

כדורעף הערב ייערך המחזור השני בסיבוב השלישי, בליגה לאומית ב'. אליצור כרמיאל - הפועל העוגן; מכבי עוספיה - מכבי קרית ביאליק; מכבי כפר המכביה - הפועל אילון; הפועל חצור - מכבי פתח תקווה.

■ אליתי כהן

שיט. אורי גל, אלוף ישראל בדגם הלייזרים האולימפי מאגודת הפועל ת"א, סיים את השלב המוקדם באליפות ארה"ב הפתוחה במקום ה־46 והחמיץ את העלייה לבית הגמר. גל יתחרה הבוקר בבית התנחומים. ■ רונן הלל

כדורגל. מכבי נתניה. השוער קובי בלדב, נעדר אתמול מהמשחק מול מכבי תל אביב, 1־6 בגלל שפעת חריפה וחום גבוה. בעקבות התבוסה, אמר גורם בכיר בהנהלה, כי החיפושים אחר שוער מחליף, לאחר שחרורו של יהודה מארון למכבי הרצליה, לא היו רציניים דיים והתוצאות נראו אתמול. ■ אורן עטיא

בית"ר ת"א. כ־20 אוהדים של בית"ר ת"א, קראו אתמול בסיום משחק ההפסד של הקבוצה בראשל"צ למאמן אברהם מרצ'ינסקי להתפטר מתפקידו.

מרצ'ינסקי הגיע אמש למסקנה כי עליו לערוך שינוי במרכז ההגנה, נוכח חולשתו של הליברו אלכסיי שיגא־לוב, והעובדה שהקבוצה נוצחה בשישה משבעת משח־קיה האחרונים וספגה שערים קלים. ■ אלכס פרלמן

פץ ומוגאי מתכוננים למשחק העונה

וילפרד מוגאי ורומן פץ, שהקניה המצועים של מכבי חיפה, ייבדקו הבוקר ואח"כ הם אמו־רים לשוב לפעילות סדירה ולהשתתף בהכנות לקראת המשחק מול מכבי ת"א. משה גלאם, ייעדר בגלל צהובים. בסוף השבוע הגיעו לחיפה 4,000 כרטיסים למכירה מוקדמת. חיפה מתכנ־נת הסעות עבור האוהדים. ■ יינתן חללי

בדיר: "השופטים מחפשים אותי"

"השופטים מחפשים אותי מפני שנגר בני־יהודה הטלוויזיה הראתה שאני משחק חזק" - כך אמר אמש בלם הפועל פ"ת ושחקן הנבחרת האולימפית וליד בדיר, שהורחק במשחק נגד מכבי הרצליה ע"י השופט אבנר כהן, אחרי שתיקל את עופר מורחי שפר"ץ לשער. ■ מאיר ריפמן

בצער רב וביגון אנו מודיעים על פטירתו של אבינו וסבנו היקר

פאול בירו ז"ל

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 1.30 אחה"צ, בבית העלמין שדה יהושע (נוה דוד), חיפה.
נפגשים ע"י שער מס' א.

האבלים:
בנותיו: שרה ואברהם שלם
אילנה פוליצר
שושנה בירו
בנו: מיכאל ואסתר בירו
נכדיו: יעל, ענת וניב

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אחותי, אמנו וסבתנו היקרה

נחמה זיו

מוותיקי כפר תבור

ההלוויה תיערך מחר, יום שני, ו' באדר א' תשנ"ה, 6.2.95, בשעה 14.00, בבית העלמין בכפר תבור.

האבלים:
אחותה: מרים בן־ארי
הילדים: שלמה זיו וב"ב
מוטי זיו וב"ב
אילת קושניר וב"ב

לשלמה קוצר ומשפחתו
משתתפים בצערך
על מות
אביך ז"ל
חברת הזרע
ההנהלה והעובדים

במלאת שנתיים לפטירת אבינו וסבנו

צבי ברנשטיין ז"ל

תתקיים אזכרה ועליה לקברו מחר, יום שני, ו' באדר א' תשנ"ה (6.2.95), בשעה 14.00, בבית־העלמין בנחלת־יצחק, תל־אביב.

המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו בטרם עת של יקירנו

בוריס למזה

ההלוויה תתקיים היום, יום א', 5.2.95, בשעה 13.30, בבית העלמין בגבעת שאול, ירושלים.

משפחות למזה וקולמן

לפרד (ויליאם) בורובוי
אתך באבלך הכבד במות
אמך ז"ל
מהחברים לעבודה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של אבינו וסבנו היקר

יהושע גולדפישר

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 1.15 אחה"צ, בבית העלמין בחולון.
נפגשים ליד השער הראשי.
יושבים שבעה בבית בנו, אברהם גולדפישר, רח' ז'בוטינסקי 54, גבעתיים.

המשפחה המתאבלת

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו

יהודה ולינסקי ז"ל

הובא למנוחות ביום שישי, ג' באדר א' תשנ"ה, 3.2.95.

אשתו: שרה
בניו: יגאל אילן וב"ב - גדרה
אלי ולינסקי וב"ב - רחובות
אחותו: מרים שנהבי וב"ב - פתח תקוה
אחיו: יצחק ולינסקי וב"ב - רחובות
מנחם ולינסקי וב"ב - רחובות
יושבים שבעה בבית בנו אלי, רח' סיטקוב 4, רחובות.

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה בשיבה טובה של אמי וסבתנו היקרה

גוסטבה (גיזה) גרינשפן

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 14.00, בבית העלמין החדש ברעננה (כפר נחמן).

המשפחה המתאבלת

השבעה בבית הבן, רח' העצמאות 25, רעננה.

למשה לוין ובני ביתו
משתתפים בצערך על מות
אמך ז"ל
מבית S.C.P

ליעל חכם
אתך באבלך על מות
אביך ז"ל
בית מכון ויצמן למדע
סגל המחלקה לכימיה אורגנית
ועד העובדים הטכניים

לחברנו **גדי מונצ'ש**
משתתפים בצערך
על מות
אמך ז"ל
מבית אורם

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של יקירנו

יוסף נחמני

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 13.30, בבית העלמין שדה יהושע, בחיפה. נפגשים בשער מספר 1.
יושבים שבעה בבית בנו, בשדרות אבא חושי 158, חיפה.

האבלים:
אשתו: חיה
בנו וכלתו: יעקב ונורית נחמני
בתו וחתנו: דפנה ויצחק נבו
נכדיו ונכדותיו
אחותו וגיסו: מירה ויהודה גרינגרד

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של אהובנו

ד"ר לאופולד באומצוויג

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 1.30 אחה"צ, בבית העלמין ירקון (כביש חוצה שומרון).
אוטובוס ייצא מרחוב ירושלים 4, נתניה, בשעה 12.15.
יושבים שבעה בבית משפחת כהן, רחוב ענתות 31 ב', צהלה, ת"א (טל. 03-6478075).

האבלים:
אשתו: דבורה (דוצי)
בתו: חנה שפירא
בתו וחתנו: כרמלה וחיים כהן
אחיו: ריבי באומצוויג ומשפ'
נכדיו: רן, ניסן, גיל, נדב והדס

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של חברתנו

כרמלה אורי

ההלוויה תצא מבית המשפחה בכפר יהושע היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 15.00.

המשפחה
ובית כפר יהושע

בצער וביגון רב אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבינו, אחי וסבנו היקר

פרץ גולדמינץ

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 15.00, בבית העלמין צור־שלום.
אוטובוס יועמד לרשות המלווים בשעה 14.30, מבית המנוח ברח' ההגנה 8-10, קרית מוצקין.
יושבים שבעה בבית המנוח, דרך עכו 77 א', קרית מוצקין.

המשפחה האבלה

תעש - תעשיות לישראל בע"מ
קבוצת התחמושת
מערך הניסויים
משתתפים באבלו של עובדנו
אמנון סלומון
במות **בנו**

אמנו וסבתנו היקרה

אלה בורובסקי

ילידת 1915, ריגה
איננה

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 15.00, בבית העלמין אבן יהודה.
יוצאים מבית המנוחה, רח' באר גנים 41.

המתאבלים: בנה: משה בן זאב וב"ב
בתה: נחמה שילה וב"ב
בתה: ריטה גלעם וב"ב

לוטי שוגר הלכה לעולמה

ההלוויה תצא מבית העם במושב אביגדור היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 15.00. יושבים שבעה בבית פרבר במושב בצרון.

ילדיה: עליזה ויעקב לויתן
טלילה ויגאל פרבר
שלמה ויהודית שוגר
אחותה: הניה איזנמן
אחיה: שמואל פלזמן
וכל המשפחה

יקירנו

רודי (ראובן) שפלן

מייסדה ומפקדה הראשון של היחידה לסילוק פצצות בצה"ל
איננו

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 14.00, בבית העלמין הירקון (כביש חוצה שומרון).

האבלים: בתו וחתנה: דלי ופרופ' עודד שפרלינג
בנו וכלתו: ד"ר מיכאל ורחל שפלן
בנו וכלתו: ארנון ואירית שפלן
נכדיו ונינו

למנהלנו פרופ' בנימין מילר
לבנות אידיס ודנה
ולמשפחות מילר וקליין

אתכם באסונכם במות הרעיה־האם

ד"ר חדוה מילר ז"ל

צוות מחלקת עיניים
מרכז רפואי רמב"ם

לדפנה נבו
ובני משפחתך
משתתפים בצערכם במות אביך
יוסף נבו
מחבריך לעבודה
יעד אדריכלים - מושב יעד

קבלת מודעות אבל ל מעריב
177-022-3000
עד חצות

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו וסבתנו היקרה

חנה לינדה

(מבית שקוביצקי)

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר, א', 5.2.95, בשעה 15.30, בבית הקברות הישן רח' קלאוזנר, רעננה. יושבים שבעה ברח' מכבי 36, רעננה.

אבלים: בעלה: חיים לינדה
בתה: דרורה לינדה
בתה: יעל ושלמה עבדי
בתה: שרה ואבי כהן
בתה: אביבה ויורם פריד
נכדיה: אורנת, אורי, שירי, שי, ליאת, לירן, שירן, תומר, מיטל וגל

אהובתנו **רותי עינב**

נלקחה מאתנו בטרם עת

ההלוויה תצא היום, יום א', ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, מבית הלוויות סנהדריה - ירושלים להר־תמיר, גבעת שאול, בשעה 12.00 בצהריים.

האב: יעקב ויונה זיו
הילדים: גיא וחגית
האחות: מיכל ברגרפרוינד
ומשפחות: מקייס, מרמור, איתן ודולדנר
יושבים שבעה ברח' הגפן 227, גילה, ירושלים.

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו אחותנו וסבתנו היקרה

שרה צירל שילינגר בת זאב ופריינדל

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ה' באדר א' תשנ"ה, 5.2.95, בשעה 15.00, בבית העלמין ירקון. נפגשים בכניסה לבית העלמין.

אבלים: בעלה: אריה שילינגר
בתה וחתנה: איטה ועמי זוארץ
כלתה: רחל שילינגר
אחיה: חיים ואביבה רוזנזון
אחיה: שמואל ואסתר רוזנזון
והנכדים

במלאת שלושים לפטירת יקירנו

אריה מלקינד

ז"ל

נקיים אזכרה וגלוי מצבה ביום שלישי, 7.2.95, בשעה 15.30, בבית־העלמין בסביון.
נפגשים על־יד השער.

המשפחה

למשפחת כרמי, לחברנו גדי
השתתפותנו הכנה באבלכם במות האב

מנחם כרמי ז"ל

ממשפחת קואלקום
בישראל ובארצות־הברית

מודעות אבל מעריב בכרטיסי אשראי 24 שעות
177-022-9977

מעריב מודעות אבל
שירות, הדרכה ויעוץ
03-5605731

מעריב כל סוגי המודעות במבצע
177-022-1765
היום עד 23:00

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 14 חדשות

תיקו 21–21 לנבחרת ביוון

מחצית שניה יוצאת מהכלל של ישראל, בה הצליחה לסגור פיגור 16–8 ולהשוות, משאירה אותה בתמונת העליה לאליפות אירופה, יחד עם סלובקיה

[illegible]

נבחרת הכדוריד של ישראל סיימה אתמול בתיקו 21–21 את משחק הגומלין נגד יוון, בקטריני, במוקדמות אליפות אירופה. אחרי שני המשחקים נגד יוון ולפני המפגש הכפול נגד סלובקיה, באפריל, יש כעת לישראל 3 נקודות מ־4 אפשריות.

בהתחשב בתנאים ששררו באולם הרחוס בקטריני (2000 צופים, שהלחיצו את השופטים, השליכו חפצים וקראו קריאות נאצה כמו 'אושוויץ'), ובכך שדרורון דיין נפצע ונטש בדקה ה־15 וישראל כבר פיגרה 16–8 במחצית השניה, זו בהחלט תוצאה טובה עבור הנבחרת שלנו, שמוציאה את יוון מהתמונה ומשאירה את המאבק על ראשות הבית בין ישראל לסלובקיה.

במחצית הראשונה סבלה ישראל לא רק מצמד השופטים הגרמני, שנתן ליוונים יותר מדי חופש להרביץ בהגנה, אלא גם מחולשה גדולה של שני השוערים, ואדים ואליישו ו־ולדימיר זייקמן, שנכנעו כמעט לכל כדור שנזרק לעברם. הרבה בגללם ירדה הנבחרת להפסקה בפיגור 8–14.

שני שערים מהירים שהבקיעה יוון בתחילת המחצית השניה העלו אותה ל־16–8 (דקה 35), יתרון שצריך היה להספיק לה כדי לנצח, אבל שילובם של ארז גורלנד וגיא רובין, משחק לחימה של כל השחקנים ושיפוט אובייקטיבי הרבה יותר מאשר בחצי הראשון, החזירו את ישראל לתמונת המשחק. שתי שניות לסיום נשרקה מכת עונשין מ־9 מטר לזכות ישראל, ואת התרגיל המושלם סיים עידן מיימון כרשת, 21–21.

הבקיעו לישראל: מיימון 6, בוטנקו, ספצ'וק ורובין 3 כ"א, עמר ויפה 2 כ"א, שלום כהן וגורלנד 1 כ"א.

■ בר־סלע: הוכחנו אופי

מאמן הנבחרת, שלי בר־סלע: "היינו בהלם בתחילת המשחק. בהתקפה שחקנים חששו לזרוק ובהגנה קיבלנו בכל זריקה שער, אפילו מהפינות. במחצית השניה כולם נתנו את הנשמה והמשחק שלנו השתפר ללא הכר. הוכחנו שיש לנו אופי. לסגור כזה פער ביוון, זה לא דבר פשוט. זו תוצאה טובה, אבל כנראה שנצטרך לנצח פעמיים את הסלובקים".
■ מוטיק לוי

ג'ניה ספצ'וק: שלושער   צילום ארכיון: עדי אבישי

אמסלם יגיש בוררות נגד הפועל חיפה

שמעון אמסלם, קפטן הפועל חיפה, אמור להגיש בתחילת השבוע תביעת בוררות נגד קבוצתו, בגין הפרת חוזה. אמסלם, שכמו חבריו לקבוצה קיבל רק משכורת אחת העונה, החליט לנקוט בצעדים משפטיים, לאחר שלא קיבל את מחצית שכרו עד סוף חודש ינואר, כפי שנקבע בהסכם פשרה נוסף, שנחתם לפני חודש.

אמסלם יפנה בתחילת השבוע לעורך־דינו ויתחיל בהליכים המשפטיים. למעשה, יותר שחקני הקבוצה נואשו מהמצב הכלכלי החמור וגם הם עשויים ללכת בדרכו של אמסלם. ■ יונתן הלוי

■ כוכב הנוער, אלון שטיין, פצוע

כוכב נבחרת הנוער, אלון שטיין, סובל מבעיות גב שמנעו ממנו להשתתף אתמול במשחק האימון שקיימה הנבחרת נגד נבחרת הקדטים. רופאיו של שטיין אסרו עליו להתאמן בתקופה הקרובה ומחר ייבדק השחקן על ידי רופא מומחה, כדי לברר עד כמה חמורה הפגיעה ומתי יוכל לשוב לפעילות. שטיין עומד תחת לחץ אימונים גדול בנבחרות השונות, בנבחרת בית הספר קרית־שרת ובנוער של מכבי ת"א.

נבחרת הנוער הביסה את הקדטים 71–54 (42–18). השחקן הטוב ביותר בקדטים, אילן קרוש ממכבי נתניה, הועבר באחרונה לשורות הנוער והקדטים היו המומים למדי בחצי הראשון. יוסי רדון קלע [illegible] לנוער, גיא ליאון קלע 13 לקדטים. ■ ערן סלע

[illegible]

צסק"א ניצחה ללא הזרים, שהחרימו המשחק

מאת ערן סלע

שני הזרים של צסק"א מוסקבה, הרכז צ'רלי (צ'אק) אוואנס והסנטר פטריק ארי, החרימו את המשחק נגד ריאל מדריד בסוף השבוע. מכבי ת"א תשחק במוסקבה בעוד כשבוע וחצי וצסק"א, יודעים כולם, היא היריבה מספר אחת שלה במאבק על המקום הרביעי, המקנה כרטיס לשלב ההצלבה.

שני הזרים הללו אינם מהווים גורם משמעותי במיוחד בצסק"א ומתנדנדים בין מעמד של שחקני חמישיה לשחקני ספסל. אוואנס היה חלש מאוד מול מכבי ביד אליהו וקלע רק 3 נקודות. ארי היה טוב ויעיל יותר (17 נק').

ארי ואוואנס לא ישבו אפילו על ספסל המחליפים, אלא ביציע, כשהסיבה להחרמה נוגעת לאי־תשלום שתי משכורותיהם האחרונות. כרגע לא ברור אם השניים ישחקו מול מכבי ת"א, כיוון שצסק"א עדיין לא קיבלה החלטה סופית אם להשאיר אותם בקבוצה, או להעזיבם מיידית.

גם בלעדיהם הצליחה צסק"א לנצח את ריאל 84–82, כשאת שתי הנקודות האחרונות קלע ייבגני קיסורין מהעונשין, בעוד חווה כירויקוב מריאל מצמצם עם הבאזר.

■ לימוז'. הניצחון הגדול של המחזור ה־11 שייך ללימוז', שניצחה בטורקיה את אפס־פילון הביתית, קבוצה בכושר טוב במחזורים האחרונים, 64–69. מייקל יאנג קלע 27, טים קמפטון 15 וג'ים בילבה 14. לפילון קלעו אופוק סאריצ'ה 28 וכריס קורצ'יאני 11. מאמן פילון, איידין אורס, הסביר: "לימוז' היא אחת הקבוצות שהכי קשה לנו לשחק נגדן. הם דומים לנו, בסגנון הקשוח והאיטי ויש לנו בעיה איתם. צר לי לומר, אבל זו קבוצה שמסוגלת לנצח אותנו בכל מקום, בכל שעה".

■ בולוניה. לראשונה מזה זמן שבאקלר בולוניה אינה מדורגת בין ארבע הראשונות בבית ב'. זה קרה אחרי הפסד החוץ לברצלונה, 70–76, שעושה עבודה שקטה ויפה ועומדת שלישית. פרדראג דנילוביץ' קלע 32 למפסידים, דריל מידלטון 20 למנצחים. ברצלונה ראשונה גם בליגה הספרדית (4–22) והניצחון האחרון שלה הושג על בדלונה המוכה 90–84 בלי חווה מונטרו.

■ פנתינאייקוס, הקבוצה הכי־הכי בבית א' נכון להיום, הביסה בלי בעיה את בנפיקה ליסבון 80–60 באתונה. היוונים עצרו את ז'אן ז'אק קונססאו על 11 נקודות וקרלוס ליסבואה הוסיף רק 9. פאספאלי קלע 29 ליוונים. בסיום אמר מאמן בנפיקה, מריו פאלמה: "אם היה לי שחקן ציר כמו וראנקוביץ' במקום ג'יימס הוורילה, היינו עולים להצלבה". לא חרש אצל פאלמה, כבר שנים שהוא בוכה על עמדת הציר בבנפיקה. הוא כבר רצה את צ'ורצ'יץ', את טארפלי ועכשיו גם את וראנקוביץ'.

■ קוראץ'. חריגה קטנה לגביע קוראץ', המוונת מבחינתנו מאז הודחה הפועל אילת. פו אורטז עברה את אולקר מטורקיה; קאסרס עברה את טרייסטה; מילאנו הפתיעה כשניצחה פעמיים, עם זר אחד, את פאניוניוס ואלבה ברלין אחראית להפתעה גדולה, כשהדיחה את פילודורו בולוניה. בחצי הגמר (ב־15.2, בשיטת בית וחוץ): ברלין – מילאנו; קאסרס – אורטז.

■ השבוע בסל

הערב: מחזור 20 (20.30): עמק יזרעאל – בני־הרצליה (שופטים: וולצר ולוי); הפועל חיפה – בית"ר ר"ג (טל ופוהורילס); מכבי ת"א – הפועל גבעתיים (זילברברג ואפריאט); מכבי ר"ג – מכבי ראשל"צ (רובניק וגליליה); הפועל חולון – הפועל ירושלים (בוטון ו[illegible]).
יום שני: גליל עליון – הפועל אילת (שטריקס וזריף).
יום שלישי: לאומית ב': נשים.
יום חמישי, גביע האלופות: לובליאנה – מכבי ת"א.

סיאטל ניצחה באורלנדו

NBA / [illegible]

כשאתה נמצא בעיירה בשם 'מדיה' בפנסילבניה (חגיגת האירוסים של הבת), אתה לא צריך להיות עיתונאי ספורט כדי להתלהב מהניקס. אבל כשאתה עיתונאי אורח במקום, וקופץ לפילדלפיה לראותם, התענוג מוכפל ומשולש.

פילדלפיה – ניו־יורק 86–106. לניקס יש אוהדים בכל מקום. חשבתי אמש שאני במשחק ביתי. מחצית שנייה אדירה ממש, כשהניקס יורים בכל כלי הנשק והסיקסרס נכנעים ללא תנאי. יואינג (30 ו־15 ריב') בשיאו. שישה שחקנים בדאבל־פיגר. לסיקסרס: וות'רספון 19.

פניקס – שיקגו 110–100. דני מאנינג (30 נק', 14 ריב', 4 חטיפות) החזיר את הסאנס מפיגור 15. צ'ארלס בארקלי (8 ריב') ודני איינג' (7 אס', 3 חטיפות) הוסיפו 19 כ"א. סקוטי פיפן מבריק: 28 נק', 11 ריב', 7 אס' ו־5 חטיפות.

אינדיאנה – אורלנדו 118–106. התאומינוז ריק סמיתס (10 מ־16 ל־27) מאפיל לחלוטין על השאק (20). שארלוט – מילווקי 117–88. מגסי בוגס (23) הוביל לניצחון חמישי רצוף. גלן רובינסון 28 לבאקס.

אטלנטה – סיאטל 88–121. 13 שלשות (שיא עונתי) הביאו ניצחון מצויין, מס' 13 מ־15, לסוניקס. פייטון הובילם עם 22 נק'. סמית 18 למקומיים.

דאלאס – סן־אנטוניו 103–114. כדרכי הטכסני עשו האדמירל רובינסון והתולעת רודמן 20 בריבוע בנקודות וריבאונד. מג'גר, ג'קסון ומשבורן 22 ו־21, אך בנקודות בלבד.

מינסוטה – פורטלנד 97–112. הוולבס הפסידו 4 רצוף למרות 30 של ריידר. קליף רובינסון קלע 11 מה־22 שלו לבליזרס ברבע ה־3.

וושינגטון – מיאמי 95–105. בילי אוואנס עשה שווה־שיא קריירה של 30, וקילקל את חזרתו של כריס וובר (17 נק' ו־9 ריב').

גולדן סטייט – ל.א קליפרס 106–89. דן נלסון הבן החליף את דון נלסון האב (חלה בשפעת) והווריורס דוו קצת נחת לאחר 28 הפסדים ב־33 משחקים. כריס גאטלינג (20 נק'), קרלוס רוג'רס (18 נק', 17 ריב') וטים הארדווי (15 נק', 14 אס') חגגו על הנמושה.

ל.א לייקרס – דנבר 74–88: 24 נק' של רודני רוג'רס ו־21 ריבאונדים (10 נק' ו־8 גגות) של מוטומבו קטעו 8 הפסדי חוץ רצופים. הלייקרס (ריבאצ' 27 נק', 15 ריב') השוו את שיא הנקודות השלילי שלהם מאז הגיעו ממיניאפוליס.

משחקי יום חמישי:

יוסטון – יוטה 121–101. חאכים אולג'ואן קלע 41, ומנע מיוטה ניצחון חוץ רצוף מס' 16, שהיה משווה את שיא הלייקרס מ־1971. גם רצף 14 נצחונות חוץ הלך פייפן, למרות 26 של הדוור.

אורלנדו – סיאטל 103–106: עוד רצף הלך לעזאזל, 24 נצחונות בית רצופים למג'יק, לפני הדראווי היתה הזדמנות להשוות עם 2.1 שניות לסיום. לא עזרו ה־39 של שאק (פייטון קלע 26 לאורחים.

דטרויט – קליבלנד 85–83. דרמארס קבר שלשה עם 22 טיקים (כחלק מ־17, היל 22). ברנדון קלע 15 לאורחים.

סקרמנטו – שיקאגו 88–68. יום קליעה איום לבולס (27 מ־77), כשרק פיפן קצת פוגע (22), ומנגד 5 בדאבל־פיגר (וויליאמס 20).

קנדל גיל מסיאטל מרחף בין דונאלד רויאל (מימין) וג'ף טרנר מאורלנדו מג'יק, בניצחון החוץ של סיאטל   צילום: איי.פי

סיכוי לסיום שביתת הבייסבול

סיכוי רציני לסיום השביתה בארה"ב, שגרמה לביטול הפלייאוף אשתקד. בעלי הקבוצות הסכימו לביטול תקרת השכר לה התנגדו השחקנים. הנשיא קלינטון ביקש כי השביתה תסתיים עד מחר – יום הולדתו המאה של בייב רות'.

■ ג'ורג' פורמן התעלם מדרישת התאחדות האיגרוף הבינלאומית ויגן באפריל על תוארו, מול אקסל שולץ הגרמני. ההתאחדות דורשת שיילחם ביריב רציני יותר.

דרך אגב
יעל פז־מלמד

כאילו זה באמת

הגענו שמחים וטובי לב, נופפנו לשלום לילד שהית על הבמה עם שאר בני כיתתו, התיישבנו על ספסלי העץ באולם ההתעמלות, ואז חדרה למוחנו ההכרה שאנחנו חריגים. אנחנו היחידים שהגיעו בלי מצלמת וידאו

הילד הקטן הזמין אותנו, בחיוך קורן מאושר, לאחת המסיבות הנפלאות שעורכים ילדים בכיתה א' להוריהם. אני אוהבת את הטקסים והמסיבות הללו. אוהבת לשבת על הכיסאות הקטנים שלהם, בצפיפות הרגילה של ארועים מסוג כזה, אוהבת את הרעש לפני ואחרי, את ההתרגשות של הילדים, את הפניקה של לאפות עוגה ברגע האחרון, כי ככה המורה, או הגננת בעבר, כתבה בפתק ולמי יש זמן להכין מבעוד מועד.

תמיד, ולא משנה סיבת הארוע, ברגע שהם נעמדים כולם ושרים איזה שיר בהנפת ידיים ידועה מראש, אני לא מצליחה לכבוש התרגשות גדולה שאוחזת בי. יש להניח שרוב ההורים שילדיהם לומדים עם ילדי בטוחים שיש לי דלקת עיניים פרמננטית. איכשהו, תמיד הם רואים אותי עם עיניים קצת דומעות וקצת אדומות. כל השנים הללו, שאני מלווה את ילדי למסיבות פורים וחנוכה וט"ו־בשבט וסיום שנה ותחילת שנה, לא הצליחו להקהות את ההתרגשות הזו, שמעבירה גלי חום בכל הגוף. נעמדים להם שלושים ילדים בני חמש, או שש, או שבע, כולם לבושים חגיגית, שרים מתוך כוונה מלאה איזה שיר שהתאמנו עליו בבית ימים קודם, ולך תישאר אדיש למחזה המרנין הזה.

ואחר כך, כשעולה הילד הפרטי שלי לומר את הטקסט בן השורה וחצי, שאותו שמעתי בבית מאה פעם כשהוא "למד בעל פה", אני לא יודעת את נפשי. האם כולם רואים את מה שאני רואה? האם כולם שמים לב עד כמה שהוא מוכשר, לא מתבלבל, ואיזה ביטחון עצמי יש לו על הבמה. יש להניח שלא, כי יש להניח שהוא לא פחות, אבל גם לא יותר, מוכשר בקטעים הללו מאחרים. אבל מה אכפת לי? אני בטוחה שהוא עשה את התפקיד בצורה יוצאת דופן, וכמובן אני גם אומרת לו את זה לפחות עשר פעמים עד שנמאס לו. לי, דרך אגב, זה אף פעם לא נמאס.

כי הרי אני יודעת וגם אתם יודעים, שלא חשוב מה אנחנו עושים, חשוב מה אנחנו חושבים על מה שאנחנו עושים. בקיצור, הביטחון העצמי שלנו. כמו שלא חשוב איך אנחנו בראים, חשוב מה אנחנו חושבים על איך שאנחנו נראים. בין בחורה יפהפיה, שחושבת שהיא מכוערת, לבין מישהי שהיא מכוערת אבל בטוחה שהיא יפהפיה, אין לדעתי ספק שעדיף המקרה השני.

מתעדים

ונחזור לחגיגות. כפי שכבר הוזכר, הילד הזמין לאחת החגיגות, המורה שלחה פתק בכתב יד עגול ומסורר, נתבקשנו, לשם שינוי, להביא רק שתייה. הגענו שמחים וטובי לב, נופפנו לשלום לילד שהיה על הבמה עם שאר בני כיתתו, התיישבנו על ספסלי העץ באולם ההתעמלות, ואז חדרה למוחנו ההכרה שאנחנו חריגים. משהו מאוד מהותי מפריד בינינו לבין שאר ההורים. אנחנו היחידים שהגיעו בלי מצלמת וידאו. בהתחלה עוד חשבנו שזה מקרי, שתיכף יצטרפו אל הקבוצה שלנו עוד כמה הורים, לא נהיה בודדים במערכה.

אבל הזמן נקף, ואנחנו הבנו שאין לנו את מי לצרף. אחד־אחד, או בזוגות, נכנסו לאולם הגדול אנשים מצוידים במכשירי צילום, שכמותם רואים במשוכללים שבאולפני הטלוויזיה. כל מיני מינים של מצלמות וידאו, עם כל מיני מינים של תוספות, בתוך תיקים בגודל של מזוודה לטיול סביב העולם. אחרי שמתמקמים לרגע, מגיע השלב של בחירת הזווית הטובה ביותר לצילום. זה מתחיל במתן הוראות לילד איפה לעמוד, ובפרט היכן למקם את עצמו בקטע הסולו שלו. ברוב המקרים וההוראות הללו מנוגדות להוראות שנתנה המורה ושעליהן עשו חזרות שלושה חודשים, ולכן אין ברירה אלא לשנות את מיקום המצלמה וזווית הצילום, תהליך לא פשוט בהתחשב בציוד המסובך שצריך להעביר ממקום למקום.

אחר כך יש איזשהו קטע שבו לא כל כך מצליחים להפעיל את כל הכפתורים המסובכים של המצלמה, ולא ברור בדיוק מה לפתוח ומה לסגור. ובינתיים החגיגה מתחילה, הלחץ גובר, וכבר ברור שהפעם יהיה ברוך רציני. אבל עוד לא הכל אבוד. אפשר לעמוד על הספסל, להסביר בתנועות ידיים מהירות לילד שהוא צריך לזוז קצת, להחליף במהירות קסטה, לפתוח, לסגור, לזוז קצת, וישנו עוד מעט יהיה תיעוד בווידאו של המסיבה, ואפשר יהיה להתרווח בשקט בכורסה ולראות אותו. ממש כמו שזה היה באמת.

הרי אנחנו פה

העניין הוא, ששום דבר הוא לא כפי שהוא היה באמת. יש משהו באותנטיות של הרגע ששום צילום לא יוכל לשחזר, כי הוא אינו ניתן לשחזור. את כל זה אנחנו מנסים להסביר להורים נדהמים, שלא מבינים איך אנחנו יושבים לנו כל כך רגועים על הספסל, נהנים מהחיים ולא מנסים לצלם את ההנאה הזו. כאילו שאפשר. אתם לא רוצים שתהיה לכם מזכרת? שואלים אותנו. לא תבלו יום אחד תרצו להיזכר בזה, ולא תהיה לכם אפשרות.

ואני, במין התנצלות קלה, ותוך כדי הרהור אולי הם צודקים ואני טועה, מסבירה שאנחנו רוצים להיות עם הילד, ליהנות מהעניין, להתרגש בזמן אמת. ועדיין אני חושבת על ההיסטוריה ועל הפרספקטיבה, ונלחצת קצת מכך שאולי בעוד חמש שנים נרצה לראות את חגיגת ט"ו־בשבט של הילד ולא יהיה לנו איך.

הבעל הרבה יותר נחרץ בדעתו. לדעתו המזכרת הטובה ביותר מחוויות כמו אלו, היא זו שנשארת לנו בראש, או בלב. למה, הוא מסביר לי, אנחנו צריכים ללכת הביתה ולראות סרט על איך זה היה. הרי אנחנו פה. ופה זה קורה. ויש כל כך הרבה היגיון בדבריו, שקשה לי לסתור אותם.

קשה לשים את האצבע על הרגע שבו הפך צילום וידאו של חגיגות כאלה ואחרות להכרח. הצורך הזה להנציח ארועים. לא צילמת – זה לא קיים. רבים וטובים שאני מכירה עוברים כל חגיגה פעמיים. פעם אחת בזמן אמת, שאז מצלמים אותה, ואחר כך מזמינים את כל המשתתפים לטקס חשקת הסרט על אותו ארוע. מתיישבים כולם במעגל סביב הטלוויזיה והסרט מתחיל.

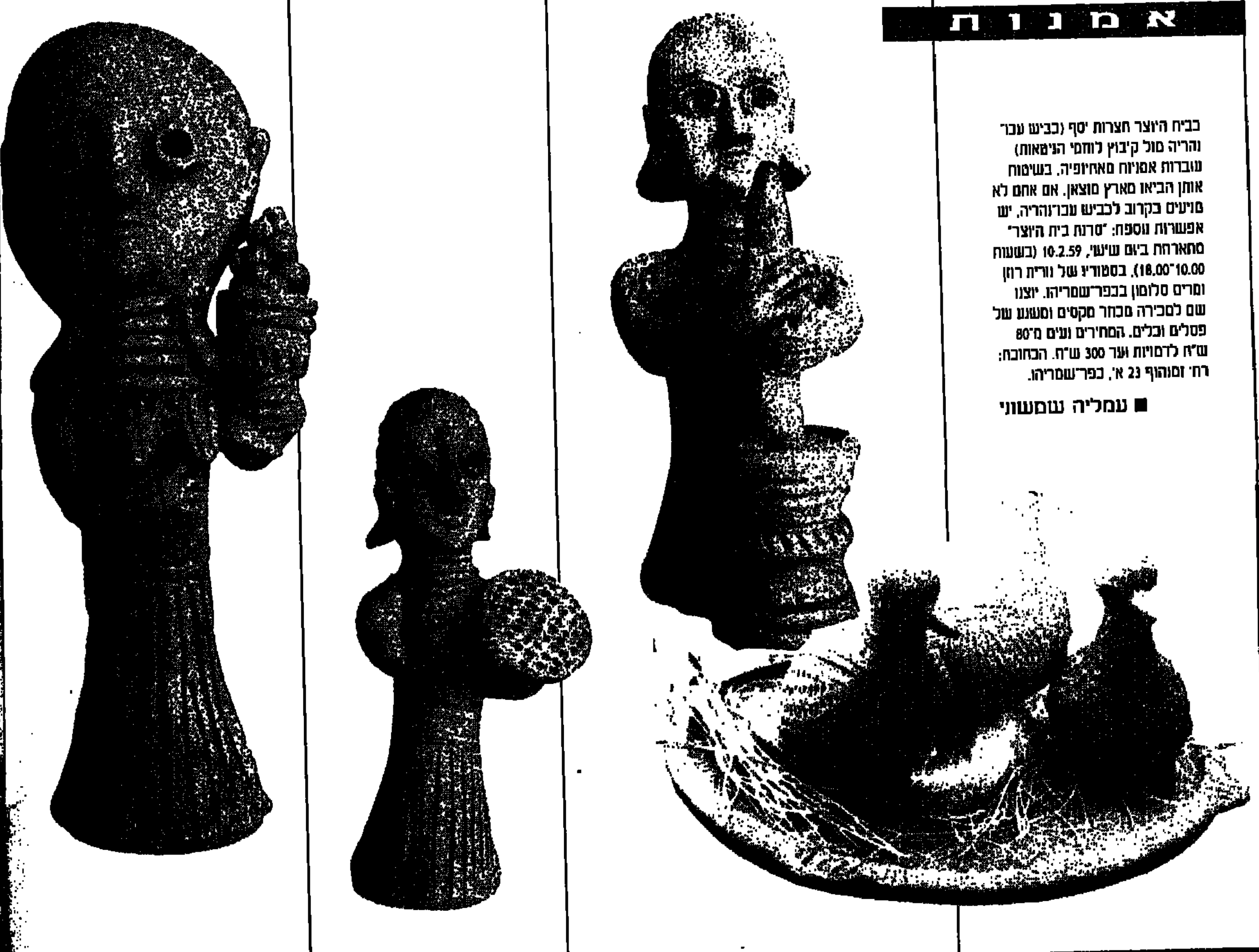
היתרון היחיד, שאני יכולה להעלות על דעתי מהשחזור הזה הוא, שזה מאוד יעיל לדיאטות, או לניתוחים פלסטיים של פנים. בדרך כלל רק מתוך הצילומים של הסרט אנחנו מבינים באיזה צרות אנחנו, איך אנחנו נראים, וכמה דחוף לבצע שינויים מרחיקי לכת בעניין הזה. השאלה היא למה אנחנו צריכים את זה, ומי אמר שתמיד חשוב לדעת את האמת עד הסוף. ■

בכורים מעדיפים טניס

זו לא אשמתך, זה בגלל שאת הבכורה. חוקר מהמכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס היוקרתי, שסקר את תולדות חייהם של 6,000 בני אדם, הגיע למסקנה שיש קשר בין האופי לבין הסדר שלפיו הגעת את ואחייך לאוויר העולם. מי שהיו ילדים בכורים הם בדרך כלל אנשים שמרנים, נוקשים וחובבי בית. הם מעדיפים סוגי ספורט בלתי מסוכנים, כמו גולף וטניס. ואילו ילדים מספר שתיים ואילך הם בדרך כלל אנשים פתוחים יותר, פחות מרובעים, שאוהבים נסיעות ועיסוק בסוגי ספורט מסוכנים.

גרביים

ברכוניות הן שם המשחק היום בעולם הגרבונים. הן מגיעות בגוונים שונים אשר משלימים את המראה החורפי, האופנתי והעכשווי. בימים אלה החלה לשווק חברת "עלדן ליידי" מאיטליה, ברכוניות צמר יחודיות. ברכוניות TIP עשויות אקריליק, פוליאסטר וצמר מהאיכות הגבוהה ביותר, ומכרות בשלב זה בצבעי החום והשחור במידות M-S, XL-L
מחיר: 28.80 ש"ח.



אמנות

בבית היוצר חצרות יסף (כביש עכו־נהריה מול קיבוץ לוחמי הגיטאות) עובדות אמניות מאתיופיה. בשיטות אותן הביאו מארץ מוצאן. אם אתם לא מגיעים בקרוב לכביש עכו־נהריה, יש אפשרות נוספת: "סדנת בית היוצר" מתארחת ביום שישי, 10.2.59 (בשעות 10.00־18.00), בסטודיו של נורית רונן ומרים סלומון בכפר־שמריהו. יוצגו שם למכירה מבחר מקסים ומשעשע של פסלים וכלים. המחירים נעים מ־80 ש"ח לדמויות ועד 300 ש"ח. הכתובת: רח' זמוהוף 23 א', כפר־שמריהו.

■ עמליה שמשוני

10 דברים אצל גברים שמשגעים את הנשים

אם נישקת מספיק צפרדעים כדי שהשפתיים שלך יהפכו ירוקות לגמרי, את תביני על מה מדובר, למשל:

1. **האגוצנטריות שלהם**, הידועה גם בכינויה "אי היכולת הגנטית של הזכר להבין שמרכז היקום נמצא קצת יותר רחוק ממה שנדמה לו ומהפופיק שלו".

2. **הקשיים שיש להם בתקשורת.** גבר מסוגל לדבר איתך שעות על החשיבות העליונה שיש לצבע הצ'ופצ'יק של הקרבורטור, או איך מייצרים בקבוקי פלסטיק, אבל אם תשאלי אותו שאלה פשוטה על הרגשות שלו, הוא לא יצליח לחשוב על שום דבר שהוא יכול להגיד בנושא. "נו", הוא אומר. "אהה".

3. **בעיות הראייה שלהם**, המתבטאות באי יכולת להבחין בין נשים של ממש לסתם פריחות.

4. **התחרותיות הנצחית שלהם.** אתם מתיישבים למשחק דמקה ידידותי. קודם הוא מתרגז על כל מי שנותן לך עצה: "אל תעזור לה! היא לא היתה מצליחה לחשוב על המהלך הזה בעצמה!" אחר כך הוא שוקע עמוק בשתיקה זועפת: "אני לא כועס, אני פשוט אוהב לתכנן טוב־טוב את המהלכים שלי". ואז הוא מפיל, בטעות כמובן, את הלוח על הרצפה ומכריז שהמשחק הסתיים בתיקו.

5. **האוכמפיה העצמית הנצחית שלהם.** מייק קצת מצונן. הוא בקושי מצליח להגיע לשירותים בלי עזרתה של מרי, עד כדי כך ההצטננות שלו חמורה. מרי מקדישה כמה ימים לטיפול מסור במייק, ואז גם היא נעשית חולה. אבל אצלה זה לא סתם הצטננות, יש לה שפעת. יש לה חום גבוה, עיניה מזוגגות, עצמות ושרירים בכל גופה – שלקיומם אפילו לא היתה מודעת – כולם גונחים מכאבים. "אני עצמי צריכה לשכב במיטה", אומרת מרי למייק. "בחיי, אולי באמת כדאי שתשכבי, נדמה לי", נבהל מייק, "את נראית רע כמעט כמו שאני מרגיש".

6. **תסביך השליטה שלהם.** את צובעת את המטבח. את כבר צבעת את המטבח בעבר. אמא שלך, מעצבת פנים במקצועה, לימדה אותך כל מה שהיא ידעה על צביעת מטבחים, וזה היה די הרבה. הגבר נכנס למטבח. תוך חמש דקות הוא יעמוד לרגלי הסולם ויגיד לך מה את עושה לא בסדר: "האם ניקית קודם את הקיר?" הוא ישאל. "היית צריכה לגרד אותו ולהכין אותו כמו שצריך לצבע. את מורחת שכבה עבה מדי", הוא יגיד. "נסי לעשות את זה בתנועות קלות, אחידות".

7. **חוסר האינטואיציה שלהם.** הסיבה לכך שלגברים אין אינטואיציה, נעוצה בעובדה שאין להם שום סקרנות לגבי אנשים אחרים ואיך הם אולי מרגישים. כמה חוקרים העלו את הסברה שהדבר נובע מכך שהגברים עסוקים, בדרך כלל, בעניינים חשובים יותר בחיים (למשל, קיומם וטבעם של חורים שחורים, מכניקת הקוואנטים, עתיד הקואליציה).

8. **הדרמטיזציה העצמית המתמדת שלהם.** מרי מכינה ארוחת ערב מרשימה לבוס של מייק ולכמה מלקוחותיו החשובים. מרי מצליחה לעשות את הקניות וההכנות לארוחה במשך כמה ימים, תוך שהיא משלבת את זה עם העבודה שלה, והילדים, והביקורים החוזרים עם החתול אצל הווטרינר בגלל הבעיה שלו באוזן. בשבת שלאחר מכן מייק מחליט להכין ארוחת בוקר לכל המשפחה. הוא מתחיל בשעה תשע. בשעה שתיים עשרה, כל אחד מבני המשפחה המורעבת עומד לשירותו של מייק וממלא את פקודותיו, והוא כבר הספיק להשתמש בכל קערה, סיר ומחבת שבמטבח, והצליח להפיק פנקייק אחד מושלם, שנפל על הרצפה כשמייק התעקש להעיף ולהפוך אותו באוויר ולתפוס אותו במחבת.

9. **חוסר הרגישות שלהם.** לדוגמה, הוא לעולם לא מצליח להבין ממה את כל כך מרוגזת.

10. **סיפור הנפש הפרטי שלהם.** פילוסופית חשובה אחת חקרה ומצאה כי עשר פעמים מתוך עשר, הנושא החשוב, שמסית את דעתם של גברים ומונע מהם לזכור עובדות זניחות, כמו למשל, שקיימת אפשרות טכנית להחליף את גליל נייר הטואלט, או אפילו להניח את מכסה האסלה במקומו, הוא – איפה ומתי יאכלו את ארוחתם הבאה, והאם יש סיכוי שימצאו מישהי שתשתולל מרוב תשוקה אליהם במיטה לפני שיקריחו לגמרי.

■ "קומפליט וומן", מתוך הספר "יום אחד הנסיך שלי יגיע" מאת סלינה גרי

עורכת: יעל פז־מלמד ■ סגנית עורכת: גאולה רש ■ עריכה: אליאל עוגד, גולת דרוראני ■ עיצוב: גלית גץ ■ גרפיקה: יעל בן־דרור ■ עריכה לשונית: עירית בלום
בשער: סי היימן ■ איפור: אורית אלאלוף לג'ונס קוסמטיקס
© כל הזכויות שמורות מעריב

אם הקשר יתהדק, אולי נתחתן

סי היימן מדברת על האהבה החדשה בחייה, על הרצון במשפחה, על ההפלה שעברה, על בנה, תומר, ששעתיים אחרי הלידה חובר לאינפוזיות ובמשך שנה וחצי סבל מבעיות מעיים, על רן עפרון, אבי בנה, ממנו נפרדה, על קשיי הפרנסה, הדירות השכורות וההופעות במקומות קטנים, על התקליט שנכשל, ובעיקר על האמהות, ששינתה אותה מרוקרית ובליינית לאמא מגוננת ■ ראיון חושפני, אישי ובלעדי

...צורות הג'ינס הקרוע, היא נראתה מאוד אשה. עם פנים מאופרות ...ינות דבה, משקפי ראייה מוזהבים וטון דיבור רך, נראה שלא ...ר בסי היימן שריד מתווית ה"טום־בוי" שדבקה בה עד ההריון ...רה של בנה, תומר עפרון. תומר הוא פרי אהבתה של סי לקלידן ...פרון, שממנו נפרדה סופית לפני כשנה וחודשיים. מאז יש אהבה ...ה בחייה ונישואים זו אפשרות שהיא לא שוללת.

...י היימן גרה בדירה במרכז ת"א, מספר ארבע שלה בעשור ...רון. החוזה מסתיים בקרוב, והיא נאלצת לחיות על המזוודות. ...בר שלמרות הדרך הארוכה שעשתה כזמרת ומוסיקאית, היא ...ין נאלצת להיטלטל עם ילד בן ארבע באוטובוסים ובמוניות, ...פיע בכל מקום בשביל לפרנס אותו.

...ת המחאות שלה היא מבטאת נהדר בשירים, בחיים היא פחות ...ה בלעמוד על שלה. מתגמשת, מתפשרת, סותמת את הפה גם ...ש לה דינמיט במעיים. האנרגיה העצומה שלה מהדהדת בסלון ...עירה את הלב, כאשר ברקע מתנגנים שירים מ"נפגשים", ...קליט הרביעי שלה, שיצא לפני חצי שנה ומכר רק 3,700 עותקים.

> "תראי, זה לא סתם שהפלתי ילד בחודש רביעי, מדום לב. בתור הרוקיסטית הראשונה בארץ שנכנסה להריון, אנשים ריכלו וכתבו עלי דברים מרושעים. אני פתחתי את העיתונים בבקרים וחטפתי כאבי בטן. לא אפשרו לי לחוות את ההריון בשקט וכולם בחשו בו מהיום הראשון שידעתי"

...נחשב כישלון מסחרי מוחלט, אם כי היו בו שני שלאגרים – "חצי ...ר" ו"ארית פיאף" (שיר שנכתב לזכרה של טליה שפירא). מבקרים ...תונים קטלו אותה בלי רחמים.

...כל סי הרימה את הראש, לקחה אוויר והוסיפה גם מול פיות ...ים וקהל שלא בא במיוחד בשביל לשמוע אותה. "כנראה השוק ...גוה" היא אומרת. "כאשר יש כבלים, אמ.טי.וי, הופעות חינם, ...ות היו חדשות, בהיצע כל כך גדול, הרבה יותר קשה לגרום ...שים לרצות להשקיע בדיסקים שלך". למרות זאת היא לא רוצה ...גע יחשבו שהיא מקטרת ורע לה. "אני מרגישה שאני לא מוכנה ...לשלם את המחיר של הנגיסה בפרטיות שהיתה לי בעבר כשיא ...לחה. כמובן שמבחינה מסחרית אשמח לחזור אליה. כיום יש לי ...הופעות בחודש, במקומות קטנים שמשלמים מעט, אבל בשבילי ...קהל טוב ורע. ברגע שהמסך עולה, אני נותנת את כולי ומקבלת ...ורה אהבה".

> "כרגע, יש אהבה בחיי שנקראת אסף בסון. בגילי, בן 33, במאי טלוויזיה וקליפים. אני מכניסה אותו לחיי בהדרגה, בגלל תומר. חיפשתי מישהו לאהוב ולא עם חשבון בנק מנופח. הכרנו דרך עבודה על וידאו קליפים. בעתיד אני בטוחה שהוא יהיה מפורסם"

...בגרמניה ושוויץ חשבו שמגיע לה יותר. "התלהבו מקליפ שיצרה ...מינו אותה למועדוני רוק ומופעי פארק ענקיים. היא נותנת שם ...בית של שעה וחצי, שהקנתה לה יחס חם ופרגון, שכבר הרבה זמן ...זכתה לחם בארץ". במאי היא יוצאת לסיבוב הופעות במינכן, ...אנו, בודפשט ווינה, וכנראה גם תוציא תקליט באנגלית, שיכלול ...להיטים מארבעת האלבומים שלה. "זה נותן לי המון כוח", היא ...מרת, "כי אני כבר שמונה שנים עובדת על חו"ל בשקט ושמחה ...הזדמנות לצאת מהביצה המקומית, שבה אני כמו עלה נידף ברוח. ...וכל כך מביך ומגוחך היחס הזה. ולחשוב שאני עושה בגילי קאמ־

בשביל סי, מה שקרה ל"נפגשים", הוא השתקפות של החיים שלה מאז הלידה. "התקליט הכי נמכר שלי, 'סי היימן ולהקה מקומית', היה כמעט פלטינה, 38,000 עותקים, כי מכרנו אותו ברגליים. תקליט ומיד הופעה חיה. עם 'נפגשים' זה לא קרה כי לא היה לכך צידוק כלכלי והרגשנו דריכה במקום. הסינגלים של התקליט הקודם, 'עובדים בכביש', יצאו בדיוק כאשר קרתה לי ההפלה. חודש אחרי ההפלה נכנסתי שוב להריון והופעתי עד סוף חודש שמיני עם 'עובדים בכביש'".

איך הרגשת להופיע במופעי רוק בהריון?

"זה היה קשה כי גילו שיש לתומר בעיה במעי הגס. ועדה של רופאים ניסתה לשכנע אותי להזריק לו חומר וללדת אותו מת. אמרו לי שיכול להיוולד לי מונגולואיד, או ילד עם סי.אף. ואני ידעתי שהוא יתגבר והבעיה תתברר כמקומית.

"שעתיים אחרי הלידה הוא נותח וחובר לאינפוזיות. שלושה שבועות שכב ביחידה לטיפול נמרץ ואז פרצה מלחמת המפרץ. אחריה כולם חזרו לאט לעניינים, ואני לא יכולתי להתפנות לקריירה ולשים אותו במסגרת לגיל הרך. היו לו סתימות במעיים, נפיחויות, הקאות, סחרחורות, חוסר שינה, בכי והרבה ביקורים אצל רופאים ובתי חולים. רק בגיל שנה ושמונה חודשים הוא יצא מהסיבוכים, לקחתי מטפלת רוסייה מקסימה והתחלתי לכתוב את 'נפגשים', מתוך מצוקה של יוצרת".

התקליט הזה נשמע מאוד אישי. תומר נמצא בו בורבת שירים?

"ישירות, רק בשיר 'בוא גרוץ', שחותם את התקליט ואני מאוד קשורה אליו. שיר שכתבתי לו את המילים והלחן. הוא נפתח בתיבות נגינה שמשמיעים לכל תינוק. יש בו למשל שורה, 'אם תינתן לי אפשרות, אתן לך את כל שבי ורק לך, לך לבד מותר לומר עכשיו תלכי'. ואז 'לא אתן שיגעו בך לרעה, לא אכפת לי שיגידו כולם, זאתי משוגעת'.

"ככה הרגשתי כשהלכתי איתו בשיינקין ולא אפשרתי לאף אחד לגעת בו. זו היתה תקופה של גל דקירות מאסיבי, ואנשים פחדו לצאת מהבית. כל דבר נראה לי פתאום מסוכן ודאגתי נורא לתומר".

עברת מטמורפוזה?

"כן, ההתמסרות הזו היתה שינוי דרמטי בחיים שלי. מרוקיסטית שלא נמצאת אף ערב בבית ויושבת בבקרים בבתי קפה, לאמא שמסוככת עליו בגופה ולא מפרגנת לעצמה לצאת לסרט. בהפוגות בין התנומות שלו, לקחתי מונית ונסעתי לעבוד עם גלעד עצמון, סקסופוניסט שהיה המפיק המוסיקלי של התקליט. עשיתי את זה בכוחות על־אנושיים. את תומר הסתרתי מהתקשורת, סירבתי להצטלם איתו עד לרגע מסוים, כי עשו לי עין רעה".

מה זאת אומרת?

"תראי, זה לא סתם שהפלתי ילד בחודש רביעי, מדום לב. בתור הרוקיסטית הראשונה בארץ שנכנסה להריון, אנשים ריכלו וכתבו עלי דברים מרושעים. אני פתחתי את העיתונים בבקרים וחטפתי כאבי בטן. לא אפשרו לי לחוות את ההריון בשקט וכולם בחשו בו מהיום הראשון שידעתי.

"שנה אחרי שתומר נולד, הרגשתי צורך להודות לבית החולים ועשיתי ב'צוותא' ערב התרמה, 'רוק למען התינוק'. גייסתי 28,000 דולר ליחידה לטיפול נמרץ בתל השומר. יש שם אינקובטור שנקרא 'תומר'. יוצא לי לפגוש זמר ידוע, שסיפר לי שהילד שלו ניצל גם בזכות שהיה בו. הוא בכלל לא קישר שזה על שם הבן שלי".

את מתכוונת לעשות לתומר אח?

"כרגע יש אהבה בחיי שנקראת אסף בסון. בגילי, בן 33, במאי טלוויזיה וקליפים. אני מכניסה אותו לחיי בהדרגה, בגלל תומר. חיפשתי מישהו לאהוב, ולא עם חשבון בנק מנופח. הכרנו דרך עבודה על וידאו קליפים. בעתיד אני בטוחה שהוא יהיה מפורסם.

"אם הקשר יתהדק, אולי נתחתן ונעשה אח לתומר. מבחינתי, רק בתנאי שיכנה תא משפחתי ותהיה זוגיות טובה. לא מתאימה לי האופציה של חד־הורית בשום צורה. אני ארם חם ומאוד משפחתי. אין לי פחד ממוסד הנישואים, למרות שהורי ואחותי גרושים. הורי התגרשו אחרי 28 שנות של זוגיות טובה, כאשר אני הייתי בצבא וכמרחק ג'יאוגרפי מהם".

את נמשכת לזמרים ואמנים במודע?

"כנראה שיש בזה משהו, כי הם מבינים הרבה יותר טוב את האנרגיות, האדרנלין והשעות המאוחרות. מצד שני, שני אמנים באותו מקצוע, שחיים באותו בית, זו טרגדיה בעיני. כי זה אינטנסיבי מדי, במיוחד אם אתם באותה להקה (הכוונה לרומנים שלה עם צוף פילוסוף, שניגן איתה בלהקה, ועם רן עפרון – ג.מ.ל.).

"עם רן לא היתה התאמה, למרות שניסינו בשבילנו ובשביל תומר. נפרדנו פעמיים והיום אנחנו ביחסים טובים. מגדלים את תומר יחד. לא רצינו להתחתן כי זה שיקף את האווירה שחיינו בה. היה המון טראראם סביבנו ולא רצינו גם את הטקס הזה. זה הקל על הפרידה, אבל המחויבות נשארה מלאה ורן הוא אבא נהדר".

איך קרה שהתגלגלת לקדם אירוויזיון?

"הרבה אנשים הרימו גבה, כי זו תחרות כל כך סטריאוטיפית. אני מתכוונת להיות שם סי בשיא הרוק, עם מפוחית פה, בלי להתכוון. לא מסחרית, לא מתקתקה, בלי זמרות רקע ושמלות פאייטים ולא עם שיר שנולד לזכות. המטרה שלי היא פשוט להיות שם כדי שיהיה לי שיר ברדיו, שגם יתורגם ויגיע לחו"ל.

"אני לא יכולה לשבת ולהספיד את התקליט שלי, ואני יודעת שלא יהיה לי משהו חדש בקרוב. אהוד מנור כתב, הלחן שלי ושל קובי אושרת. אני לא יודעת מה אלבש לקדם, אבל זה יהיה יפה, צנוע ומתמיא לקילוגרמים שהורדתי".

עשית השנה גם צילומי אופנה ובקרוב תשתתפי בסדרת טלוויזיה. קריירה נוספת?

"בעולם, זמרים ושחקנים מדגמנים אופנה וזה מקובל. הם מוכרים אישיות ותדמית, ולא בגד נטו. אני עשיתי דברים בגלל שזה השתלם לי וכי האמנתי בהם. למשל, תת עמלות 'קלנטיקס'. פרסמתי בתמורה לשיעורים חינם וכי זה עזר לי לעצב גוף ולהרגיש טוב. עם 'דיאט־לי' רזיתי 10 ק"ג ונהניתי לקבל ארבע ארוחות מבושלות ביום בטעם ביתי.

"למרות שנה משחק ב'בית צבי' ואיישם זאת בקרוב בפרק בסדרה 'בטי בן כסט', שתצולם לכבלים. בעבר הייתי קריינית וצף בערוץ חשבי והנחיתי בגל"צ את 'ציפורי לילה'. המוטיבציה שלי היא להתנסות ולהיפתח לדברים נוספים שקשורים בשירה ובמדיה".

בשירים שלך יש הרבה עצב ומוות.

"חוויתי הרבה אובדנים ומחלות של אנשים, שעשו לי את החיים עצובים. אני מול תאומים, זאת אומרת כפולה לחלוטין. אני יכולה לקום בבוקר במצב רוח נהדר ולשמוע סיפור עצוב, להזדהות ולחטוף בלוז רגעי, אבל בסוף הכל, ביום־יום, אני עליזה. אפשר לומר אופטימית וזוהרת". ■

"אני מול תאומים, זאת אומרת כפולה לחלוטין". סי היימן

מה שלא תעשי, את אף פעם לא בסדר

אף פעם לא תצליחי לעמוד בתקן, כי התקן הוא הגבר. הגוף הגברי, ההתנהגות הגברית, הביולוגיה הגברית. ואת, כאשה, אף פעם לא מתאימה. כי את אשה. אם את עורכת דין שאוהבת מיני ועקבים, לא ירצו לעבוד איתך, כי את "זנזונת". אבל גם אם את אשת עסקים עניינית וכוחנית, את נחשבת ל"גברית" ולא רוצים לעבוד איתך ■ התפיסה הבסיסית בחברה שלנו היא שהנורמה זה הגבר, והאשה אף פעם לא שלמה, תמיד פגומה. ולפי התפיסה הזו מתנהלים מחקרים רפואיים, נכתבים ספרים ומגדלים ילדים ■ "אמת המידה הנשית", ספר חדש של הפסיכולוגית האמריקאית קרול טאבריס, בודק את התיאוריות המקובלות ומנפץ אותן

שולי פויר-שינולד

דמיינו לכם גברים שהולכים בחנות הספרים למדפים שעוסקים בספרי פסיכולוגיה וייעוץ לגבר בנוסח: "תסמונת הסופרמן" – ספר המסביר שגברים חסינים פיסית פחות מנשים ולכן הם מתקשים למזג עבודה ומשפחה. תוחלת חייהם תהיה ארוכה יותר, מסביר הספר, אם יצמצמו את מאמציהם ברדיפה אחרי כוח והצלחה. "הקשר האבהי..." – ספר החוקר את רגשות האשם של הגברים בקשר לדרך בה הם מגדלים את ילדיהם. "תסמונת הטסטוסטרון הבלתי יציב: מהי וכיצד לחיות איתה" – הספר מספק מידע רפואי ופסיכולוגי כיצד להתמודד עם עליות וירידות הורמונליות אצל גברים, משום שאין להם, כידוע, תזכורת חודשית נראית לעין של שינויים הורמונליים.

נשמע בדיוני, נכון? מה פתאום שגברים יקראו ספרים מסוג זה. אבל העובדה שנשים מרבות לקרוא ספרי עזר כאלה היא טבעית. מדוע? הרי עצם קריאת ספרים מסוג זה מרמזת שמשהו אצל הנשים לא בסדר. שיש להן בעיות עם הורמונים, עם אמהות ועבודה, עם מין, עם יחסים זוגיים, שהן חשות רגשות אשם, שהן תלותיות, רגשניות, ושיש להן שפע של תסמונות.

ב־1949 כתבה סימון דה־בובואר, שהנשים הן המין השני, המין האחר שצריך להסבירו. הגברים הם הנורמה והנשים הן הלא נורמליות, הלקויות, המודאגות באופן קבוע אם הן עומדות בציפיות, אם הן עושות את הדברים הנכונים. במילים אחרות, עבור הנשים זה נורמלי להיות דאוגות בקשר להיותן לא נורמליות משום שהמתכונת הגברית, הפסיכולוגיה ואפילו הפיסיולוגיה הגברית, הם המתכונת לכך גם היום, בעידן הפוסט־פמיניסטי, עדיין יש נושאים המקובלים כ"גבריים" (כלכלה, צבא, ספורט) ו"נשיים" (מעונות יום, ילדים, עיצוב, אמצעי מניעה). וכך עדיין מתגלגלים ביטויים כמו "אם לא כשירה" ולא "אב בלתי כשיר", או "אם לא נשואה" ולא "אב בלתי נשוי" כאילו המיניות ותוצאותיה הם לא מעניינם של הגברים.

קרול טאבריס היא פסיכולוגית חברתית, סופרת ומרצה, שפרסמה עשרות מאמרים בתחום הפסיכולוגיה. בימים אלו יצא לאור ספרה "אמת המידה הנשית" (הוצאת "אור־עם").

הספר בוחן את התיאוריות הנפוצות על ההבדלים בין המינים, לעתים הוא עורך "החלפת תפקידים" ומוכיח שתיאוריות ש"נכונות" לגבי המין האחד "נכונות" גם לגבי האחר, ובכך הוא מגדיל את מרחב ראייתנו לגבי "נורמליות". חשיבותו של הספר באיסוף המקיף ובבחינה השיטתית של מיתוסים, סטריאוטיפים, מחקרים וסיפורים לגבי ההבדלים בין גברים ונשים, ומתוך כך אנחנו יוצאים עם תחושה כמה כל זה מלאכותי ומוטעה.

גברית מדי, נשית מדי

הספר פותח בסיפורה של אן הופקינס, שלא קיבלה מעמד של שותפה בחברה אמריקאית בשם "פרייס ווטרהאוס", למרות שהיא הכניסה לחברה מעל ארבעים מיליון דולר באמצעות עסק חדש, יותר מכל גבר אחר מבין המועמדים לשותפות. הסיבה שבגללה לא קיבלה שותפות היתה שהגברים הגדירו אותה כ"מאצ'ו". אחד מדורשי טובתה גם הציע לה להיות מעט יותר "נשית".

את מה שתומכיה הגדירו כעצמאות, ביטחון עצמי ואומץ לב, הגדירו מתנגדיה כשתלטנות והתנשאות. "מדוע", שאלה פרקליטתה, "לגברים מותר להיות גסי רוח ונשים חייבות לענוד פנינים וחיוך?" באותו זמן שהדיון בעניינה של הופקינס הגיע לבית המשפט העליון (היא זכתה), פוטרה ממשרתה פרקליטה בשם ברנדה טיילור, משום שהיתה "נשית" מדי. היא העדיפה ללבוש חצאיות קצרות, לענוד תכשיטים ולנעול נעליים עם עקבים, והמנהל שלה הודיע לה שהיא נראית כמו "זנזונת".

זה עניין של סטריאוטיפים, טוענת טאבריס, שלא קשורים לאישיותה של אשה זו או אחרת. ובכלל, איך אשה צריכה להיות? כמו גבר? כמו אשה?

טאבריס אומרת שבכל תקופה שהיה בה גידול בהזדמנויות התעסוקה וההשכלה לנשים, הפך הגוף הנשי ה"נכון" להיות רזה, בעל חזה קטן וצר ירכיים. בתקופה כזו של שוויון, המגזינים מוצפים בדיאטות ובכתבות על הפרעות אכילה. היום, למשל, חוזר המראה של החזה הגדול, אבל הוא מלווה בירכיים צרות. זהו בן כלאיים, שמשקף ציפיות דו־ערכיות מאשה שתהיה אשת קריירה וגם אמא.

דו־ערכיות שמשתקפת באופנת הלבוש. חליפות עסקים רבות לאשת הקריירה מורכבות מז'קט גברי ומחצאית קצרצרה. השינויים הללו, אומרת טאבריס, מראים עד כמה נשים חשופות לתכתיבים וללחצים חברתיים, ושגוף האשה לעולם אינו טוב כפי שהוא ותמיד צריך לשפץ אותו.

נקודת המוצא של טאבריס, כפי שכבר נאמר, היא שהאשה היא זו שבעצם לעולם איננה מתאימה, ראויה, מה שתרצו, ושהיא לעולם איננה מרוצה ממה שהיא.

> טאבריס אומרת, שבכל תקופה שהיה בה גידול בהזדמנויות התעסוקה וההשכלה לנשים, הפך הגוף הנשי ה"נכון" להיות רזה, בעל חזה קטן וצר ירכיים. היום, למשל, חוזר המראה של החזה הגדול, אבל הוא מלווה בירכיים צרות. זהו בן כלאיים, שמשקף ציפיות דו ערכיות מאשה שתהיה אשת קריירה וגם אמא

שינויים הורמונליים

בהמשך, עוברת טאבריס לעסוק בסטריאוטיפים הקשורים ב... של האשה כנעימה יותר מגברים, שלווה, אמפטית, רגשנית, ... גברים שואפי קרב, שתלטניים, תוקפניים. היא מביאה מחקרים ...טוראים שההתנהגות אותה אנחנו מקשרים למין (גברי או נשי) תלויה יותר במה שהיחיד עושה או צריך לעשות מאשר במינו הביולוגי.

אחד המחקרים בדק 150 גברים שהקדישו עד 60 שעות בשבוע לטיפול בהורים או בבני זוג חולים, והעלה שהם העניקו לא פחות תמיכה רגשית, אהבה, וזמן לסיעוד מאשר נשים, וכי הם עשו את זה מתוך רצון וסיפוק.

נכון, אומרת טאבריס, שנשים מסוגלות יותר "להרגיש", כלומר, "לקרוא" גברים ולפרש את התנהגותם, מאשר הגברים את הנשים, אבל זה לא מתוך מיומנות נשית אלא מתוך מיומנות של הגנה עצמית. כלומר, הן לומדות שכדאי להן לפתח את המיומנות הזו למען ביטחונן. ככל שהגבר והאשה שווים יותר מבחינה כוחנית, הפער הזה בין המינים נמוג.

במחקר מעניין של הפסיכולוגית שרה סנודגראס, שמינתה לעתים גבר ולעתים אשה להיות המנהיג/ה בקבוצת עבודה, אלה שהיו בעמדות זוטרות, ולא חשוב אם היו גברים או נשים, למדו להיות רגישים לאיתותים לא מילוליים של המנהיג. כלומר, ה"אינטואיציה" או היכולת "לחוש", "להרגיש", היא מיומנות של הזוטר, של זה שבעמדה נחותה יותר.

בפרק אחר היא מדברת על חוסר השוויון בין גברים ונשים בתחום הרפואה. זה מתחיל מספרי אנטומיה ללימוד רפואה, שבהם מככב לרוב הגוף הזכרי ולא הנקבי, כאילו שזה הגוף "התקני". גם המחקר הרפואי מתבסס באופן מכריע על גברים ומתכונת זכרית של תקינות.

ניסויים מחקריים, למשל, כוללים לעתים קרובות רק גברים או זכרים, אם מדובר בחיות, פשוט משום שזה יותר זול ויותר קצר, כיוון שתקופת הייחום של הנקבה משבשת תגובות במבחנים התנהגותיים וביולוגיים מסוימים. אז איך אפשר במחקר על כליות לבדוק רק כליות של גברים, למשל? או איך אפשר לבסס מינון של תרופות על משקל ועל חילוף חומרים של הגבר הממוצע? הרי השפעה של תרופות מושפעת גם ממינו של האדם המשתמש בהן, וגם מהגיל, משקל הגוף וההורמונים.

היא מציינת, שבמשך שנים הבחינו חברות קונגרס ורופאות בארה"ב שחלק הארי של כספים המוקדשים בארה"ב למחקר רפואי מופנה לבעיות מהן סובלים הגברים, למשל מחלות לב, ולא לסרטן השד.

בפרק שמוקדש לאבחון שגוי של הגוף, היא מדברת על העובדה שמדברים על "תסמונת קדם וסתית" אצל נשים בלבד. מחקרים מעלים שגם אצל הגברים חלים שינויים במצב הרוח לאורך החודש בדיוק כמו אצל נשים, ובמחקרים הם מדווחים על תסמינים דומים לאלו שאצל נשים כמו כאבי גב, נדודי שינה, כאבי ראש, בלבול וכו', אלא שהתסמינים הללו אינם קרויים כמובן "תסמונת קדם וסתית".

במחקרים מתברר שמצבי רוח של נשים התנדנדו יותר לאורך ימי השבוע מאשר לאורך המחזור החודשי, וגברים חוו אותם שינויים לאורך השבוע. מתברר שהנשים לא היו "מדוכדכות" יותר מהגברים, ומצבי רוחן לא היו יציבים פחות מאשר אלו של הגברים.

אצל גברים, למשל, הטסטוסטרון גבוה בבוקר ב־25% מאשר אחר הצהריים, אבל איש לא רואה בתנודות האלה תסמינים של משהו, למרות שעלייה בהורמון הזה גורמת לירידה ביציבות המוטורית, למשל. ומחקר שבוצע אצל 4,462 יוצאי צבא, על ידי הפסיכולוגים ג'יימס דבס ורובין מוריס מאוניברסיטת ג'ורג'יה, העלה שרמת טסטוסטרון גבוהה מן הרגיל קשורה באלימות, הפרעות בהתנהגות ועוד.

היא מביאה ממצא מעניין, שגברים ממעמד סוציו־אקונומי גבוה נמצאו כבעלי רמת טסטוסטרון נמוכה, ולכן בעלי סבירות נמוכה לביצוע פעולות אנטי חברתיות. ממצאי המחקר, היא אומרת, היותר מהפכניים הובלעו בסוף הפרסום ב"ניו־יורק טיימס" ולא הובלטו. לעומת זאת אנחנו מכירים את ה"הוכחות" בדבר ירידת כושר הפעולה, התשובה, השיפוט ומה לא, בימי מחזור אצל האשה.

טאבריס מביאה שורה של מחקרים וטיעונים שמראים את מה שאם תשימו לב אליו תיווכחו שאכן הוא כך, שנשים מצליחות לנהל בית, עבודה, מחשבות, משפחה, לאורך כל המחזור.

מין גברי ונשי

טאבריס מדברת גם על מיניות (איך לא?) היא מביאה את ההנחה בעקבות התיאוריות של מאסטרס וג'ונסון, שגברים ונשים אינם שונים ביכולתם – המינית, בתשוקות, בדחף או בתגובות – בצורה משמעותית. ברור שללא התקופה הוויקטוריאנית והלחצים שכמסר הכפול היו נשים הופכות מיניות בדיוק כמו גברים.

יחד עם זה, התיאוריה הזו לא מנעה בשני העשורים האחרונים פיתוח תיאוריה הפוכה לגמרי בדבר השוני המיני בין גברים ונשים: מיניות גברית היא ייצרית ומופנית לאיברי המין, מיניות נשית היא מפוזרת, נעימה ומופנית לעבר היחסים הבינאישיים. גברים מחפשים אחרי אורגזמה ונשים אחרי אינטימיות והדדיות. נשים מונוגמיות בבסיסן וגברים נואפים.

טאבריס טוענת, שתיאוריות של מיניות תלויות בהשקפות של המדענים שבונים אותן. היא דנה במיתוסים של "הנקבה המצטנעת", "הנקבה התאוותנית" ואיך נוצרה התגלית המהפכנית של נקודת הג'י. פסיכולוגיה היא דבר מאוד מורכב. צריך לשים לב למניעים, לחששות, לתשוקות, אבל נקודת הג'י? היא מבטיחה אושר בלתי מוגבל, כמו שעשה לפניה הדגרגן. כל מה שצריך לעשות הוא ללחוץ על הכפתור הנכון ברגע שמצאת אותו.

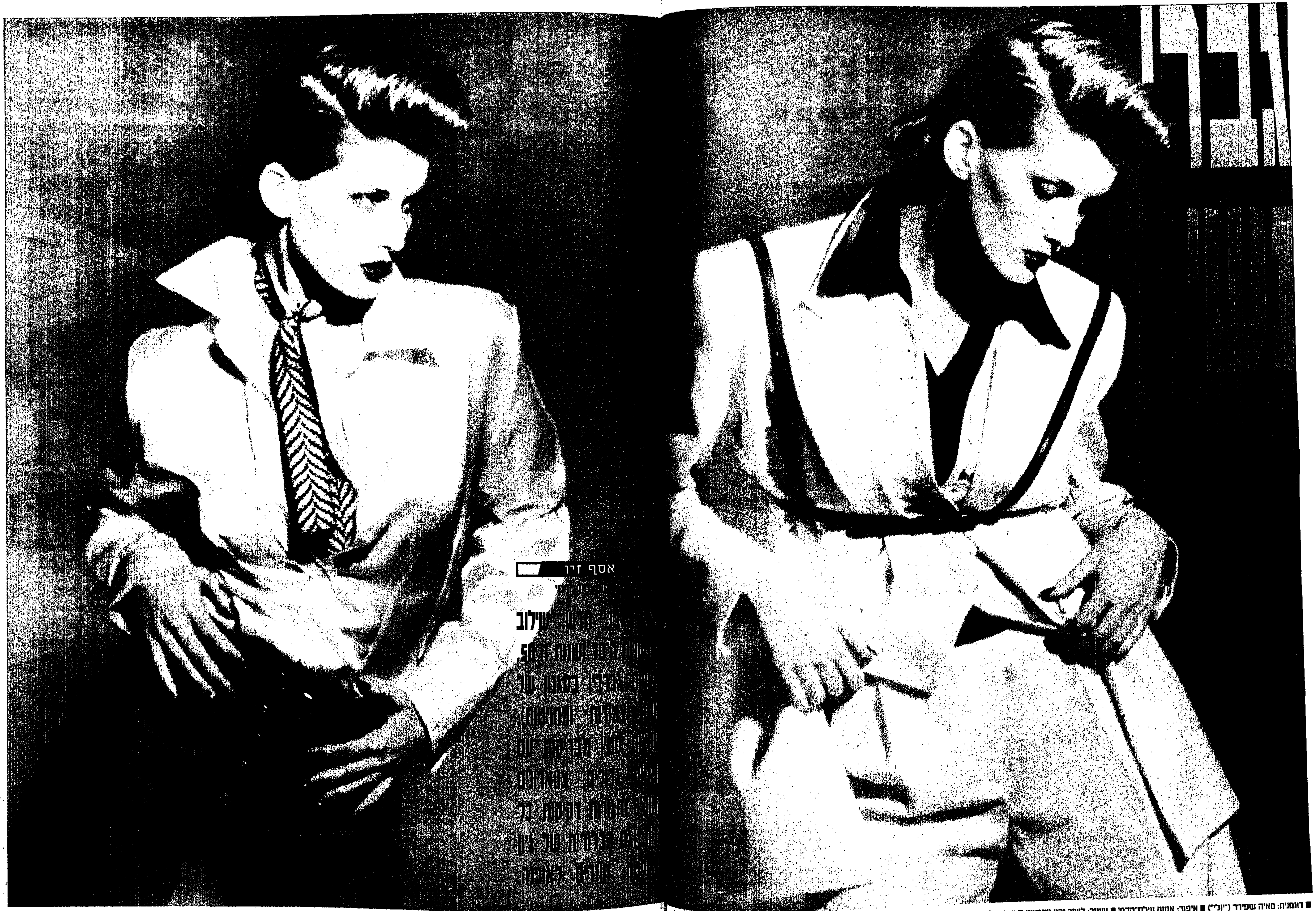
אם כן, נשים שונות מהגברים? דומות להם? טובות מהם או גרועות מהם? והאם הגברים טובים, שונים, זהים, גרועים מהנשים? ומי יוצא נשכר מהתיאוריות והסיפורים על ההבדלים המיניים? מי זוכה בקידום? מי נשאר עם עבודות הבית?

אם אשה בוחרת להאמין שבעייתה היא תסמונת קדם וסתית או תלות, ולא – נניח – בעל שמתעלל בה או לא נענה לה, מה יתרונה, מה הפסדה? שואלת טאבריס, ולהפך, גם לגבי גברים. טוב או רע, היא עונה, הם דברים יחסיים. ובכל מצב יש רווח והפסד. זו שאלה של נקודות חשיבתית, של הקצבה של תכונות "גבריות" ו"נשיות", אבל למעשה, רוב הגברים ורוב הנשים גמישים בנוגע לגבריות ונשיות.

משום כך היא דווקא מודאגת מהנטייה והנוכחות של הפמיניזם התרבותי, המציג את הנשים כבעלות יכולת להיות קשורות, מחוברות, אוהבות ושלוות. זה נשמע אולי "נאור", ומעלה את הדימוי העצמי הנשי, אבל אלה רעיונות שפוטרים את הגברים מסדרים משפחתיים, מתעלמים מחיבה והתקשרויות גבריות, ועורבים לכך שנשים מתאימות לסוג מסוים של עבודה. חשוב להימנע מהצמדת תוויות חד צדדיות שתיצורנה שוב סטריאוטיפים ומיתוסים, וזאת למרות הקושי שבעמידה בפיתוי, לראות את העולם דרך ניגודים. דרכי החשיבה המערביות, היא מסכמת, מדגישות כפילויות (דואליות), וניגודים, המציגים את השאלות לגבי החיים האנושיים במונחים של "או זה או זה". או גברים או נשים. ■

> מחקרים מעלים שגם אצל הגברים חלים שינויים במצב הרוח לאורך החודש בדיוק כמו אצל נשים, ובמחקרים הם מדווחים על תסמינים דומים לאלו שאצל נשים כמו כאבי גב, נדודי שינה, כאבי ראש, בלבול וכו', אלא שהתסמינים הללו אינם קרויים כמובן "תסמונת קדם וסתית"

צילום אילוסטרציה: גלעד לרום



אסף זיו

■ דוגמנית: מאיה שפירד ("יולי") ■ איפור: אסנת עילם-קדמי ■ שיער: ליאור גרין ("סקאי") ■ ע. סטיילינג: מירה כרמלי ■ ע. צלם: פיטר רובר, אליס דהן ■ בגדים: "סאבווי", כיכר המדינה ת"א; "ספידי", שיקו[illegible] כיכר המדינה ת"א; "אוליביה ספרליי", כיכר המדינה, ת"א

צילום: רובי קסטרו

מיכל ועשי אביב

דרשתי חוזה בינינו. מה שבטוח בטוח

יש להם שתי מסעדות "פיקאסו", מלון תל־אביבי שמוערך בכ־2 מיליון דולר ומחזור עסקים של 10 מיליון שקל בשנה, אבל כל זה לא מספק את מיכל ועשי אביב. רק השבוע שכרו את בניין סאן־סט בהרצליה פיתוח, תמורת 22 אלף דולר לחודש, והם מתכוונים להפוך אותו לקומפלקס של עסקי אירוח ■ הם לא אוהבים שותפים, וגם ביניהם ערכו חוזה עסקי: "גם אם עשי יתאהב פתאום במלצרית יפהפיה, הכל רשום חצי־חצי" ■ הזוג המצליח

ליאורה הכהן

"אנחנו סוגדים להצלחה. רוצים לגדול ולגדול, השמיים הם הגבול עבורנו", אומרים השבוע עשי ומיכל אביב, זוג המצליחנים התל־אביבי, שבאחרונה שכרו את בניין סאן־סט בהרצליה פיתוח, ומתכוון להפוך אותו לקומפלקס יוצא דופן.

מי שיגיע לשם יוכל ליהנות מ־1,500 מטרים רבועים של עסקי אירוח, בקומה הראשונה – מסעדת פיקאסו יחודית, בקומה השנייה – אולם קונגרסים וחתונות, ובקומת הגג – בר טרופי בסגנון הקאריביים. חוץ מזה הם בעלי מסעדת "פיקאסו" ו"ביסטרו פיקאסו" ברחוב הירקון, ובעלי מלון "אביב" הממוקם מעל פיקאסו.

עושה רושם שההצלחה לא עלתה להם לראש, הם רחוקים מכל הפוזות של אנשי עסקים מצליחים. גרים בדירה שכורה ברחוב בן־יהודה בתל־אביב, ונוהגים במכונית ישנה.

"אנחנו לא נהנים מהכסף, כי אין לנו זמן", הם אומרים. "אנחנו גם לא הטיפוסים שיהנו במרצדס. יש לנו בסך הכל מכונית ג'י.אם.סי 79', אין לנו דירה משלנו וזה לא מעניין אותנו. סוד ההצלחה שלנו הוא עבודה קשה".

תעודה עסקית

ואכן, מדובר בסיפור הצלחה. מיכל, 36, נאה, בלונדינית ומטופחת, שולטת ביד רמה בעסקים. עשי, 39, בייבי־פייס וחיוך כובש, אחראי על יחסי הציבור, על הצד היצירתי. מיכל היא שר הפנים, המנהלת האדמיניסטרטיבית של העסק, כולל ניהול הכספים, החשבונות, הקניות, וכוח האדם. היא זו שאומרת את המילה האחרונה ל־180 עובדיה והיא זו שלוקחת את ההחלטות הכבדות. עשי הוא שר החוץ, אחראי על צמיחת העסק, על הנפקת רעיונות חדשים ושמירה על הקיים.

במהלך הראיון עשי מודה לה שהוא הולך להמשיך את עבודת הקבלנות במקום החדש שלהם ויש לו עוד מיליון סידורים. היא מסננת עוד כמה נקודות לדרך ומשלחת אותו לחופשי. בדרכו החוצה משוטטות עיניו על כמה מהמלצריות החתיכות. אותך הוא כותר בקפידה.

קצת מספרים: מיכל ועשי משלמים כ־200 אלף שקל משכורות בחודש, המחזור העסקי השנתי שלהם עומד על כעשרה מיליון שקל בשנה, ועל העסק החדש בבניין סאן־סט ישלמו 22 אלף דולר לחודש בשבע השנים הקרובות, משהו כמו 264 אלף דולר לשנה, לפני השקעה בשיפוצים – של כחצי מיליון דולר.

הכל רשום חצי־חצי

עשי אביב הגיע לעיר הגדולה [illegible] שנים משיכון המזרח בראשון לציון [illegible] בה גדל הזומר זוהר ארגוב. הטעם [illegible] בכמה עבודות מזדמנות, כאיש [illegible] בשורות תעופה באירופה, וכמלצר [illegible] בעולם. הוא גם טייל הרבה בחו"ל. [illegible] הלך לבקר חברים בתל־אביב. שם [illegible] מיכל, שחזרה בדיוק משהות של [illegible] בלונדון, בה למדה מינהל עסקים [illegible]

מהפגישה הזאת צמחה התנופה.

הם החלו את דרכם מאפס. יום אחד קלטה עינו של [illegible] מוזנח במרכז רחוב הירקון. קרא למיכל והודיע לה: "מצאתי [illegible]" מיכל קצת פחדה, אבל הלכה אחריו. הם מכרו את [illegible] עם מינוס אדיר בבנק, ותוך ארבעה חודשים הרימו את [illegible] הרגליים. עשי הפך מהר מאוד לשיפוצניק וקבלן. הפך את [illegible] למסעדה בוהמיינית מבוקשת הצופה לים. הם עבדו [illegible] והתוצאות לא איחרו לבוא.

לאחר כשנתיים הם רכשו גם את מלון "אביב" הממוקם [illegible] מסעדת פיקאסו. המלון, 2 כוכבים, מתאים לתיירים צעירים [illegible] מוערך בכשני מיליון דולר. בעבר היתה בבעלותם גם [illegible] פיקאסו בחוף הים בהרצליה, סמוך לדן אכדיה. לאחר שנה של [illegible] משותפת עם עמי פרדמן, הם החליטו להיפרד.

גם השותפות ביניהם אינה מובנת מאליה. "למרות [illegible] נשואים, עשינו שותפות עסקית בינינו, הכל רשום חצי־חצי", [illegible] מיכל. "אולי יום אחד ניפרד, אי אפשר לדעת, אבל העסקים [illegible] יישארו בניהולנו. גם אם עשי יתאהב פתאום במלצרית [illegible] במנהלת המשמרת הטסקית, אני דרשתי שיהיה חוזה, מה [illegible] בטוח".

אין הרבה זוגות בארץ עם תעודה [illegible] כזו. למרות שני ילדיהם הקטנים, [illegible] בני 3 ו־7, הם דוהרים בנחישות [illegible] חוצפה ישראלית להתערות בעסקים [illegible] ולהשקיע סכומים אסטרונומיים. [illegible] שאין להם הורים מיליונרים והם לא [illegible] נמנים על המאיון העליון, הצליחו [illegible] להתברג לעסקים הנכונים.

איך זוג צעיר במוכם משיג [illegible] באלחז?

מיכל: "אנחנו בעסקי המסעדנות [illegible] שבע שנים. הבנק מוכן לתת לנו [illegible] להקמת עסק חדש כי הוא מאמין בנו [illegible] עובדים שהוכיחו את עצמם בעבר, [illegible] שלנו פעילים ומניבים עד היום. [illegible] שהבנק לא יתן לנו קרדיט – [illegible] אילו לא היה לנו עסק מניב, [illegible] זוכים לראות את החיוך הרחב של [illegible] שלנו.

"בעיקרון, העדפנו לקחת [illegible] מאשר לקחת שותף נלווה, למרות [illegible] הרבה הצעות. די מקובל בענף [illegible] שותף סמוי. אך במסעדנות להיות [illegible] פעיל, זה לא אופטימלי. לקחנו [illegible] להיות אדונים לעצמנו. מערכת [illegible] היא שלנו בלבד. בלי מלחמות [illegible] דעות וכינוס מועצת מנהלים, [illegible] הערב אנחנו מחליטים בינינו [illegible] הוא מיידי. מסעדנות זה עסק [illegible] כל הזמן שינויים בעבודה ואם [illegible] מאבדים את האקטואליות.

"חוץ מזה, כל מה שאנחנו מרוויחים [illegible] משקיעים ישירות בעסקים, לא כל [illegible] מוכן לעסקה כזו. שותף אחר [illegible] לקחת את הכסף הביתה מאשר [illegible] מחדש בעסקים".

מה סוד ההצלחה שלכם?

מיכל: "תבינו, הענף הזה מאופיין [illegible] חיים קצר, כך גם מתייחסים [illegible] הישראלים בגלל חוסר מקצועיות [illegible] פותחים עסק לשנה ולאחר מכן [illegible] קוראים לזה 'פגע וברח'. אבל [illegible] מקצועני אמיתי, ניחן באורך רוח [illegible] ידוע, שכל מי שמקים עסק צריך [illegible] תשתית להרבה שנים ולא ניתן לגמור [illegible] תוך שנה. יש הרבה השקעה מתחת [illegible] בעיצוב, במזון שאתה מגיש ללקוחות [illegible] בשירות ללקוח.

"יש להתייחס למסעדנות כמו [illegible] היי־טק עם חידושים, אופנה של [illegible] דרישות השוק, סיורים לימודיים [illegible] באירופה וארה"ב חו העיקר, לא [illegible] להירדם. לנו קל להבין את [illegible] אנחנו חיים בתוך זה".

איך זה לעבוד יחד עם הבעל?

מיכל: "הפחידו אותנו נורא מהעבודה יחד. אבל זה לא עמד במבחן [illegible] המציאות. השותפות בינינו מאוד פורה ובונה".

עשי: "זה לא גן עדן של שושנים. יש בינינו ויכוחים, היא יכולה [illegible] שאני לא מסודר, ולי יש ביקורת כלפיה שהיא קשה מדי כלפי אנשים ושהדרישות שלה גבוהות ובלתי אפשריות. לא כל אחד יכול לעמוד בקצב שלה. אם הייתי עובד אצלה בטח כבר הייתי מפוטר.

"[illegible] מתחים ממילא נוצרים אצל כל זוג, ואולי יותר אצל זוגות [illegible] עובדים יחד. כשהגבר חוזר מהעבודה והגברת נמצאת בין [illegible] והתינוקות, המתחים גוברים הרבה יותר. אנחנו זוג יצירתי, [illegible] – זה הקסם של החיים. אנחנו גם יודעים לעשות חיים [illegible] נא לא לדאוג לנו, אל תחשבי אותנו לאיזה זוג משרתים [illegible] שעובר סביב השעון. אנחנו לוקחים לעצמנו חופשות [illegible] באירופה, מבלים במסעדות הכי יוקרתיות ובמרכזי נופש. [illegible] נוערנו לחיים הטובים".

> "לי יש ביקורת כלפיה שהיא קשה מדי כלפי אנשים, ושהדרישות שלה גבוהות ובלתי אפשריות. לא כל אחד יכול לעמוד בקצב שלה. אם הייתי עובד אצלה בטח כבר הייתי מפוטר"

ומתי אתם מספיקים לראות את הילדים?

מיכל: "הילדים לא מפסיקים אותנו. הם חיים אותנו ואת העסק, [illegible] והמחיר. אם טוב לי אז טוב גם להם. אילו הייתי מתוסכלת בבית [illegible] ומתוסכלת לא הייתי יכולה לתרום יותר. הם מקבלים טיפול מסור [illegible] מטפלות וסבתות ולא חסר להם כלום".

אנחנו משוגעים

איך אתם מתמצאים טוב כל כך בשוק הנדל"ן?

מיכל: "מגיעים אלינו הרבה אנשי עסקים שמדברים על השקעות. [illegible] אנחנו יושבים בצומת מרכזי של רחוב הירקון, שמבוקש מאוד על ידי [illegible] אנשי נדל"ן, שיודעים שאנו מתעניינים בנושא ומוכנים להשקיע [illegible] צמות. לא מזמן פגשנו מישהו שגילה לנו כי בעלי הבניין של סאן־[illegible] מעוניינים להשכיר. נדלקנו על הרעיון, כי הרבה זמן זממנו על [illegible] בניין הזה. נפגשנו עם הבעלים, האחים מורדוב, ונכנסנו עמם [illegible] משא ומתן שנמשך שמונה חודשים רצופים. הם לא היו [illegible] בטוחים אם הם רוצים להשכיר את המקום, אנחנו לעומת זאת היינו [illegible] נחושים מאוד. רצינו את המקום ובסוף השגנו אותו. זה היה כרוך [illegible] בהרבה ריצות, סבלנות וביורוקרטיה עצומה. אך המאמץ היה שווה.

"[illegible] מה שמרתק אותנו בעסק הזה, זה התחום החדש של אולם ארועים, [illegible] נארגן חגיגות, חתונות ובר־מצוות יחודיות. הוא ישמש בעיקר [illegible] אולם קונגרסים, אשר ינוהל ויתופעל בידך בלעדית של צוות [illegible] יותר. האולם מיועד למפגשים עסקיים, כינוסים, ימי עיון של [illegible] חברות, כפלח הזה שולטים בעיקר בתי המלון. היתרון שלנו יהיה [illegible] שם אסטרטגי וחנייה בשפע.

"אנחנו רוצים ליצור מטבח שונה באירוח ארועים מסוג זה. לא [illegible] כמו אוכל של בתי מלון, הדגש יהיה על אוכל פיקאסואי, עליו יהיה [illegible] ממונה השף הצרפתי דוד פרוניאק. חשוב לנו שהאוכל יוגש בטוב [illegible] טעם, עם עיצובים מיוחדים וטעמים ערבים לחיך בכלי הגשה [illegible] מעניינים".

ואם הציפיות לא יתממשו?

מיכל: "אנחנו לא יכולים לומר שאנו לא חוששים. אפילו חוששים [illegible] מאוד. מאידך, חייבים להודות שאנו גם משוגעים. העולם מתחלק [illegible] לאלה שעושים ולאלה שלא. לא תמיד אנשים מוכנים לקחת [illegible] סיכונים. אנחנו אוהבים את רמת הסיכון הזאת. שנינו הספקנו לעבור [illegible] דרך במסעדנות. אנו מוכרים כמקצוענים שמשקיעים עבודה [illegible] קופה של יום ולילה.

"לפעמים אנחנו שואלים את עצמנו בשביל מה אנחנו רצים. [illegible] אפשר להסתפק גם במסעדה אחת. אך מהר מאוד אנו מגיעים [illegible] למסקנה שהאדרנלין הזה, שורדם בעקבות הקמת מסעדות וכל [illegible] עשייה סביב – זהו סם החיים שלנו. אנו בהחלט יכולים להרשות [illegible] לעצמנו סיור על ספינת טיולים בקאריביים, אבל מה אחר כך? [illegible] עסקים כמו שלנו יש מצב שאתה שועט קדימה או נסוג אחורה. אין [illegible] מצב סטטי. מאידך, אנו לא רוקמים חלומות של הקמת מאה סניפים [illegible] של פיקאסו".

תוכניות נוספות?

מיכל: "בוודאי, איזו שאלה. אנחנו רוצים לרכוש בתי מלון ולפתח [illegible] אותם. יש לנו תוכנית גרנדיוזית להקמת פרויקט שישלב נופש [illegible] ואת במרכז תל־אביב. אבל אנחנו בדעה שצריך לגמור תורכי [illegible] ולהמשיך הלאה, צריך לגדול לאט ובתבונה. אנחנו כל הזמן בחיפוש [illegible] אחר עסקים מעניינים עם השקעה אטרקטיבית". ■

עודד גרא, מנכ"ל "הבורסה לתכשיטים", עושה כאן סיכום קצר של התפנית הגדולה שעשה בחייו, ולמה זה כל כך מצליח לו

עודד גרא צילום: גרי אברמוביץ'

איך הגעת בעצם לתפקיד הנוכחי?

"ידידות של שנים עם איה ועופר עזריאלנט הביאה לזה, שאיה ביקשה שאשווק את קו המוצרים שהיא מעצבת, 'איה עזריאלנט', שהושק במוזיאון גוגנהיים בניו־יורק. אחרי ההצלחה האדירה של הארוע היא אמרה לי: 'אם הצלחת לבוא לניו־יורק ולגרום לדברים לקרות פה, אתה תצליח לקחת את רשת 'הבורסה לתכשיטים' בארץ ולהיות המובילה בתחומה'".

איזו הצלחה אתה זוקף לזכותך מאז שאתה בתפקיד?

"יותר משהכפלנו את המכירות – וזה רק גדל מחודש לחודש, הגידול הוא חודשי – אני חושב שיש אווירה שונה ברשת, בעיקר כי הצלחתי עם צוות העובדים. לתת להם הדרכה ולהביא אותם לרמה של מקצוענות מאוד גבוהה. ההדרכה והשאיפה הזאת למצוינות בצד המקצועי, אנו מגיעים אליה ע"י הדרכה שבועית וחודשית לאורך כל הדרך עם סדנאות, עם ביקור במפעלים שמייצרים את התכשיטים, עם הדרכות גמולוגיות. אני חושב שכוח האדם הוא עיקר המהפך שנעשה".

והיכן אתה רכשת את הידע?

"עבדתי הכשרה ב'אנדין' ניו־יורק, שזו חברת האם, לפני שהגעתי ארצה. שם החומר שלמדתי היה בתחום היהלומים, תכשיטנות, צורפות וידע בניהול. סך הכל ניהלתי את החברה שלי כל השנים, ואני גם לומד כל יום. סגנון הניהול שלי שונה משל מנכ"לים אחרים, אך התוצאות מדברות".

מה תוכניותיך לשנת 98?

"יש לנו כיום 12 חנויות. ב־95' עושים 'מתיחת פנים' לחנות הוותיקה בטבריה, ופותחים חנות נוספת בטיילת של מלון רויאל ביץ' באילת. קצת נחים השנה ונמשיך בפתיחת חנויות בשנת 96'. היה לנו מעבר. השנה פתחנו חנות בקניון לב אשדוד, בקניון בת־ים, בקניון בבאר־שבע ובקניון בקריית־ביאליק".

מהפך בחיים

הרבה אנשים מקשרים את שמו של עודד גרא לעיצוב אופנה. ובמשך 15 שנה הוא אכן הלביש את נשות העשירון העליון. היה לו סטודיו מטופח בכיכר הבימה, לא חנות עם חלון ראווה, אלא אולם תצוגה ואולם המתנה, שם עבר ועיצב בפרפקציוניזם, עד התפר האחרון. ואז, יום אחד הוא סגר, נסע לחו"ל וחזר הישר לכיסא המנכ"ל של "הבורסה לתכשיטים".

איך מחליטים בוקר אחד שעושים סוויץ' בחיים? יש בך כיום חרטה על שקמת ועזבת?

"כשאני מסכם את 15 השנה בפרספקטיבה שעמדה לפני בשנה וחצי האחרונות, אני מסכם זאת כתקופה פורייה ונפלאה. יכולתי להרשות לעצמי להיות ילד, ומה שזה אומר – התעסקתי 99% ביצירה בצבעוניות, בחומרים וצורות ושיחקתי. המשחק יצר סגנון ואופנה, אך תקופת החיים הזו היתה תקופה של שחרור ומשחקים והרבה מאוד כיף והנאה, תקופה משגעת, אבל גם ילד צריך להתבגר, אפילו שהיה כיף.

"בשנתיים האחרונות להיותי מעצב עם בית אופנה משגשג, הכרה וקטע טוב, התחלתי להרגיש שני דברים: אחד, שהעדיפויות בחיים שלי היו לא ברורות ולא נתתי מספיק דגש למשפחה, לא השקעתי מספיק במשפחה וזה גרם לי לצורך לעשות שינוי. בעצם אלה והילדים היו נקודת המפנה. זה היה מצד אחד. מצד שני, הרגשתי שבעניין של האגו הגעתי לידי סיפוק, ואותו דחף שדחף אותי להיות מוחצן והצורך להיות נערץ ונאהב פחת, והתפניתי. ואז לקחתי חופשה של כמה שנים מלהיות בארץ. שלוש שנים חיינו באנגליה, שם התחלתי להתעסק בשיווק ומסחר ומאוד נהניתי מזה. זה היה בתחום הטקסטיל".

אתה נהנה מהשינוי שעשית?

"היום, המהפך הזה של להיות מנכ"ל של רשת חנויות הבורסה לתכשיטים – שהיא רשת חנויות לממכר תכשיטים אמיתיים מזהב, יהלומים ואבנים טובות – עם כל הקשור בבחירה בפתיחות חנויות חדשות, עיצוב הפנים שלהן, יצירת תדמית חדשה של חנויות ותיקות ורענון שלהן ושל בחירת התכשיטים.

"ישנו תמהיל התכשיטים והעיצוב שלהם שעשו מהפך של 180 מעלות ממה שהיה קודם. היום נכנסת אשה לבורסה לתכשיטים, ואם זה עניין של סגנון או תקציב, אז תמיד עם שמירה על איכות מעולה בלי להתפשר. יהיה לה קשה לצאת מבלי למצוא משהו שחיפשה, וזה גם בגלל שאני כל הזמן חרד מאוד – שלא כמו באופנה העילית שעיצבתי קודם – למחירים, והפעם גם לעיצובים, שהם לא יותר מדי אופנתיים, אלא המחשבה שאדם משקיע בתכשיט ולא רוצה שכעבור שנה לא ייראה אופנתי, ובכל זאת לשמור על רמה של חדשנות והרמוניה ברמה גבוהה ביותר".

ועכשיו אתה יכול למצות את המשפחה ולמצות את עצמך?

"זה שאני מנכ"ל נותן לי כאדם יותר שליטה בזמן שלי, שאני מחלק אותו בין משפחה, העסק ותחביבים אישיים שלי, שמעולם לא היה לי זמן אליהם. כל יום שישי אני מצייר בצבעי שמן, בצבעי פסטל או בצבעי מים, תמיד עם צבע. אני לא איש של שחור לבן. ובנוסף אני ממשיך להקדיש זמן לפעילות ציבורית ולצדקה".

יוקרתי ולא יקר

איזה תכשיטים יש לכם?

"60% מהתכשיטים הם בייצור עצמי שלנו, כאשר אנו משתמשים במעצב הבית, שזו הגר קידר, ובעיצוב של מעצבים עצמאיים, על מנת להעשיר את הקולקציה.

"כמובן שיש את הקולקציה 'איה עזריאלנט', 18 קראט, שזו בעיקר קולקציה של עגילים, ואנו קונים ומייבאים תכשיטים מאיטליה, יפן וארה"ב, כדי לתת מגוון מאוד רחב. אני אישית נוסע למרבית התערוכות הבינלאומיות של תכשיטים ומתעדכן במגמות ומייבא חידושים ועיצובים של תכשיטים אמיתיים.

"לאחרונה הבאנו לארץ גם את שעוני 'גוצ'י', אחרי בדיקה מעמיקה של עיצוב ומחיר של שעונים, החלטתי לנסות ולהשיג את סוכנות גוצ'י בארץ, מכיוון שאני רואה קשר ישיר בין הסגנון של גוצ'י ועיצוב תכשיטים ורמת עיצוב אבסולוטית מאוד גבוהה. הצלחנו לקבל את הזיכיון הבלעדי של גוצ'י בישראל, כאשר אנו מוכרים את השעונים ברשת החנויות וגם מספקים לדיוטי־פרי בשדה התעופה ולחנויות התכשיטים הנבחרות בכל הארץ.

"גוצ'י הפך להיות השעון השני הנמכר ביותר אחרי הסווטש', דבר שמאוד הפתיע אותנו ואנו רואים תגובה של הקהל לגוצ'י, שמאשרת את ההחלטה שלנו להביא את השעונים ארצה".

מה המוטו שלך?

"המוטו שלי הוא יוקרתי ולא יקר – סגנון, עיצוב, איכות ותמורה נאותה למחיר. תרומה גדולה ודוגמה הם המוצרים של איה עזריאלנט שכל כך מצליחים בעולם, וזו ההוכחה שאפשר להתגאות במוצר של מעצב ישראלי שהצליח בקנה מידה עולמי ותמיד בארץ.

"אני רוצה לסכם ולומר שהכניסה היום לחנות של 'הבורסה לתכשיטים' היא חוויה. אם עד כה זו היתה כניסה לחנות תכשיטים, הפעם זו כניסה לעולם של ידע ומקצוענות, של אנשים שרוצים לעזור ולהתאים את התכשיט הנכון לאדם הנכון, וזה גם המוטו שלי".

■ רונית מטיאס

לא רק ממולאים

מה זה שחור, לבן בצבעים? פלפל. קודם כל, הגרגרים: חוץ מגרגרי פלפל שחור יש גם פלפל אנגלי ופלפל לבן וגם ירוק ואדום, והכל בגרגרים. זה נפלא למלא גורס פלפל שקוף בשכבות של כל מיני צבעים ■ גם לפלפלים החיים יש מגוון צבעים: ירוק, אדום וצהוב, ואפשר להשתמש בהם גם לקישוט

אביבה סגל

רוטב פלפל לבן

חומרים
½ כוס יין לבן יבש
10 גרגרי פלפל אנגלי שלם
½ כפית פלפל לבן
50 גרם חמאה
מלח
1 מיכל שמנת מתוקה
צרור קטן של פטרוזיליה או כוסברה קצוצה

הכנה
ממיסים חמאה יחד עם היין, מוסיפים את הפלפל האנגלי ומבשלים כ־10 דקות. לאחר מכן מוסיפים ½ כפית פלפל לבן ואת השמנת המתוקה והמלח. מבשלים עוד כ־10 דקות.
לאחר גמר הבישול מוסיפים פנימה פטרוזיליה או כוסברה קצוצה. נפלא על דגים או ירקות מאודים. את הפטרוזיליה או הכוסברה אפשר גם לא להוסיף לתוך הרוטב אלא לפזר מעל למנה בזמן ההגשה.

דיפ לארוחת בוקר

חומרים
1 כפית פלפל שחור גרוס גס
2 מיכלי "שמנת של פעם"
מלח
2 שיני שום כתושות
1 כפית חרדל
1 ענף של קורנית (רק העלים)
1 פלפל אדום חי

הכנה
מאוד פשוט: מערבבים את כל החומרים יחד חוץ מהקורנית והפלפל האדום. מהפלפל האדום מורידים את הכיפה וממלאים בדיפ. מקשטים למעלה בקורנית ומגישים לארוחת הבוקר או לכיבוד קל. גם יפה וגם טעים.

רוטב מפלפל ירוק

חומרים
2 פלפלים ירוקים כהים
1 שמנת מתוקה
50 גרם חמאה
2 שיני שום
מלח
עלי בזיליקום קצוצים דק

הכנה
את הפלפלים שוטפים וחוצים, מוציאים את הגרעינים, חותכים את הפלפלים לרצועות ארוכות ודקות כמה שאפשר.
ממיסים את החמאה ומאדים את הפלפלים בחמאה על אש מאוד נמוכה, מוסיפים את המלח ומאדים כ־10 דקות. אחרי 10 דקות מוסיפים את השום ואת השמנת המתוקה ומבשלים על אש נמוכה עוד 10 דקות. הרוטב מוכן.
בהגשה מוסיפים את הבזיליקום הקצוץ דק. טוב כרוטב לכמה מתכונים בהמשך, על תפוחי אדמה אפויים או על ספגטי.

פלפל ממולא קלאסי עם אורז ובשר טחון

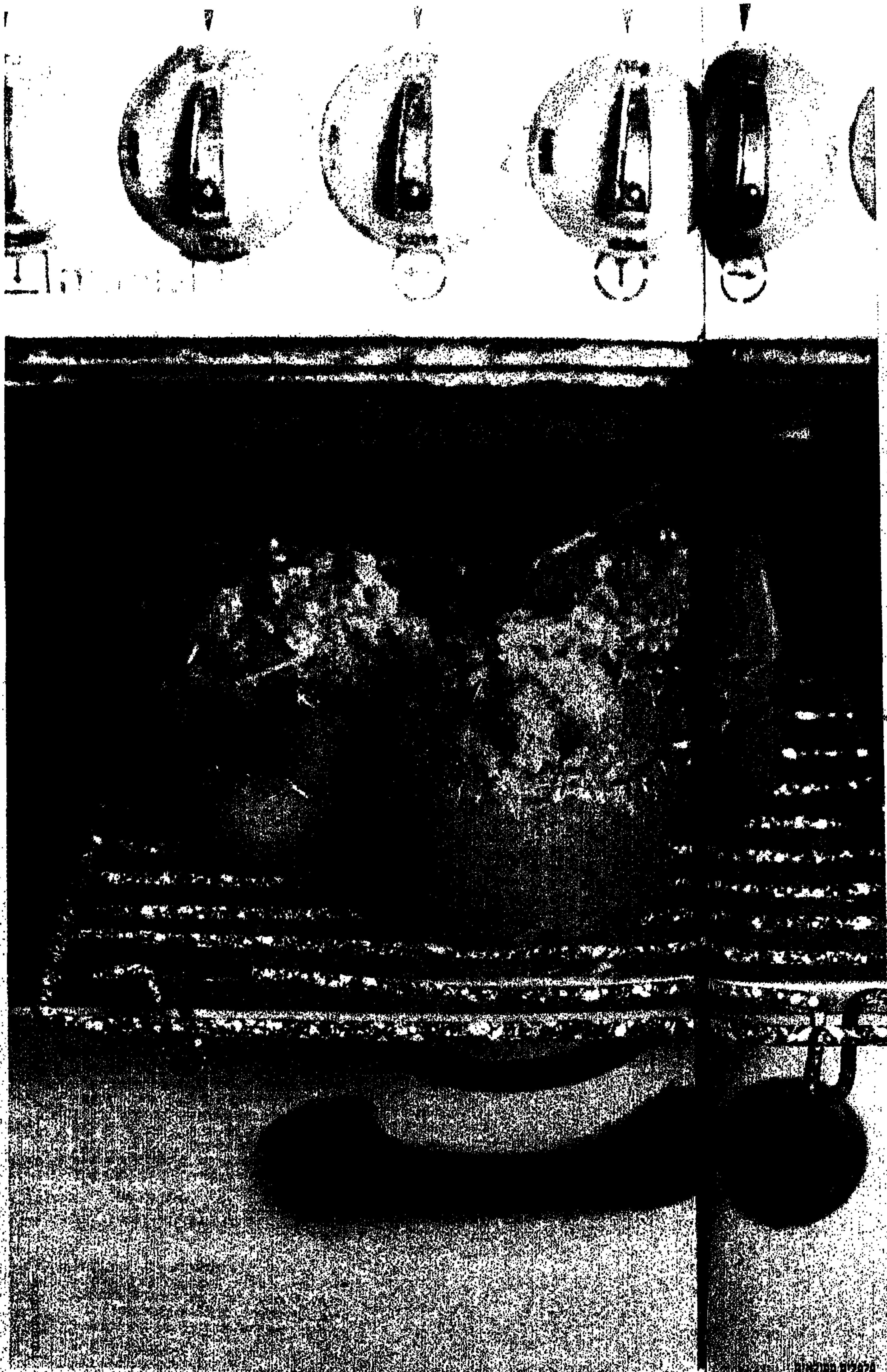
חומרים
8 פלפלים ירוקים
150 גרם בשר טחון
½ כוס אורז
1 קופסת שימורי עגבניות מרוסקות
2 קופסאות רסק עגבניות קטנות
2 בצלים גדולים
מלח
שמן לטיגון
פלפל שחור גרוס גס
1 ביצה
2 כפות מרק עוף

הכנה
כלל ראשון: המילוי חייב להיות מתובל כמו הרוטב שבו מתבשלים הפלפלים.
שוטפים את האורז, מבשלים ½ כוס אורז עם מלח ומעט שמן בכוס מים, מרתיחים ומבשלים עוד 5 דקות, מעבירים את האורז למסננת ומצננים.
מערבבים את האורז עם הבשר הטחון ומרסקים פנימה בצל אחד על פומפייה גסה.
מוסיפים פלפל שחור גרוס גס ורסק עגבניות אחד קטן. מוסיפים פנימה ביצה אחת וכפית סוכר אחת. מערבבים את הרוטב והמילוי מוכן.

הכנת הרוטב
מקלפים בצל וחותכים דק, מטגנים את הבצל בשמן עד שנעשה שקוף, מוסיפים את העגבניות המרוסקות ואת רסק העגבניות ומביאים לרתיחה, מוסיפים סוכר, פלפל שחור גרוס גס ואת אבקת מרק העוף ומנמיכים את האש.
בזמן שהרוטב מתבשל, לוקחים את הפלפלים ומורידים כיפה בצד של הגבעול, מרוקנים מהגרעינים וממלאים במילוי, מכניסים את הפלפלים לתוך סיר הרוטב ומבשלים על אש נמוכה למשך שעה, ממש טעים.

פלפל ממולא קמח תירס וצמוקים

חומרים
1 פלפל צהוב לכל סועד
1 כוס קמח תירס
100 גרם צמוקים
50 גרם חמאה
½ כוס מים
מלח
פלפל שחור גרוס גס



פלפלים ממולאים

הכנה
מכינים את המילוי בסיר: קמח תירס + מים + מלח + צמוקים.
מבשלים תוך כדי בחישה עד שהעיסה נעשית סמיכה, מרוקנים את הפלפלים הצהובים וממלאים בעיסה.

מחממים תנור ל־200. מעבירים את הפלפלים הממולאים לתוך תבנית לא גדולה.
את התבנית משמנים בחמאה, אופים את הפלפלים בתנור כ־30 דקות, כשהתבנית מכוסה בנייר כסף.
מגישים חם, טוב עם רוטב הפלפל הירוק.

סלט פלפלים שרופים

זה הסלט שאני הכי אוהבת

חומרים
1½ ק"ג פלפלים אדומים
½ כוס חומץ בן־יין
⅓ כוס שמן זית
1 כפית מלח
5 שיני שום כתושות

הכנה
מחממים תנור לחום מירבי ולגריל. את הפלפלים חותכים לאורך ואין צורך להוציא את הגרעינים: מפזרים את הפלפלים אחד ליד השני בתבנית, כשהחלק הפנימי כלפי מטה, אופים בגריל אך לא קרוב מדי לאש. מכניסים את הפלפלים בעודם חמימים לתוך שקית ניילון וסוגרים היטב.
נותנים לפלפלים להתקרר ולאחר שהתקררו מקלפים וחותכים לרצועות, את הרצועות מעבירים לכלי הגשה.

הרוטב
מערבבים את כל החומרים ושופכים מעל. לפני ההגשה מפזרים למעלה זעתר טרי או בזיליקום טרי.
אפשר לשמור את הסלט במקרר לתקופה של שבוע לפחות בלי התבלינים והזעתר, אותם מפזרים רק לפני ההגשה.

משהו נחמד לרעבים

חומרים
1 פלפל
1 פרוסת לחם
1 ביצה
מלח
מעט פטרוזיליה קצוצה
מעט פפריקה מתוקה
מעט אבקת שום
שמן זית

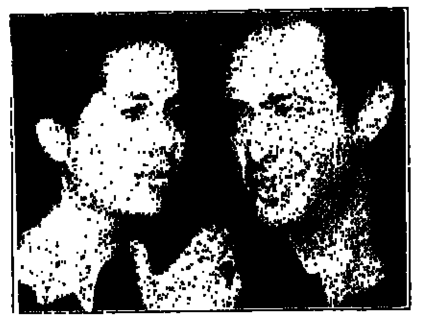
הכנה
זוהי מנה אישית. צריך מחבת עם מכסה.
מחממים שמן זית במחבת, בפרוסת הלחם עושים חור עגול ובתוכו שמים את הפלפל המרוקן. שמים את פרוסת הלחם עם החור, מעליה את הפלפל. הפלפל משמש כבית קיבול. בתוך הפלפל שמים ביצה, מעליה מעט מלח, מעט פפריקה מתוקה ואבקת שום, ומעל הכל פטרוזיליה קצוצה.
מנמיכים את האש ומכסים את המחבת במכסה. כאשר הביצה מוכנה – המנה מוכנת. טעים ויפה.

רוטב פלפל בסגנון סיני

חומרים
4 פלפלים ירוקים
50 גרם חמאה
3 שיני שום כתושות
1 בצל בגודל בינוני
3 כפות רוטב סויה טוב
½ כוס מים
1 כפית שטוחה קורנפלור

הכנה
את הבצל והפלפלים חותכים לרצועות ומאדים בחמאה. כשהם נעשים רכים מוסיפים את השום הכתוש ורוטב הסויה.
מערבבים ½ כוס מים קרים עם כפית שטוחה של קורנפלור ומבשלים תוך כדי בחישה עד שהרוטב נעשה סמיך. נפלא עם אורז או פסטה.

העובר בתיאטרון הקאמרי
מיד בתום ההצגה
פולארד [הפטריוטים]
מאת מוטי לרנר
יתקיים רב-שיח בנושא:
לשחרר את פולארד
בהשתתפות:
• זאב סגל, משפטן
• יוסי גרבר, שחקן ההצגה
• מוטי לרנר, המחזאי
בתום הצגת אחר הצהריים
• יצחק מודעי, לשעבר שר האוצר
• דן פתיר, לשעבר יועץ ראש הממשלה לתקשורת
• מוטי לרנר, המחזאי
בתום הצגת הערב
מנחה:
אבי בטלהיים
הקאמרי של תל-אביב
יותר מעניין לקרוא מעריב

פולארד (הפטריוטים)
מאת מוטי לרנר
בימוי: אילן רונן
תפאורה: דרור הרנזון
מוסיקה: אורי וידיסלבסקי
תלבושות: ענת מסנר
תאורה: גיב שדה
משתתפים (לפי סדר הא״ב):
דבי ג'ובאני, יוסי גרבר, אלי דנקר,
יובל זמיר, יוסי ידין, אורנה כ״ץ, שמעון מימרן,
רוני מגדלסון, קרול מרקוביץ', ששי סעד,
יוסי קאנץ, שבתאי קונורטי,
אסתי קוסוביצקי, דליה רודניצקי, שולי רנד
הצגות טרום בכורה
לקוראי מעריב בלבד

ביום א' 5.2 שעה 16.30
יום ב' 6.2 ג' 7.2 שעה 20.30
יום ד' 8.2 בשעות 16.30, 20.30
טל' הקופה: 5233335
בתום ההצגה יתקיים דיון על שיחרור ג'ונתן פולארד בהנחיית אבי בטלהיים (מעריב)
כל המביא מודעה זו לקופה
יקבל 25 ש״ח הנחה לכרטיס
הקאמרי התיאטרון של תל-אביב
מספר המקומות מוגבל
כל הקודם זוכה
יותר מעניין לקרוא מעריב

"כפר סבא מדברת"
ערב אקטואליה ותרבות
אבי בטלהיים מארח
• אורה נמיר, שרת העבודה והרווחה – לאן הולכת ממשלת רבין
• גאולה הראל, מנהלת כלא נווה תרצה – נשים מאחורי הסורגים בישראל
• מנחם דיגלי, לשעבר מפקד סיירת מטכ"ל – איך מתמודדים עם טרור של מתאבדים
• אתל קובינסקה ושמוליק עצמון, שחקני תיאטרון היידישפיל – ראיון וקטעים מהצגת "מירל'ה אפרת"
• בתוכנית האמנותית
שולה חן ואבי קורן
בקטעי בידור ושירה
ביום שישי, 17.2.95, י"ז באדר א' תשנ"ה
בשעה 21:30 באודיטוריום בכפר סבא
כרטיסים ניתן להשיג בקופת היכל התרבות, טל' 09-479230. הנחה תינתן למי שיציגו בקופה גיליון "השבוע" של "מעריב"
מעריב
עיריית כפר סבא, המחלקה לתרבות

תיאטרון עם | בקאמרי (אולם בית ציוני אמריקה)
רב־שיח בנושא:
על הגבול בין שנאה ואהבה: נשים, גברים ויחסים
בעקבות ההצגה "שברי זכוכית" מאת ארתור מילר
משתתפים:
פרופ' חיים דסברג, פסיכיאטר
זיוית אברמסון, פסיכולוגית ומטפלת משפחתית
עזרא דגן, שחקן
רייזל ויימן, המכון לחקר השואה, אוניברסיטת חיפה
סנדרה שדה ורמי ברוך, שחקני ההצגה
מנחה: אבי בטלהיים
שימו לב
האירוע יתקיים הפעם באולם בית ציוני אמריקה, ביום חמישי, 9.2.95, בשעה 5 אחה"צ.
תכניסת חופשית.
הציבור מוזמן
הקאמרי של תל-אביב
– האירוע בחסות מעריב –

השעות הטובות הן שעות הלילה
מאת: אורציון ברתנא
"מה שחדש
בגבולות החזקות והיפות האלו,
הוא שהן מתרחשות אמנם במישור
המציאותי, אך נקראות כאגדות". יורם קניוק

פיצה אביר
עם בלונדינית
חסרת מנוח
התקשר אלי...
ותגיע לאן שתרצה...
001-809-459-9750

סקס עם ...
056-797799
056 797797
לגמור אחרת לגמרי
יותר אלי יותר אורלי הכי סארו
056-797000

SEX חי
05-925-983-29
001-809-474-6055 GAY SEX PARTYLINE LIVE
056 779 780
סקסבית
אורגיה לסבית רטובה ומופרעת
056-797777
סקס פרטיליין חי
בוא ותדבר עד שתגמור עליה
001-809-474-6040
הקשב לשיחה הצטרף אליה
ובחר לך מישהי לשיחה סקס אישית
001-809-474-6050
עשה איתי סקס לוהט ורטוב בטלפון חי
001-809-474-6047
רוצה אותך מכל כיוון 001-809-474-6056
חדש! רוצה שתרטיב לי על...
001-809-474-6067
20 שניות ותגמור 001-809-474-6039
חדש! 001-809-474-6038
001-809-474-6043
001-809-474-6048
חדש! לגמור חי עם בחורות ישראליות 001-809-474-6064 עד הסוף!
סקס אמיתי
32 בחורות פרטיות...
056-600-111
056-775-666
056-775-444
2 קוקסינליות צעירות
056-775-333
001-809-474-3472
001-809-474-3477
חדש! סקס פרטיליין חי ללא גבולות!!! 001-809-474-6049
001-809-474-3888
056-70-50-90
001-809-474-3677
2 לסביות חרמניות יגרו אותך עד שתגמור
001-809-537-0539
2 נשים נשואות רוצות אותך ריסקרטיות חמה
001-809-537-0538
אנאלי ואורלי
005-922-45-801
להקשיב עד הסוף
005-92-594-707
המספר שלא נגמר
005-922-793-98

רטובה ומחכה לך בכל התנוחות
001-809-537-0529
שפחה חרמנית 001-809-537-0534
חי בוא ותגמור עלי בשיחה חיה!
056-696969
חי אחד על אחת 056-73 73 73
צלצל ותצרח 056-788333
עם הלשון 056-737111
15 שנ' ותגמור 056-788111
שמונה בפנים 056-737888
15 שנ' ואתה מרטיבו
אוראלי 056-737000
אנאלי 056-779911
לסביות 056-779944
על הגב 056-788555
על ארבע 056-779955
נימפומנית 056-696666
בכל הכח 056-737475
רוצה סקס אמיתי! 056-779933 056-737666 056-737333
בוא תשתולל עד שתגמור
001-809-537-0519
אוראלי או אנאלי בוא תבחר!
001-809-537-0528
לגמור עם 2 לסביות 001-809-537-0531
SEX
אורגיות סוערות
001-600-203-4051
וידויים וחלומות כחולים
001-600-203-4085
צעירה ויפה בשבילך
001-600-203-4088

עכשיו בחנות הסקס של צביקה
מבחר ענק של קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים
★ סרטי סקס מהטובים ביותר: הומו ביזאר, לסביות, ביסקסואל ואחרים
★ מבחר ענק של מוצרי סקס ★ ויברטורים ★ אורגיה של מוצרים
★ חוברות נועזות וסרטים מובחרים
רק ב־LOVE STORE
החנות שמשגעת את העיר
פסג' הוד ת"א, דיזנגוף 161, טל': 03-5221890
חדש! גם בקניון ת"א – תחנה מרכזית חדשה קומה ג' חנות א' 3866 טל. 03-6394069

מיטה זוגית

יש לכם בעיה שמפריעה לכם לתפקד במיטה? משהו מטריד אתכם בקשר למיניותכם ואתם לא מעיזים לשאול אף אחד? במדור "מיטה זוגית" תקבלו תשובות – אחת לכם ואחת לבן/ת זוגכם

מעינה שנהר

איברי מין שונים

אני גבר בן 70, נשוי מזה המון שנים, אב לילדים וסבא לנכדים. במשך כל חיי ראיתי אולי חמישה איברי מין נשיים, לא יותר, ושמתי לב שאף אחד מהם לא היה דומה למשנהו, ובכל אחד נראה לי בצורה אחרת. אני אדם עם חינוך שמרני ואפילו לא העזתי, במשך חיינו הארוכים בזוג, להסתכל באופן יותר חקרני באיבר המין של אשתי. בדרך כלל עשינו זאת בחושך, או בלי להביט ממש. הייתי רוצה שמישהו, המכיר יותר טוב את הנושא, יסביר לי את פשר הדבר והאם כך זה צריך להיות. אני מרגיש שאף פעם לא מאוחר מכדי ללמוד משהו חדש, והנושא מאוד מסקרן אותי.
משה מאילת

מרשה אלונה, מטפלת מינית מכרמיאל, עונה:

למשה
אין שני איברי מין נשיים זהים. למרות שהם מורכבים מאותם חלקים, הם שונים זה מזה, לעתים באופן קיצוני, מבחינת גודל, צורה, צבע ומרקם. את הפות ניתן לדמות לעלי כותרת של פרח. אף פרח אינו דומה למשנהו, אפילו כשהם גדלים על אותו גבעול או על אותו שיח, ולמרות זאת כולם יפים ומיוחדים במינם.

איבר המין משתנה אפילו אצל אותה אשה עצמה, במשך החודש, במשך המשגל, לאורך החיים, בעיקר אחרי לידות – כאשר צבע השפתיים נעשה לעתים יותר כהה. כאמור, חלקיו השונים יכולים להיות שונים מאשה לאשה, במימדים. יש נשים שאצלן הדגדגן הוא גדול יחסית ובולט לעין, אצל אחרות הוא מסתתר בקפלי העור. לפעמים שפתי הפות אינן שוות משני הצדדים, אצל נשים אחרות הן סימטריות לגמרי.

אצל נשים מסוימות קשה לראות את השפתיים הקטנות. אצל אחרות הן מאורכות מאוד ותלויות מחוץ לשפתיים הגדולות. מספר הצורות והשילובים הוא אינסופי, כפי שאין גבול לצורות הפנים של בני אדם. אצל כל אדם יש עיניים, אף, פה, סנטר וכו', ולמרות זאת, כל אחד הוא ייחודי.

לצורת איבר המין אין כל קשר ליכולת ההנאה של האשה ולא לעונג שהגבר יכול להשיג ממגע מיני, בצורותיו השונות, עם בת זוגו. חבל שלא העזת לחקור יותר ולהביט על איבר המין של אשתך. גם עצם ההסתכלות יכולה להיות גורם מעורר ומגרה.

כבר אין לי חשק

לאחר כ־28 שנות נישואים מאושרות ומוצלחות, אני חש באובדן הדרגתי ומתמשך של הרצון לקיים יחסי מין, ולמעשה זהו אובדן מוחלט. בנוסף לכך, איבר מיני בשעת זקפה אינו נראה כפי שהיה ונוצרת בו עקמומיות. מתוך ביישנות, אינני מסוגל לפנות לעזרה רפואית. יתכן שמידה זו או אחרת של מידע והסבר יקלו עלי. האם בבדיקות רפואיות אצטרך לחשוף בפני המטפל את גופי?
מנחם

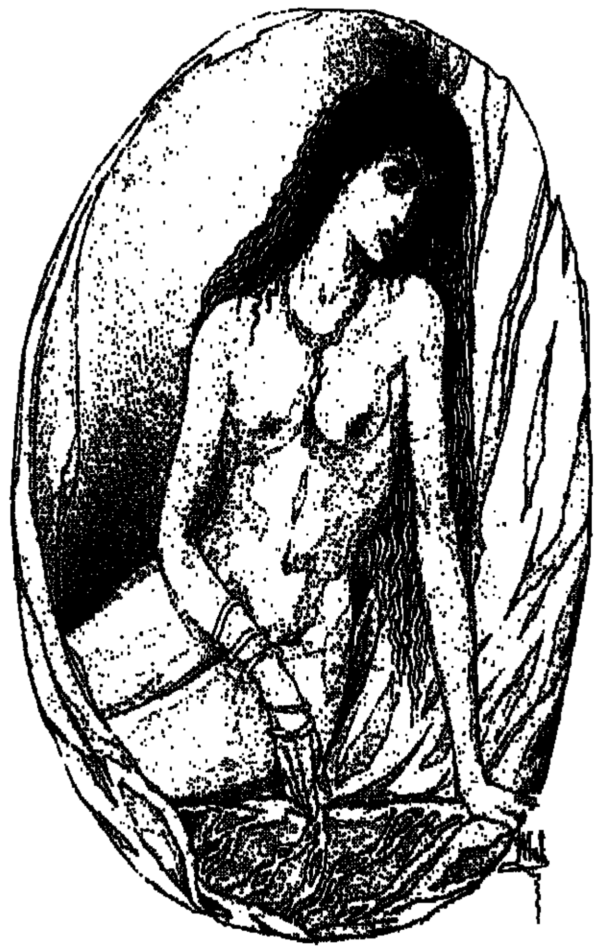
פרופ' חיים מצקין, אורולוג מומחה, מנהל אורולוגיה בבי"ח איכילוב, עונה:

למנחם
לא ציינת במכתבך את גילך, אבל אני מסיק מתוך העובדה שמאחוריך 28 שנות נישואים, כי אתה בן 50 לפחות, ובהתאם לנתון זה, כך התייחסותי בתשובה. השינוי הבולט ביותר בהתנהגות המינית אצל גברים מזדקנים הוא יתר קושי בהשגת הזקפה (התעוררות איטית) וכשהיא מושגת, היא פחות קשיחה. היכולת המינית היא פונקציה של גיל. בעוד שילדים קטנים אינם מגלים עניין במין השני, בגיל ההתבגרות המשיכה המינית עולה, ואיתה התשוקה, החשק והיכולת, בעקבות הפרשה מוגברת של ההורמון הזכרי – טסטוסטרון. בהתאם לכך, הרגלי המין והעניין בבנות המין הנשי עוברים שינויים גדולים.

אצל גברים מזדקנים יש שינוי בכיוון ההפוך, איטי אך ברור, במשיכה ובחשק המיני. העניין במשגלים פוחת, יש פחות ניסיונות להתקרבות לשם מגע מיני ומסתפקים יותר בלטיפות ובחיבוקים כביטוי לאינטימיות גופנית. מנקודות מבט אלה אינך יוצא דופן. לידיעתך, לא הכל שחור והטבע דואג לפיצוי כלשהו על משך הזמן הארוך הדרוש עד להתעוררות. לשם איזון, גברים מבוגרים יכולים להתמיד בזקפה במשך דקות ארוכות יותר, לפני השפיכה, בהשוואה לגברים צעירים.

אינך מוסר במכתבך מידע רפואי אחר, אך יש גברים שהעניין שלהם במין יורד עקב מחלות נלוות או כתוצאה מתרופות הניתנות בשל מחלה (כמו תרופות נגד יתר לחץ דם, למשל). גם אם לבת הזוג יש מחלות שונות שמפריעות לה בקיום יחסי מין, יש לכך השפעה מכרעת על החשק המיני של שני בני הזוג. אין גם ספק שמתחים נפשיים הקשורים בארועים האופייניים לגיל זה, כמו פרישה לגמלאות למשל, משפיעים גם הם על הנכונות לעסוק בנושא המין.

אשר להערתך בעניין העקמומיות של איבר המין שלך, זוהי בהחלט בעיה רפואית ומומלץ לפנות בגינה לאורולוג מומחה לשם בדיקה וחוות דעת. אין פירוש הדבר שתזדקק בהכרח לטיפול. דברי הסבר עשויים לפתור לפחות חלק מהבעיה ומהחרדות. אין ספק שבביקורך אצל האורולוג תצטרך להתפשט על מנת לעבור בדיקה מלאה. הרשה לי להזכיר לך, שפנייתך וממצאי הבדיקה הם חסויים בחיסיון רפואי מלא ופרט לך ולרופא, איש לא ידע עליהם.


איור: אלכס טבשווסקי

חדש על המדף

■ **עוד תרופה נגד בקטריה נרתיקית**
הרבה מכתבים ל"מיטה זוגית" כוללים את המשפט "אני סובלת מהפרשות וצרבות בנרתיק", או "אשתי מתלוננת על גירוי לא נעים שהיא סובלת ממנו לעתים" וכו'. ההמלצות שמקבלים הפונים כוללות, כמובן, את ההנחיה החד משמעית לפנות שוב לגינקולוג לבדיקה (ואולי אפילו לפנות לגינקולוג אחר). במקביל, נצייד אתכם הפעם במידע עדכני.

ישנו גורם זיהומי בנרתיק הנקרא "בקטריאל וגינוזיס", שהוא השני בנפיצותו אחרי הקנדידה. הוא מתחיל להתפתח כאשר מופרת, משום מה, החומציות בנרתיק, חומציות שמגנה עליו, בדרך כלל, מפני גורמים זיהומיים. ד"ר מיכאל דן, מנהל היחידה למחלות זיהומיות בבי"ח וולפסון אומר ש"בארה"ב, הבקטריאל וגינוזיס הוא הסיבה העיקרית לתלונות נרתיקיות של נשים. מחצית מהנשים הנושאות את הזיהום אינן מודעות כלל לקיומו, כיוון שבחלק מהחולות אין המחלה מלווה בתלונות. אצל אחרות, הזיהום גורם לגירוי, אי נעימות וריח רע.

"יש להדגיש עוד, שהזיהום מצוי כ־25% מהנשים ההרות, במרפאות מין, אצל 30% עד 65% מהנשים שהתלוננו על אי נוחות בנרתיק, הסיבה היתה בקטריאל וגינוזיס. גם בארץ נעשה סקר בקרב 100 נשים, במרפאה גינקולוגית בבת־ים, וכרבע מהן היו נגועות בבקטריאל וגינוזיס ועוד כרבע בזיהום מקנדידה".

ד"ר דן מסביר עוד, שאף כי בשלביה הראשונים המחלה אינה גורמת לשינויים דלקתיים, היא הופכת מסוכנת אם לא מטפלים בה. במיוחד אצל נשים הרות, היא יכולה לגרום ללידה מוקדמת, לפקיעה בטרם עת של קרום מי השפיר או לזיהום ברחם אחרי הלידה.

את האבחון יכול לעשות רופא הנשים על ידי בדיקה מיקרוסקופ בו במקום, ואם אין אפשרות זמינה, על ידי בדיקה מעבדה. בעבר, נהגו לטפל בה בעזרת תרופות אנטיביוטיות הנלקחות בבליעה.

באחרונה, משווקים בארץ תרופה חדשה כנגד בקטריה זו, "דלצין וי" שמה, מתוצרת אפג'ון, והיא נועדה לשימוש מקומי, אחת ליום, במשך שבוע, להחדרה בעזרת מזרק חד פעמי. בן הזוג אינו חייב בטיפול מקביל. המחלה אינה מידבקת בשיטת ה"פינג פונג", אבל יש להימנע מקיום יחסי מין במשך שבוע הטיפול ועוד שלושה ימים לאחר סיומו. התכשיר בטוח גם לנשים הרות, במחצית השנייה של ההריון.

כמובן, רופא הנשים הוא זה שירשום את הטיפול, אך מידע זה חשוב לכל מי שנתקלת בבעיה דומה.

■ **ה"ביפר" של כאבי המחזור**
חלקנו סובלות מזה פחות. אחרות מתייסרות מאוד בשל כאבי המחזור. ויש גם נשים שאחת לחודש הן כמעט מנוטרלות מכל פעילות, בגלל אותו סבל שחוזר אליהן ללא שום הנחות והקלות. שיעורן נע, לפי הערכות מומחים, סביב 15% מהנשים בגיל הפוריות. אומרים שהמצוקה הקשורה במחזור היא גם תוצאה של התייחסות נפשית לנושא הנשיות ולביטויה הגופני בצורת הדימום החודשי, וגם, שהיא סיפור משפחתי כך שאצל אם שסובלת יותר מתסמונת טרום וסת, יש הסתברות יותר גדולה שגם בנותיה יסבלו יותר.

אבל עד שמבררים את הסיבות הנפשיות – אם בכלל – הרבה יותר דחוף להתמודד עם הקושי. יש שנעזרות בתרופות משככות כאבים. אחרות נלחמות בעזרת טיפול תזונתי בתוספת מינרלים וויטמינים, ויש שפונות לרפואה האלטרנטיבית.

באחרונה, פותח בארץ מכשיר אלקטרוני קטן, TICI EL שמו, הנראה פחות או יותר כמו "ביפר" שמתחברות אליו אלקטרודות. את האלקטרודות מצמידים לגוף באזור הכאב בעזרת ג'ל מיוחד, והן משדרות לשם פולסים חשמליים. תפקידם של הפולסים הוא לגרות את קצות העצבים ולזרז יצירת חומרים במוח, הנקראים "אנדורפינים". זהו סוג של מורפיום טבעי שמייצר הגוף, כדי לעמעם כאבים. התדר של הפעימות החשמליות מותאם למטרה זו.

היצרנים טוענים שאת המכשיר ניתן למקם בין הבגדים, בצורה שאינה מורגשת ולהפעיל אותו בקלות, בשעת צורך. ועוד הם אומרים, שהשפעה היא כמעט מיידית ומאפשרת המשך התפקוד הרגיל, ללא צורך בנטילת תרופות.

ניתן לרכוש את המכשיר בבתי מרקחת ומחירו 269 ש"ח. והוא טוב גם לשיכוך כאבים ממקורות אחרים.

הכתובת למשלוח שאלות: מדור "מיטה זוגית", "נשים", מעריב, קרליבך 2, תל־אביב 61200

עסקים

עיתון כלכלי יומי

יום א', ה' באדר-א' תשנ"ה, 5.2.95

גדול הבנקים בהודו פותח נציגות בארץ למימון עסקות עם ישראל

תהיה זו הנציגות הראשונה של בנק ממדינה אסיינית בישראל ■ תפעיל קווי אשראי עם בנקים בארץ ותסייע בהידוק הקשרים הכלכליים בין שתי המדינות ■ בנק הפועלים חתם הסכם מימון עם הבנק הגדול ביותר בסין

מאת דוד ליפקין ויהודה שרוני

הבנק ההודי המסחרי הגדול ביותר, סטייט בנק אוף אינדיה, יפתח נציגות בארץ שתסייע בהידוק הקשרים הכלכליים בין הודו לישראל. תהיה זו הנציגות הראשונה של בנק ממדינה אסיינית בישראל.

משלחת של בכירי הבנק ההודי ביקרו בשבוע שעבר בארץ והביעו הסכמה עקרונית על פתיחת הנציגות, בעקבות פגישה עם המפקח על הבנקים זאב אבלס. הם יעבירו המלצתם זו לאישור הנהלת הבנק. לבנק ההודי יש כבר נציגות בקהיר, והתברר כי אינה יכולה לטפל גם בענייני ישראל. נציגי סטייט בנק אוף אינדיה היו הדוברים העיקריים ביום עיון שנערך בשבוע שעבר על היחסים הכלכליים עם הודו, מטעם לשכת המסחר ישראל אסיה. הבנק מפגין עניין בטיפוח היחסים האלה.

בביקורם סיכמו נציגי הבנק על שיתוף פעולה עם הקבוצות הבנקאיות בארץ. כמה מהבנקים מתכוונים להפעיל קו אשראי בין בנקאי בשיתוף עם הבנק ההודי. סייט בנק אוף אינדיה עובר תהליכי הפרטה בשנים האחרונות.

לבנק יש אלפי סניפים בהודו ועשרות שלוחות ונציגויות בחו"ל, במיוחד במדינות המזרח הרחוק.

בימים אלה חתם בנק הפועלים על הסכם מימון עם בנק אוף צ'יינה, גדול הבנקים בסין. ההסכם מאפשר לממן עיסקת רכישת ציוד רפואי ישראלי מתוצרת מנן מדיקל מרחובות, בידי החברה הלאומית הסינית ליבוא ויצוא מוצרי רפואה. היקף העיסקה הוא 4.5 מיליון דולר.

בנק הפועלים הוא הבנק הישראלי היחיד שחתם עד כה על הסכמים למימון יצוא ציוד וידע עם בנק סיני. ההסכם הושג בעקבות מספר ביקורים שערכה הנהלת הבנק ובכלל זה המנכ"ל עמירם סיון. מקור המימון יהיה הקרן למימון משלוחי יצוא לטווח בינוני וארוך של בנק ישראל.

המבנה הייחודי של ההסכם בין הבנקים משחרר את היצואן מרוב הסיכונים הכרוכים במכירת ציוד באשראי לזמן ארוך, ומהצורך לקבל אשראי בבנק למימון היצוא.

חברת פלאפון מוזילה את דמי השימוש וזמן האוויר לארגונים

פלאפון תעניק הנחות לארגונים שברשותם 10 מכשירים ומעלה

דוד גורדון

חברת פלאפון מוזילה את דמי השימוש וזמן האוויר לראשונה מאז נכנסה סלקום לתחרות: החברה החלה להציע בימים אלה הנחות לארגונים גדולים, שלהם 10 מנויים ויותר. החברה מציעה הנחות על זמן האוויר ודמי השימוש הקבועים. הנחה של 15 אחוז לארגונים המפעילים כ־10 מכשירים. הנחה של 35 אחוז תוענק לארגונים שלהם כ־75 מנויי פלאפון. באגף השיווק של חברת סלקום המתחרה פועלת מחלקת שיווק העובדת מול ארגונים גדולים, וככל הנראה מדובר בתגובה לפעילות זו מול הלקוחות הגדולים.

גם עם ההנחות נשמר פער מחיר גדול בין החברות. דקת אוויר בסלקום במשך כל היממה עולה 8.5 אגורות. בפלאפון התעריף משתנה, ועומד על 67 אגורות ביום, ו־34 אגורות בשעות הלילה.

דמי מנוי חודשיים בפלאפון עומדים על 74 שקלים, ובסלקום אין גובים כלל דמי שימוש. מאז הקמת השירות לא העניקה חברת פלאפון הנחות, אבל בעבר הצהיר מנכ"ל פלאפון איל לוי כי בכוונת החברה להוריד מחירים במסגרת חבילות של צריכה למגזרים ייחודיים.

היתרון של פלאפון הוא בכיסוי הארצי המלא, לעומת סלקום המכסה רק רצועה במישור החוף ובשפלה שבין אשדוד לנתניה. בעבר הצהיר לוי כי מחירי פלאפון ישתוו לאלה של סלקום רק כששתי המערכות ישתוו בפריסתן ובאיכותן.

מטוניסיה לנירוונה

קבוצת גורמי תיירות בכירים מטוניסיה, בהם נציג ממשרד התיירות, חברי פרלמנט ומנכ"לי רשתות בתי־מלון, התארחו במלון נירוונה בים המלח כדי להתרשם אישית מסדרת הטיפולים ומפוטנציאל התיירות הגלום במקום. בצילום: שניים מחברי המשלחת עם עובדת בנירוונה.

מועמדותו של יעקב ליפשיץ ליו"ר תעש מוטלת בספק

ליפשיץ אינו מוכן לוותר על תפקיד יו"ר החברה לביטוח סיכוני סחר

מאת אסתר גולדברשט

מועמדותו של יעקב ליפשיץ לתפקיד יו"ר תעש מוטלת בספק, אם ליפשיץ לא יתפטר מתפקידו כיו"ר החברה לביטוח סיכוני סחר חוץ. ליפשיץ מסרב להתפטר מתפקיד יו"ר החברה לביטוח, ואילו ועדת בן דרור, לבדיקת מינויים בראשות השופט בדימוס, מרדכי בן דרור, דורשת מליפשיץ להתפטר מהבסס"ח.

יעקב ליפשיץ רוצה להמשיך בכל עיסוקיו, ולכהן בתפקיד יו"ר תעש במקביל בחצי משרה.

ליפשיץ אינו מקבל שכר בחברה לביטוח סיכוני סחר חוץ. בתעש הוא מסכים שיקצצו לו חצי מהשכר, כדי שיוכל להמשיך בעיסוקיו האחרים.

ליפשיץ מכהן כיו"ר החברה לביטוח כחמישה חודשים.

"זה לא מתקבל על הדעת, שכל כמה חודשים יקפיצו אותי ממקום למקום, בפרט שאין שום סתירה בין שני התפקידים. אני עומד על כך, שיאפשרו לי להמשיך בהתנדבות בחברה לביטוח סיכוני סחר חוץ, אמר.

ליפשיץ גם הבהיר, שהוא לא יקבל תכתיבים במינוי חברי הדירקטוריון החדשים של תעש. "אני מסרב לקבל הצנחות", הבהיר.

בדירקטוריון יכהנו בהסכמתו של ליפשיץ, נחמיה חסיד, שהחליף את ליפשיץ כיועץ כלכלי של משרד הבטחון, אריאל גינזבורג, לשעבר מנכ"ל תרכובות ברום, מאיר דביר משנה למנכ"ל תעשיה אווירית שעומד לפרוש ממנה.

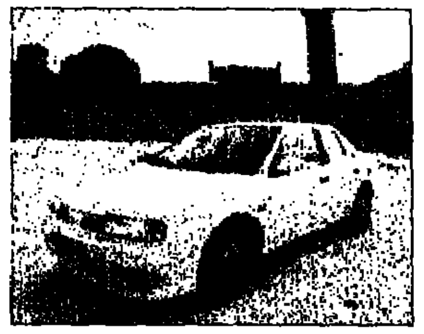
עוד דירקטור שהוזכר הוא יעקב רגון, שהיה הממונה על השכר באוצר והיום סמנכ"ל משאבי אנוש בכימיקלים לישראל.

בראון מגיע

שר המסחר האמריקני מגיע היום לביקור יחד עם קבוצת משקיעים עמ' 2

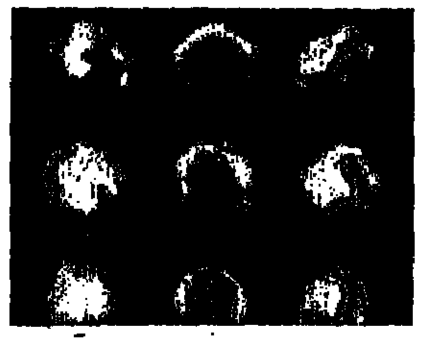
אוניברסיטה ליד

קירבתה של אוניברסיטה מטרידה אך גם מעלה את ערך דירתך ● מדור נדל"ן עמ' 8



חדש ישן מניסאן

פרימרה מניסאן. רכב מנהלים בפחות מ־100 אלף ש"ח, מגיע לארץ ● מדור רכב עמ' 6



פיתוח ישראלי

מצלמת גאמא חדשנית לבדיקת הלב, איבחון גידולים והדמיית המוח ● מדור מדע עמ' 11

עולה יורד

דולר יציג △	סל המטבעות △
(+0.06%) 3.0110	(+0.04%) 3.3802
דאו ג'ונס △	ניקיי ▽
(+67.8) 3,928.6	(-65.3) 18,638.9
ין יפני ▽	מרק גרמני △
$ 1 = 99.86	$ 1 = 1.5267
פרנק שווייצרי ▽	ליש"ט ▽
$ 1 = 1.2906	1 ליש"ט = $ 1.5635
בורסת לונדון △	זהב ▽
(+25) 3,059.7	$ 378.8 לאונקיה

העורך הכלכלי: גבי קסלר
עורך עסקים: משה פרל

הבימה התיאטרון הלאומי
מקבת - הבימרתף
הקוקוריקו - תיאטרון חצפון
תעלולי סקפן
הבחורים בדלת ממול
העלמה והמוות - נס-ציונה
משרתם של שני אדונים
הקוסם מברוקלין
03-296071

הקאמרי של תל אביב
פולארד - הפטריוטים
גורודיש
הסוחר מונציה
שברי זכוכית - ב.צ. אמריקה
פליישר - ב.צ. אמריקה
הגמר - ב.צ. אמריקה
קאמריון 5229363, מנויים 5245211, 03-6233335

חיפה
משחקים בחצר האחורית
פילומנה
בני ערובה
מטבחו של שחקן

תיאטרון **באר שבע**
המתחזה
לחנך את ריטה
סוחרי התהילה
07-238278

בית ליסין
פילומנה
אנרכיסט מפוקפק
דואט לאחת
מרתף ג'אז - שלומי גולדברג ולהקתו
03-6916663

האופרה הישראלית-ת"א
האהבה לשלושה תפוזים
"לקראת בכורה"
"שעה לפני"
03-6927777

הסִפְרִיָּה... **הנר**
אדם בן כלב
האידיוט
"בשפל"
03-6182812

מרכז **הפרינג'** תל אביב
הבית לקבוצות תיאטרון בצוותא ובבית ציוני אמריקה
החומה	מחנחים	טאץ' ווד	צמוד	נולדו אשמים
"צוותא"	"בית ציוני אמריקה"	"צוותא"	"צוותא"	"בית ציוני אמריקה"
יום ג' 7.2 ב־20:00	יום ג' 7.2 ב־21:00	יום ג' 7.2 ב־21:45	יום ד' 8.2 ב־20:30	יום ד' 8.2 ב־21:00, יום ה' 9.2 ב־21:00
בסיוע מדור התיאטרון המועצה לתרבות ולאמנות ועירית ת"א-יפו

קונצרט חזנות
"ערב בדחי נשכח של חזנות ושירים ביידיש מתוך התאטרון היידי של הברודווי"
10% הנחה ברכישת מנוי למביא מודעה זו
יותר מעניין לקרוא מעריב

מעריב
עמי"ת מגדיעה לצה"ל
יתקיים אי"ה ביום רביעי, 22.2.95, בשעה 20:00
בבית החייל, רח' ויצמן 60, ת"א
בהשתתפות מיטב האומנים
■ שימי תבורי ■ אבנר דן ■ שוש רם
■ אלי לוזון ■ דורון מירן ■ אהרון ירון
■ אורי פיינמן ■ אתי לוי ■ אבי סינוואני
■ נתנאל ■ פיני חדד ■ איציק הרוש
את האמנים תלווה תזמורת חיל האוויר בניצוחו של נגסי ברנדס
מנחה: שמוליק ספן
כרטיסים ניתן להשיג: "הדרן", אבן גבירול 90, ת"א, טל' 5279955; "רוקוקו", דיזנגוף 93, ת"א, טל' 5223663; "השרון", סוקולוב 86, רמת השרון, טל' 5400551/2 ובכל משרדי הכרטיסים
ניהול אומנותי: יוני רועה ● ניהול מוסיקלי: נגסי ברנדס
מפיק בפועל: עמי"ת והאגודה למען החייל ● שמוליק הפקות
יחסי ציבור: אורי צדוק
האופע יצולם לטלוויזיה
יותר מעניין לקרוא מעריב

השעות הטובות הן שעות הלילה
מאת: אורציון ברתנא
"נה שחודש בנבלות"
החזקות והיפות האלו, הוא שהן מתרחשות
אמנם במישור המציאותי, אך נקראות כאגדות". יורם קניוק

יאיר ניצני ב"צוותא 2"
מיס ישראל קומדיה סאטירית
מאת: אפרים סידון ודן רונן

יותר מעניין לקרוא מעריב

הנהג עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

התזמורת הקאמרית הישראלית
"עולם הצלילים והיצירות של כלי ההקשה"
חן צימבליסטה עורך, מנחה ומבצע
מנחם נבנהויז מנצח
מנחם נבנהויז מנצח, גד לברטוב ויולה
מנצח אורח ראשי: פיליפ אנטרמן

ג'אז בעליון בשיתוף מעריב
ביום ראשון 5.2.95 בשעה 22:00
תיאטרון בית ליסין
שלומי גולדברג ולהקתו
● שלומי גולדברג - סקס אלט, סופראן טנור, עיבוד והלחנה
● גלעד מנור - חליל ● עמית הראל - פסנתר וקלידים
● עידן דיין - באס חשמלי ● שי אלון - תופים ● צחי פרידמן - גיטרה
ערב של בלוז ונשמה בסגנון אחר
כרטיסים להשיג בקופת בית ליסין טל: 6916653, 6957966-03
מחיר הכרטיס 25 ש"ח
25% למביא מודעה זו לקופה
יותר מעניין לקרוא מעריב

תופעת דופלר "מחליף צבעים"
סיפורת 99
סידרת מקור חדשה בספרית מעריב
עם תמונות

שר המסחר האמריקני מגיע היום עם קבוצת משקיעים

מאת דוד ליפקין

שר המסחר האמריקני, רון בראון, מגיע היום לארץ לביקור בן שלושה ימים, בו הוא פותח מסע במזרח התיכון.

בראון ידון עם מארחו, שר התמ"ס מיכה חריש, בקביעת שלושת הפרוייקטים שייהנו מסיוע בפיתוחם בתחום ההיי־טק, וזאת במסגרת ההסכם שבין ארצות הברית לישראל. הם יכריזו מחר על שלושת הפרוייקטים הנבחרים, במסגרת דיוני נציבות ההיי־טק. כמו כן יעלה חריש בפני בראון את תביעות ישראל לתיקון ההסכם על אזור סחר חופשי בין שתי המדינות, שנחתם לפני עשר שנים. בראון, המגיע עם קבוצת משקיעים גדולה, יבדוק במהלך הביקור את הדרכים לעידוד השקעות אמריקניות בישראל.

השיא של ביקורו של בראון בארץ יהיה המפגש בטאבה, שייערך ביום ג', בהשתתפות של שרי המסחר של ארה"ב, ישראל, מצרים, ירדן ונציגות של הפלשתינים. בפגישה זו ידונו בדרכי שיתוף הפעולה בין המדינות באזור, בתחום הכלכלי, תוך הסתייעות בארה"ב. המפגש בטאבה יסתיים בהצהרה משותפת של חמשת השרים המשתתפים בו.

במהלך ביקורו בארץ ייפגש בראון עם ראש הממשלה יצחק רבין וכן עם שר האוצר, אברהם שוחט. הוא גם יסייר בכמה מפעלים של חברות אמריקניות בארץ. הביקור כולל גם מפגש עם ערפאת בעזה.

שערי מטבע חוץ 3.2.95

סל	דולר שחור	מרק יציג	דולר יציג
3.3802	3.02	1.9836	3.0110

המטבע	שער יציג	השינוי היומי באחוזים	השינוי באחוזים מתחילת השנה	בנקנוטים: לאומי קניה	בנקנוטים: לאומי מכירה	בנקנוטים: הפועלים קניה	בנקנוטים: הפועלים מכירה	בנקנוטים: דיסקונט קניה	בנקנוטים: דיסקונט מכירה	העברות והמחאות: לאומי קניה	העברות והמחאות: לאומי מכירה	העברות והמחאות: הפועלים קניה	העברות והמחאות: הפועלים מכירה	העברות והמחאות: דיסקונט קניה	העברות והמחאות: דיסקונט מכירה
1 דולר ארה"ב	3.0110	+0.06	-0.23	2.93	3.07	2.94	3.07	2.94	3.07	2.9831	3.0262	2.9821	3.0242	2.9843	3.0257
1 מרק גרמני	1.9836	+0.12	+1.77	1.93	2.02	1.94	2.03	1.93	2.02	1.9631	1.9908	1.9622	1.9900	1.9625	1.9898
1 לירה שטרלינג	4.7489	-0.26	+0.73	4.61	4.83	4.64	4.85	4.68	4.88	4.7058	4.7723	4.6986	4.7649	4.6903	4.7565
1 פרנק צרפתי	0.5717	-0.01	+1.27	0.55	0.58	0.56	0.58	0.56	0.58	0.5669	0.5749	0.5659	0.5740	0.5658	0.5736
100 ין יפני	3.0236	+0.11	-0.09	2.94	3.08	2.95	3.08	2.95	3.09	2.9954	3.0377	2.9953	3.0376	3.0007	3.0425
1 גולדן הולנדי	1.7698	+0.13	+1.68	1.72	1.80	1.72	1.80	1.72	1.80	1.7528	1.7776	1.7515	1.7763	1.7512	1.7756
1 פרנק שווייצרי	2.3440	+0.06	+1.86	2.28	2.39	2.29	2.40	2.29	2.40	2.3231	2.3559	2.3207	2.3535	2.3285	2.3609
1 כתר שוודי	0.4040	-0.14	-0.12	0.39	0.41	0.39	0.42	0.39	0.41	0.4000	0.4066	0.3999	0.4056	0.4007	0.4063
1 כתר נורווגי	0.4527	+0.11	+1.43	0.44	0.46	0.44	0.46	0.44	0.46	0.4485	0.4548	0.4479	0.4543	0.4478	0.4641
1 כתר דני	0.5027	+0.06	+1.24	0.49	0.51	0.49	0.51	0.49	0.51	0.4980	0.5050	0.4975	0.5046	0.4990	0.5060
1 מרק פיני	0.6394	-0.01	+0.28	0.62	0.65	0.62	0.65	0.62	0.65	0.6334	0.6423	0.6328	0.6418	0.6346	0.6434
1 דולר קנדי	2.1415	-0.12	-0.37	2.08	2.18	2.09	2.18	2.09	2.19	2.1223	2.1522	2.1209	2.1609	2.1255	2.1661
1 דולר אוסטרלי	2.2710	-0.49	-3.07	2.20	2.32	2.17	2.33	2.18	2.31	2.2499	2.2816	2.2470	2.2788	2.2465	2.2778
1 רנד דרא"פ	0.8488	-0.02	-0.32	0.76	0.86	0.80	0.86	0.66	0.84	0.8408	0.8526	0.8402	0.8521	0.8417	0.8535
10 פרנק בלגי	0.9634	+0.07	+1.80	0.94	0.98	0.93	0.99	0.94	0.98	0.9552	0.9687	0.9541	0.9676	0.9559	0.9692
10 שי' אוסטרי	2.8193	+0.13	+1.76	2.74	2.87	2.76	2.87	2.75	2.88	2.7926	2.8321	2.7906	2.8301	2.7981	2.8371
1000 לי' איטלקיות	1.8743	-0.02	+0.90	1.82	1.92	1.82	1.94	1.82	1.91	1.8672	1.8834	1.8576	1.8839	1.8591	1.8850
100 פזטה ספרדית	2.2792	-0.08	-0.44	2.20	2.36	2.24	2.39	2.22	2.33	2.2599	2.2918	2.2617	2.2937	2.2616	2.2931
E.C.U.	3.7395	-0.01	+0.99	----	----	----	----	----	----	3.7041	3.7584	3.7013	3.7536	3.7109	3.7625
1 לירה מצרית	0.8485	+0.07	-0.23	0.85	0.90	0.85	0.91	----	----	0.8500	0.9000	----	----	----	----

מניות ישראליות בניו־יורק 3.2.95

המניה	שער סגירה	שינוי יומי בדולרים	שינוי יומי באחוזים	גבוה יומי	נמוך יומי	המחזור במניות	המחזור בדולרים	גבוה ב־52	נמוך ב־52	השינוי מתחילת השנה	במליוני דולר: הון עצמי	רווח שנתי	מכירות	שווי שוק	מכפיל
מדד דאו ג'ונס		-3871	-100.0	0	0			3961	3794						
מדד ישראליות	1036	2	0.2					1035		3					
אראל	4⅛	⅛	10.0	4⅛	3⅛			4½	3½	6		1.0	3.2	16	15
אדיומיקס	1⅝	0	0					1 11/16	1½	-4	16.8	-0.9	9.0	8	
אריסופט	8	⅜	4.9	8⅛	7⅝	1100	8800	8⅛	6⅛	10	15.8	1.7	9.8	37	22
ארבוטק	11	⅞	8.6	11	10	24800	272800	11	8	35	47.4	7.2	110.6	140	20
אי.סי.אי	13 13/16	5/16	2.3	14	13⅝	263600	3674067	14½	11⅛	4	302.3	73.6	361.0	1061	14
אי.אי.אס	3⅜	1/16	1.9	3⅝	3⅛	68100	234128	4	1⅞	36	76.5	6.2	95.6	48	9
אי.או.ג'י	1 11/16	0	0	1 11/16	1 11/16	6600	11141	1 15/16	1 5/16	-13	11.8	1.6	3.9	8	5
אינדיגו	29¼	3¾	14.7	29½	28⅛	559600	16368300	29½	15⅛	76	60.0	-21.0	30.8	1463	
אינטרפרם	20	0	0									3.6	50.6	125	35
אלביט	20¾			21½	20⅝	4400	91300	22	17⅝	4	292.3	38.4	683.1	386	10
אלאדין	8 5/16	-1/16	-0.7	8⅝	8⅛	31700	263522	8⅞	6⅝	4	10.6	1.9	5.6	30	19
אלסינט	1⅞	0	0	1⅞	1¾	26100	47063	2	1⅜		170.0	23.6	229.5	149	6
אלרון	10	0	0	10	10	7300	73000	10⅞	8⅛	13	165.6	7.5	459.4	174	23
אלקטריק־פיול	6¾	7/16	7.0	6⅞	6⅝	10100	68076	6⅛	4⅛		22.9	-0.1	3.8	49	
אם־סיסטמס	3 15/16	0	0	3 15/16	3 15/16	8000	31504	4⅛	3½	-5	6.9	-3.2	2.4	22	
אמפל	6⅛	0	0	6⅝	6⅛	15300	93713	7⅛	5½	-6	169.1	5.8	74.6	145	25
אריח	1 5/16	0	0	1 5/16	1 5/16	6000	7878	1 15/16	1⅛	-8	8.4	-3.7	24.1	11	
אשור	9/16	0	0					⅝		-18	10.2	-0.5	7.9	6	
בי.ג'י.אר	5	½	11.1	6	4⅝	58700	293600	5		13	3.5	-1.1	17.8	29	
ביו טכנול'	2⅜	-1/16	-2.8	2 7/16	2⅜	135000	320625	2⅝	2⅛	8	22.2	-17.2	19.1	91	
גיאוטק	7⅜	0	0	7⅝	7⅛	123100	907863	8⅝	7⅛	-13	131.3	-71.2	62.3	383	
וילה	12¾	0	0	12⅞	12⅝	6600	84150	13½	12	-1	38.6	5.6	23.1	107	19
די.אס.פי	5½	1/16	1.1	5⅝	5⅜	96100	529041	5⅛	4⅜	-1	39.7	2.0	69.0	40	20
דאוף	13¾	0	0	14⅛	13⅛	4700	64625	14½	10½	28	20.4	6.3	62.8	96	15
הב' היטוב	10⅞	0	0	11⅛	11⅛	1000	10750	12	9⅛	5	124.1	3.8	156.0	98	28
הלת' קר	1 9/16	0	0					1½	1 7/16	-4	16.0	-0.2	7.2	23	
טיסר רכיעי	4⅝	-1/32	-0.7	4⅝	4⅝	3100	13175	4½	3⅜	3	40.3	-6.6	24.7	47	
טבע	26 13/16	0	0	27⅞	26⅞	336700	9070025	27⅛	21⅛	12	319.6	68.9	657.9	1482	21
טי.די.ג'י	1⅜	0	0					1⅛	⅞	19	7.0		0.4	6	609
טכנומטיקס	4½	-¼	-5.8	4⅝	3⅝	33900	144076	5⅛	3⅜	-15	31.3	-1.2	19.4	34	
מטרף	2⅝	-⅛	-4.6	2⅝	2½	7500	19688	3	2½	5	7.0	-0.1		8	
מודמה	6⅜	⅛	2.2	6⅝	6⅛	33300	191475	6⅛	4⅛	31	54.1	10.1	39.0	60	8
ימטק	7/16	3/32	27.3	7/16	7/16	800	360	½	11/32	-7	10.6	2.0	0.9	8	
כרמל	7½	¼	3.4	7½	7⅛	500	3750	7½		2	16.0	6.1	77.0	19	3
כן וס	21⅞	-11/16	-3.0	22⅝	19⅝	681300	14903438	25⅝	19⅝	5	76.4	6.2	63.9	238	38
לאופטיקס	8⅝	0	0					8⅛	6	-18	33.2	3.3	18.4	40	12
סויק	5⅝	0	0	5⅝	5½	1800	10125	6⅛	4½	-4	15.9	1.4	20.2	23	16
סול	3⅝	⅛	3.6	3⅝	3⅜	15700	56913	3⅛	2⅝	21	13.2	1.1	12.3	17	16
סרס־אל	1⅞	0	0					1⅞	1½		4.0	-3.1	0.3	16	
נייר חדרה	47	0	0					60			144.9	7.5	247.1	179	24
נקסוס	3⅞	0	0	3⅞	3⅞	300	1163	4⅝	3⅞	-11	3.4	-5.6	2.0	27	
סאייטקס	17⅛	-⅛	-0.7	17⅜	16⅞	50600	866525	17⅞	16¼	3	766.3	69.6	677.0	731	11
סיליקום	3¾	0	0	3¾	3½	3700	13876	4⅝	3½	-9	5.9	0.5	2.8	15	28
סוטוף	2	0	0	2	2	2000	4000	2¼	1⅜	-6	9.3	-6.5	25.7	14	
עין גבור	7⅜	0	0	7½	7¼	1100	8113	7⅝	6⅛	7	24.3	2.8	102.9	44	16
עידן	11/32	0	0	11/32	5/16	24000	8256	⅝	9/32		12.4	-2.3	17.8	9	
עין גבור א	6⅛	0	0					6⅛	5⅛		24.3	2.8	102.9	44	16
פ.א.ס.י.	24½	-¼	-1.0	25	24½	2000	49000	28⅛	24⅛	-12	342.6	35.2	52.9	461	13
קומברס	12¼	⅛	1.0	12½	12	74600	916300	13½	11⅞	-2	99.2	12.1	91.6	264	21
קרן ישראל	10⅝	½	4.8	10¾	10⅜	14300	151938	11⅝	9⅝	4					
ראוא	3 5/16	-1/16	-1.8	3½	3¼	64400	180227	4⅝	3⅛	-12	13.0	0.1	33.8	19	243
תאיפ	3 11/16	0	0					3 11/16		9	42.7	-0.5	153.9	87	
ת.א.ת טכנ'	2 11/16	1/16	2.4	2¾	2⅝	8400	22679	2⅝	2⅛	8	26.0	2.4	16.1	24	10
תדיראן	20½	-1	-4.6	21⅝	20½	134800	2797100	24	19⅝	-1	222.5	81.5	813.4	407	8
חי ליזר	5⅜	0	0	5⅝	5⅜	1000	5375	5⅝	4 15/16	-4	10.2	3.8	37.9	32	8
תארונים	8	-⅛	-1.5	8	7⅞	4000	32000	8⅛	6⅝	8	10.3	0.7	30.8	82	122
ספיאום	2⅝	½	22.6	2⅝	1 13/16	472200	1121475	2⅝	½	38	28.2	-8.8	60.4	29	

הרווח השנתי, המכירות והמכפיל מבוססים על נתוני ארבעת הדו"חות הרבעוניים האחרונים שפורסמו.

המקור: אוסקר גרוס

יהודה שרוני
יומן עסקים
מחיר זה לא הכל

ועדת השרים לענייני הפרטה בראשות ראש הממשלה יצחק רבין תתכנ־סת היום כדי להחליט אם למכור את מספנות ישראל למשקיע פרטי, או לסגור את החברה. לוועדה צריך להיות ברור שאם יימכרו המספנות למשקיע פרטי, הוא יעשה הכל לייעול החברה כדי להגדיל את רווחיו. פירושו פיטורי עובדים. עובדי שקם מרגישים זאת היטב לאחר שהממשלה מכרה את גרעין השליטה בחברה לקבוצת אלקו. הממשלה רגישה לנושא הפיטורין, בעיקר כשמדובר באיזור חיפה, שם האבטלה גבוהה יחסית, ועל אחת כמה וכמה כשמועד הבחירות מתקרב.

לבד מנושא הפיטורין, אינטרס הממשלה להשלמת העיסקה צריך להיות גדול. סגירת המספנות תעלה לממשלה הרבה יותר מהמשך קיומן כעסק חי. בתהליך ההפרטה אין הממשלה צריכה להסתכל תמיד דרך החור שבגרוש. 1–2 מיליון דולר פחות או יותר אינם צריכים להיות הגורם הקובע בעיסקה. מבחינת האינטרס הלאומי, חשוב שהמספנות תמשכנה לפעול. ואכן, המכרז החדש שפירסמה רשות החברות מתנה את הזכייה בהתחייבות להמשיך בהפעלת המספנות והמבדוק שבשטחן.

בתהליך מכירת המספנות כבר טירטרה הממשלה די והותר את משקיעי החוץ, שביקשו לרכוש אותן באמצעות קבוצת ארמירל. הגיע הזמן להחליט ולחסוך מהעובדים את המשך אי הוודאות.

עסקים במרחב

סגן ראש הממשלה ושר החוץ של תורכמניסטן, שיכמורדוב, (מימין) המבקר בישראל, באורחות ערב שערך לכבודו איש העסקים יוסי מימן, הבעלים של חברת מרחב העוסקת בפרוייקטים של פיתוח בתורכמניסטן צילום: אורה לאו

ועדת הפנים של הכנסת דנה בתיקון לחוק, שיאיץ את הליכי התכנון והבנייה

התנגדויות לתוכניות בנייה, שיוגשו שלא בתום לב, יחייבו את מגישיהן בתשלום הוצאות בירור ההתנגדות – כך החליטה ועדת הפנים של הכנסת. הוועדה, בראשות ח"כ אברהם פורז, דנה בתיקון מספר 40 לחוק התכנון והבנייה, שנועד לזרז את הליכי התכנון ובכך להאיץ את הבנייה. הוועדה מכינה את התיקון לחוק לקריאה שנייה ושלישית.

את התיקון הציעה עו"ד תמי רווה מהתאחדות הקבלנים. מטרתו למנוע את המצב השורר כיום, שבו מוגשות התנגדויות שכל ייעודן הוא לסחוט את היזם שמעוניין להתחיל לבנות. לפי התיקון, ליו"ר ועדת תכנון תהיה סמכות לפטור את היזם מפרסום במקרה של שינוי קל בתוכנית הבנייה.

רביב דרוקר

20 משפחות שיעלו מדרום־אפריקה קנו דירות בסביוני הכפר בכפר־סבא

20 משפחות יהודיות מדרום־אפריקה, שמתכננות עלייה לישראל, רכשו בשבועות האחרונים דירות בפרויקט "סביוני הכפר" בכפר־סבא. העיר הופכת בשנים האחרונות מרכז לעלייה מדרום־אפריקה, שלה ריכוז גדול ברעננה. התייקרות הדירות ברעננה, קרבתה של כפר־סבא ופיתוחה המואץ הפכו אותה יעד לעלייה האנגלוסקסית.

הפרויקט נבנה בידי דנקנר השקעות ואמריקה ישראל ויאוכלס בשנה הבאה. הוא כולל 576 יחידות דיור.

רביב דרוקר

רשת ביתילי חתמה הסכם לשיווק כורסאות דניות אורתופדיות בירדן

רשת ביתילי, שבבעלות משפחת איתני, חתמה הסכם עם חברת KEBE הדנית, מהיצרניות הבולטות בעולם בתחום הכורסאות האורתופדיות. לדברי מנכ"ל ביתילי, פיני גולדשטיין, הרשת תשווק את הכורסאות בירדן באמצעות סוכניה.

לרשת ביתילי 10 סניפים, והיא הרשת הגדולה בישראל המתמחה במכירת ריהוט בשיטת "שלם וקח", שטיחים וכלי בית. בשנת 1994 הגיע מחזור המכירות של הרשת ל־35 מיליון שקל.

חברות הביטוח לא יחוייבו בניכוי מס במקור על תשלום למבטחים בחו"ל

נציב מס ההכנסה הוציא הנחיה ברוח זו כיוון שאצל המבטחים הזרים התעוררה בעיית כפל מס

מאת יהודה שרוני

חברות הביטוח תהיינה פטורות לפי שעה מחובת ניכוי מס במקור על תשלומים שהן מבצעות למבטחי משנה בחו"ל. כך הודיע בשבוע שעבר נציב מס ההכנסה, דורון לוי, לרו"ח ישראל שטראוס, המשמש כיועץ המס של איגוד חברות הביטוח.

לפני כשנה ומחצה הוצאה הוראה מטעם זאב פלדמן, לשעבר המשנה לנציב המס, לפיה יחוייבו חברות הביטוח בניכוי מס במקור על התשלומים למבטחי המשנה. בעיית הניכוי התעוררה במיוחד לגבי מדינות כמו שווייץ וספרד.

מדינות אלה אינן חתומות על אמנה למניעת תשלום כפל מס. עקב כך עלול היה להיווצר מצב לפיו מצד אחד חברות ביטוח שוויציות כמו סוויס רי אמורות היו לשלם מס על הכנסותיהן בישראל, ומס נוסף בשווייץ.

בחברות הביטוח התריעו כי עקב כך עלולים מבטחי המשנה לייקר את תשלומי הפרמיות, או לחליפין לנתק את הקשרים העיסקיים עם ענף הביטוח בישראל. חברות הביטוח לא ביצעו את ההנחיה. נציב מס ההכנסה נענה בסופו של דבר לפניות חברות הביטוח והקפיא את ההחלטה.

בחברות הביטוח קיבלו בסיפוק את ההחלטה והביעו תקווה כי הניכוי במקור לא יועלה גם בעתיד, למרות שהחוק היבש מאפשר זאת.

פינת השירה

קבוצת ים סוף הניחה אבן פינה לפרויקט שירת ים סוף באשקלון. הטקס נערך בנוכחות אלי פפושדו (שני מימין), יו"ר מועצת המנהלים של קבוצת ים סוף, וראש העיר אשקלון, בני ועקנין (במרכז). הפרויקט כולל מלון דירות ודירות נופש, שיוקם בהשקעה של כ־23 מיליון דולר על שטח של כ־20 דונם במרינה החדשה. צילום: יוסי את עוזי

שרי החוץ של צרפת וספרד יגיעו ביום שלישי לדיון בהסכם הכלכלי

משלחת של 'הטרויקה האירופית', בראשות שר החוץ הצרפתי, תגיע ביום ג' לארץ לפגישות עם נציגי הממשלה והרשות הפלשתינית, בעניין המשא ומתן בין ישראל לאיחוד האירופי על הסכם כלכלי חדש. המשלחת כוללת את שר החוץ של ספרד, וסגן שר החוץ הגרמני. נציגי ישראל יעלו נקודות מחלוקת שהתגלעו במו"מ, בעוד שהאירופים יתבעו לחתום על הסכם חדש ולהשאיר אופציה למו"מ על הנושאים השנויים במחלוקת בשנה הקרובה.

נציגי הטרויקה ייצאו ביום ד' לפגישה עם ערפאת בעזה, כדי לדון עימו בתהליך השלום ובסיוע הכלכלי לרשות.

דוד ליפקין

הבונדס ימכור השנה אגרות חוב חדשות שאינן נושאות ריבית

מהפכה במכירות הבונדס: השנה יוצעו אג"ח חדשות בערכים של 100 דולר בלבד וללא כל ריבית, הניתנות לפדיון כעבור 5 שנים בישראל בשקלים, או בארה"ב בדולרים. במקביל יפתחו מכירות אג"ח למוסדות פיננסיים בחו"ל בריבית גבוהה.

נשיא הבונדס נתי שרוני אמר בכנס בפלורידה שבכוונת הארגון לגייס השנה 900 מיליון דולר ובמיוחד להגדיל את מספר הרוכשים ולהגיע לכל בית יהודי בעולם.

יוסי גרינשטיין

אינטרוויד המפיקה סרטוני מכירות לטלוויזיה מחפשת שותף בארץ

רוברט ווראף, מייסד ומנכ"ל חברת אינטרוויד העולמית, הגדולה בעולם להפקת סרטוני מכירה בטלוויזיה, שהה בסוף השבוע בישראל. הוא ביקר במרכז ההזמנות הממוחשב של ויזה ונפגש עם אנשי קבוצת קניון בסלון, בראשות יריב ספיר ועם נציג הערוץ הרוסי בישראל, דוד ריבל. אינטרוויד, שסרטיה מוקרנים ב־סי.אן.אן וסופר צ'אנל, מחפשת שותף אסטרטגי בישראל ומעוניינת לשתף פעולה עם קבוצת קניון בסלון, המתמודדת על מכרז ערוץ הקניות.

מחזורה של אינטרוויד לשנת '94 היה יותר מ־150 מיליון דולר והיא משווקת את סרטיה ב־82 מדינות.

אמסטל ישראלית

משלחת מחברת הייניקן באירופה הגיעה לישראל לקראת תחילת ייצור בירה אמסטל שבבעלותה על־ידי טמפו במהלך 1995. בתמונה מימין: דני ביברו, מנכ"ל טמפו, מרק בקר סחוט, מנהל הייניקן בישראל, ודורון פרנקשטיין, מנהל השיווק של טמפו בישראל. צילום: סיון פרג'

נשיא לשכת רואי החשבון: הח"כים זקוקים לייעוץ כלכלי

מאת דוד ליפקין

נשיא לשכת רואי החשבון, דני דורון, מתריע כי חברי הכנסת מטפלים בהצעות חוק כלכליות בלי להסתייע ביועצים אשר ימנעו מכשלות.

לדבריו, הכנסת מתעלמת מן ההצעות להעביר את החוקים דרך מסננת של יועצים בטרם דנים ומאשרים אותם.

לדברי דורון, פרשת חוק מס רווחי הון בבורסה היתה נמנעת עוד בהליך החקיקה של החוק. העובדה שחברי ועדת הכספים של הכנסת לא קיבלו ייעוץ של מומחים בלתי תלויים, כרואי חשבון ומשפטנים, הובילה אותם לקבלת חוק בלתי ישים. על הח"כים להסיק מסקנות מפרשה זו, אומר דורון, ולבחון מחדש את הטיפול שלהם בהצעות חוק מורכבות מבחינת הביצוע המעשי.

עוד לפני זמן־מה הציע דורון לראשי הוועדות בכנסת להסתייע באנשי מקצוע, שיבחנו את הצעות החוק ויעבירו את הערותיהם ותגובותיהם כחומר מסייע במהלך הדיונים בוועדות. בעזרת הייעוץ הזה יוכלו הח"כים לבחון את הצעות החוק ולדרוש ממשרדי הממשלה הסברים והערות.

לדעת נשיא לשכת רואי החשבון, הניסיון של חקיקת חוקים בשנים האחרונות מחייב את הקמת מערכת הייעוץ הזו.

דני דורון הדגיש, כי אין כל כוונה לדרוש מן הח"כים ידע מעמיק בנושאים המגיעים אליהם להכרעה, אבל ההסתייעות בייעוץ מוקדם עשויה למנוע תקלות ומכשולים בעבודתם.

בנק משכן מציע קו אשראי תמורת מישכון הדירה

מאת יהודה שרוני

בנק משכן מקבוצת בנק הפועלים יצא בשבוע שעבר ביוזמה חדשה, שבמסגרתה הוא יעניק ללקוחות הבנק קו אשראי פתוח, בסכום של עד 40% מערך הדירה.

קו האשראי יועמד לרשות הלקוחות באותם תנאים מסחריים המקובלים במערכת הבנקאית. בנק משכן מוכן יהיה לקבל כביטחון דירות בשווי 120 אלף דולר ומעלה. קו האשראי יועמד לרשות הלקוח לתקופה של עד שלוש שנים, והוא יוכל לעשות בו כל העולה על רוחו. הלקוח יוכל לנצל את קו האשראי באמצעות כרטיס האשראי או פנקס הצ'קים.

לפני כשנה כבר הציע בנק לאומי למשכנתאות תוכנית דומה, שזכתה להצלחה רבה. השימוש בדירת המגורים כמנוף לקבלת קווי אשראי נוספים מתאפשר מפני שבישראל קיימות דירות רבות שאין עליהן כל שיעבוד.

בלי עודפים

קו האשראי ניתן לשימוש בתנאים מועדפים, שכן בעל החשבון אינו צריך להציג ערבים או בטחונות נוספים לקבלת האשראי.

בנק משכן [illegible]

הערכת אוסקר גרוס: חברת טבע הרוויחה כ־18 מיליון דולר ברבעון הרביעי של 1994

מאת דן אמודי

אוסקר גרוס פרסמה אתמול את הערכותיה לגבי תוצאות הרבעון הרביעי של '94 של מספר חברות ישראליות הנסחרות בניו־יורק.

על־פי הערכת אוסקר גרוס, תרשום טבע ברבעון הרביעי של השנה רווח של 33 סנט למניה – כ־18 מיליון דולר על מכירות של 147 מיליון דולר. ההערכות האופטימיות מדברות על רווח של 38 סנט למניה – כ־20 מיליון דולר. טבע תפרסם את דוחותיה בסוף פברואר.

גם באי.סי.איי מצטרפת אוסקר גרוס לפסימיים וצופה רווח של 26 סנט למניה – כ־19.5 מיליון דולר על מכירות של 103 מיליון דולר. האופטימיים בין האנליסטים מעריכים, כי הרווחים יסתכמו ב־28 סנט למניה – כ־21 מיליון דולר. התוצאות יוצגו ב־7 בפברואר.

הפסימיות היחסית נמשכת גם בהערכת רווחיה הרבעוניים של לננט. אלה מסתכמים על־פי הערכת האנליסטים של אוסקר גרוס ב־21 סנט למניה – 2.25 מיליון דולר – לעומת האופטימיים החוזים רווח של 24 סנט למניה – 2.5 מיליון דולר. החברה תציג את דוחותיה בסיום יום המסחר של ה־13 בפברואר.

• תדיראן, צופים באוסקר גרוס, תציג רווח רבעוני של 45 סנט למניה, שהם כ־8.8 מיליון דולר על מכירות של 204 מיליון דולר. אגב, האנליסטים האופטימיים חוזים רווח הגבוה ב־20% מזה של אוסקר גרוס. תדיראן תציג את דוחותיה הכספיים באמצע מרס.

• אלסינט תרשום לפי ההערכה רווח רבעוני של 3 סנט למניה – 2.4 מיליון דולר על מכירות של 60.5 מיליון דולר. ההבדל בין האופטימיים לפסימיים נע סביב 25%. באוסקר תומכים בפסימיים. החברה תציג את הדוחות כ־6 במרס.

• מג'יק תרוויח, על־פי גרוס, כ־200 אלף דולר, לפי 5 סנט למניה על מכירות של 6.4 מיליון דולר. הערכה זו הינה כמעט מחצית מההערכות האופטימיות ביותר, שמדברות על רווח של כ־350 אלף דולר. מג'יק תפרסם את דו"חותיה בשבוע הראשון של מרס.

החברה היחידה שלגביה שותפים באוסקר גרוס להערכה האופטימית, הינה חברת לייזר. הערכת אוסקר גרוס עומדת על רווח רבעוני של 19 סנט למניה – כ־1.1 מיליון דולר על מכירות של 11 מיליון דולר. הפסימיים חוזים רווח של 15 סנט למניה – כ־865 אלף דולר. הדוחות יפורסמו בסוף פברואר.

דרושים בעלי רכב/קטנוע
לחלוקת עיתונים למנויים
בשעות הבוקר המוקדמות
בגוש־דן, השרון וחיפה

טלפונים (03) 5632189 ;(04) 516133

יש אוניברסיטה בשכונה

מה עושה קירבתו של מוסד אקדמי גדול לדירה שלך ■ מדי פעם תצטרך להגדיל את השלט 'חניה פרטית' ואת דמי השכירות לא תוכל להעלות באופן דרסטי לחבורת הסטודנטים העניה ■ אבל, כשתמכור את הדירה תקבל 10–15% יותר בגלל השכן הפרופסור

רמת אביב נמצאת ליד אוניברסיטת תל אביב. רמת אילן, גם היא שכונה יוקרתית, נמצאת ליד אוניברסיטת בר אילן. שכונת רמת אלון היוקרתית סמוכה לטכניון. השאלה שעולה מהצירופים הללו דומה משהו לשאלת הביצה והתרנגולת. האם קיום האוניברסיטה גרם ליוקרתיות השכונות הסמוכות או שמא האוניברסיטה הזיקה?

אין תשובה ברורה לשאלה. כנגד הדוגמאות שהוזכרו ניתן להזכיר ששכונות גבעת רם וימין משה שסמוכות לאוניברסיטה העברית בירושלים לא מצליחות לתרגם את השפע האינטלקטואלי למחירי דירות גבוהים יותר. כך גם שכונות רמות רמז ויזרעאליה, סמוך לטכניון ולאוניברסיטת חיפה.

האקטואליות של השאלה נגזרת מהמוסדות האקדמאיים החדשים שצצים בארץ בקצב שלא היה מבייש שום ארץ מערבית. בגבעתיים פועלת כבר קרוב ל־5 שנים המכללה למינהל ללימודי משפטים. בהוד השרון נפתחה השנה מכללה ללימודי משפטים. בהרצליה קמה מכללה יוקרתית ללימודי מינהל עסקים וניהול והיד עוד נטויה. אין לשכוח שליד אוניברסיטאות נבנות שכונות חדשות. דוגמא לכך היא שכונת "הדר אילן" בגבעת שמואל שמודעות הפרסומת שלה 'שוכחות' את יישוב האם ומזכירות לציבור את המיקום של השכונה "סמוך לאוניברסיטת בר אילן". שוב עולה השאלה עד כמה זה טוב, או מרוויח יותר. עד כמה זה ריווחי לגור ליד אוניברסיטה?

מאיר נחשון, מנכ"ל אנגלו־סכסון נדל"ן: באיזורי אוניברסיטה בהחלט יקר יותר בלפחות 10%־15% לעומת אותו נכס באזור מרוחק יותר ויחד עם זאת מניב תשואה גבוהה יותר בדרך כלל." ההשפעה העיקרית של קירבה של אוניברסיטה לאזור מגורים היא האפשרות להשיג תשואה שנתית נאה מהשכרת הדירה לסטודנטים. אלה אומנם לא מתחזקים, על פי רוב, את הדירה כראוי, אך הם נחשבים לשוכרים טובים שלא גורמים נזקים ואינם מערימים קשיים בפינוי הדירה. בעל הדירה עושה עיסקה טובה. ברמת אביב לדוגמא הוא יכול להשכיר דירות של 2־3 חדרים כ־600 דולר ויותר. התשואה השנתית על הנכס אומנם אינה גבוהה כי מחיר הדירה גבוה באזור אך כשמצרפים לדמי השכירות את העלייה המתמדת בערך הנכסים מתקבלת תשואה גבוהה ויציבה.

אין ספק שהאזורים הסמוכים לאוניברסיטה נהנים מיתרונות נוספים. סגל האוניברסיטה שמעוניין במגורים סמוך למקום העבודה יוצר תדמית יוקרתית לאזור, ואף אחד עוד לא התנגד לשכן פרופסור. למרות כל האמור לעיל יש גם דוגמאות לשכונות שלא התרוממו בעקבות הקירבה לאוניברסיטה.

נראה שלכל שכונה כזו יש סיבה המיוחדת לה. ימין משה בירושלים מיושנת, אזור הר הצופים ליד אוניברסיטת ירושלים סמוך מדי לישובים ערביים ולקו התפר. השכונות הסמוכות לאוניברסיטת באר שבע הן לא שכונות יוקרתיות אם כי הן מהיקרות בעיר. הגיוני יותר לתלות את הסיבה בבירת הנגב הזולה בדרך כלל ולא בקמפוס. המרצים כנראה, מעדיפים את עומר. יש להוסיף את העובדה שלא תמיד אטרקטיבי לגור ליד אוניברסיטה. במיוחד אם אין לך מה לעשות בה. דיירי הבתים הסמוכים לאוניברסיטת ת"א, שנאלצים להגדיל מעת לעת את שלטי ה"אין חנייה" שבחצרותיהם, יכולים לספר דבר או שניים על הבעיה.

יתרון בולט נוסף: סגל האוניברסיטה שמעוניין במגורים סמוך למקום העבודה יוצר תדמית יוקרתית לשכונה כולה

גם בעלי הדירות שמול אוניברסיטת בר אילן סובלים מבעייה דומה. עושה רושם שלמכללות החדשות שנפתחות אין אותה השפעה על הסביבה שלהם. לפחות בינתיים. נחשון מסביר שהן פשוט קטנות מדי מכדי להשפיע על אזור מגורים שלם ואולי עדיין לא הספיק הנושא לחלחל לתודעת בעלי וקוני הדירות במקומות הסמוכים למכללות. הפער במספר הסטודנטים הוא באמת גדול מאוד. כ־25 אלף סטודנטים יש באוניברסיטת תל אביב. המכללות הגדולות לא מתקרבות ליותר מ־1,000 סטודנטים. מכל מקום, אין ספק שקיומה של מכללה ללימודים גבוהים מועיל לתדמיתה של עיר. עובדה היא שעיריית ראשון לציון, בתחומה תקום אוניברסיטה גדולה, 'לחצה' בכיוון וגם האחראים על שיקום יפו רואים בהקמת "מכללת אייזנברג" בעיר, צעד חשוב בניעור של יפו מנחשלותה.

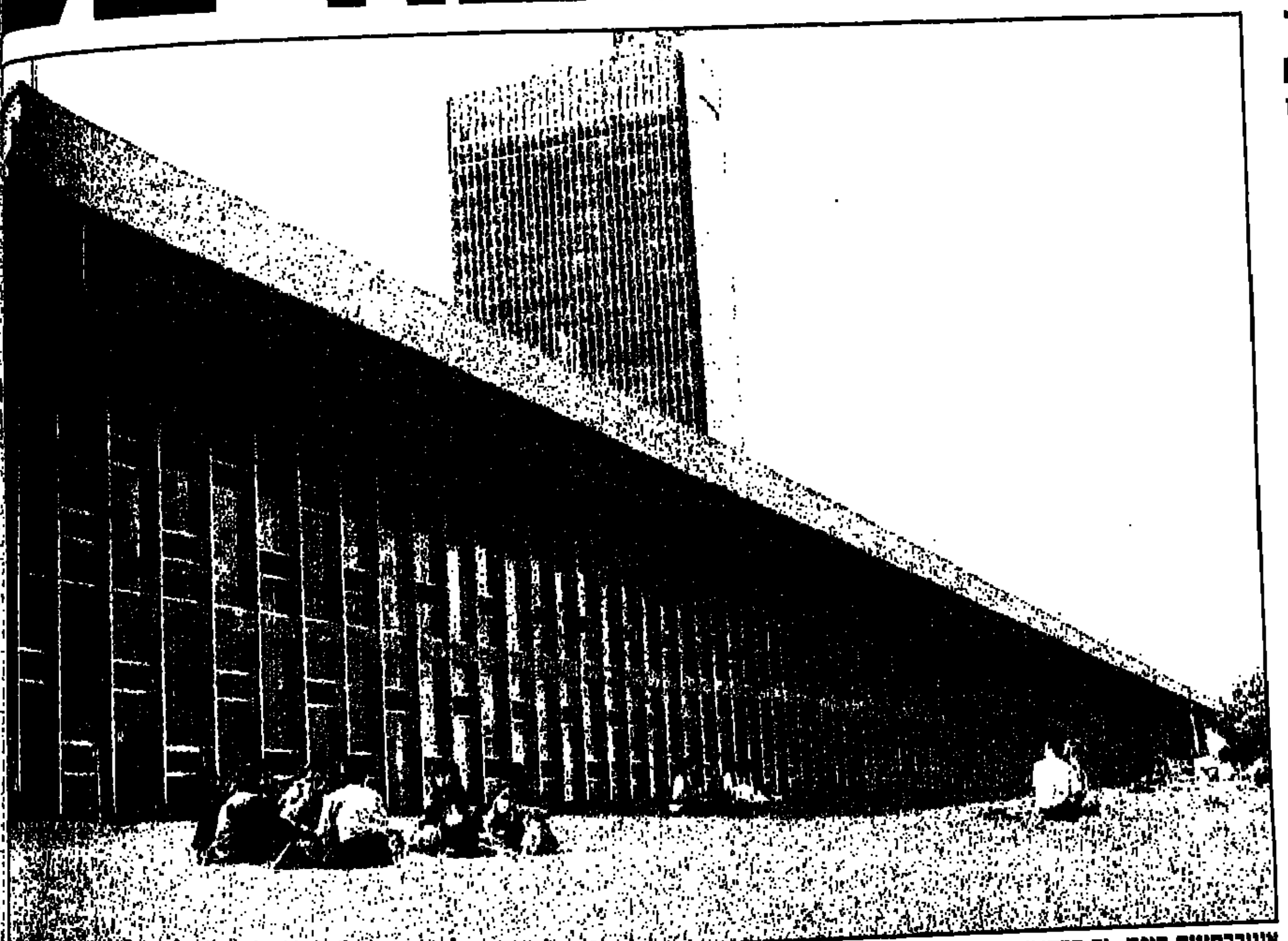
הסטודנטים עצמם לא מהווים לרוב צד לחגיגה. הם לא נמנים על קהל רוכשי הדירות הפוטנציאלי ועיקר מעייניהם נתונים למציאת דירה סבירה לשנה או לשנתיים הבאות. יחד עם זאת, אין להתעלם מנוכחות קהל צעיר ואטרקטיבי בהשכבתו של אזור. מעניין לדמיין את אזור רמת אביב שאוכלוסייתו הקבועה נחשבת למבוגרת בלי האוניברסיטה שבלב האיזור. דמי השכירות שמשלמים הסטודנטים, כמו שניתן לראות בטבלה, נקבעים, מן הסתם, על פי מיקום הדירה ואין דין באר שבע כדין תל אביב. יחד עם זאת, יש, כנראה, תקרה מסויימת של דמי שכירות שמעבר להם לא ניתן לדרוש כי פשוט ידם של הסטודנטים לא משגת. תקרה זו גורמת

מחירי שכירות באזורי אוניברסיטה

עיר	שכונה מועדפת	גודל דירה במ"ר	שכ"ד ב-$
חיפה	רמות רמז	70	380
	זיו	75	400
	יזרעאליה	70	360
באר שבע	ג' + ד'	52	300
ירושלים	גבעה צרפתית	75	550
	רמת אשכול	70	500
	בית הכרם	75	520
תל אביב	מרכז	80	540
	נוה אביבים	60	650
	רמת אביב הירוקה	60	600
אזור	רמת אילן	90	690
קרית אונו	מרכז גבעת שמואל	85	570

מקור: מחלקת המחקר של "אנגלו־סכסון"

לפיגור של דמי השכירות אחרי השקעות אחרות במשק. עוד גורם שיכול להשפיע על הביקוש לדירות באיזורים אוניברסיטאיים הוא התוכניות לבניית מעונות סטודנטים בהיקף נרחב. באוניברסיטת תל אביב יש 520 מיטות שמיועדות לסטודנטים ישראלים. המשמעות – אין לכך השפעה אמיתית על הביקוש. אגודת הסטודנטים של האוניברסיטה מנסה לקדם תוכנית למגדל מעונות שיגדיל בצורה משמעותית את מספר הדירות. התוכנית עברה בועדה המקומית אך לא הועברה לועדה המחוזית. הסיבה נעוצה, טוענים הסטודנטים, בהתנגדותו של ראש מינהל הנדסה, דן דרין, לבניית המגדל בגלל החשש ממצוקת החנייה באזור. באוניברסיטאות אחרות כמו הטכניון ואוניברסיטת ירושלים יש הרבה יותר מיטות כך שהבעיה לא חריפה.



אוניברסיטת חיפה. גם המחירים רגועים: כ־400 דולר לדירת 3 חדרים

נדל"ן

רביב דרוקר

סוף עונת ההנחות

המינהל החליט לשים קץ לחגיגת 'הממשיכים' במושבים והעלה מחירי הקרקעות

הערכה חדשה של שווי קרקעות המושבים שנערכה על ידי מינהל מקרקעי ישראל מהווה מוקד למאבק בין תנועת המושבים למינהל.

המאבק הוא כלכלי אך הוא מלווה בלא מעט פוליטיקה ואידיאולוגיה.

תנועת המושבים הגיעה לפני שנתיים לפי החלטת ממשלה להסדר עם מינהל מקרקעי ישראל. ההסדר נועד לעזור למושבים להשאיר את בניהם במושב. במצב שהיה קיים אז לא היו לרוב המושבים קרקעות מופשרות לבנייה והתוצאה – משפחה עם יותר מילד אחד נאלצה להתחבט בשאלה למי ינתן הבית ומי יעזוב את המושב.

על פי השיטה, מופשרות חלק מקרקעות המושב לבנייה עבור בני המושב. כל משפחה זכאית לקרקע ליחידת דיור אחת.

מדובר על פי רוב, בשטח של חצי דונם שנמכר לבני המושבים ב־51% מהערך שנקבע על פי השמאי הממשלתי.

אין חולק כי מדובר בהנחה משמעותית גם כיוון שהערכות השמאי הממשלתי נמוכות לרוב מערך הקרקע בשוק החופשי. בתנועת המושבים אומרים שלמעשה ההנחה באה לפצות את המושב על קרקעות יקרות ששיכות לו ועליהן חברי המושב יכלו לייצר.

שלום שמחון, מזכיר תנועת המושבים: "אנחנו מוותרים על קרקעות שבהם יכלנו להרויח הרבה כסף. המטרה להחזיר את הבן השני והשלישי. תנועת המושבים תרחיב את עצמה פי 2־2.5 כאשר לפני ההסדר היתה כל הזמן הגירה שלילית."

השיטה של "הבנים הממשיכים" הוכיחה עצמה עד עתה כאטרקטיבית במיוחד. גם מי שלא מעוניין להמשיך לגור במושב, לא מוותר על זכאותו להנחה כה משמעותית.

לשם המחשה, קרקע לבניית בית של 200 מ"ר במושב מבוקש כמו עמינדב באזור ירושלים, עלתה לבן מושב כ־30 אלף דולר בלבד. המחיר הנמוך מצטרף לעובדה שהערים סוגרות במשך הזמן את המרחק מהעיר.

ב־16 בחודש יפרסם מינהל מקרקעי ישראל שמאות חדשה לשווי קרקעות המושבים בכל הארץ. יעקב כהן, שמאי המינהל, מסביר ששמאות כזו לא נערכה במשך שנה וחצי. "זה הליך לא נעים אבל חייבים לעשות אותו. הם צריכים לשלם מחיר ריאלי. אני יכול רק לומר שההנחייה הברורה שלי לעריכת השמאות היא לא להעריך על סמך השווי הקודם שנקבע אלא לעשות שמאות חדשה לחלוטין. עובדה שיש הרבה מושבים שבהם ירד מחיר הקרקע." מבהיר כהן.

והסברים רחוקים מלשכנע את תנועת המושבים שהוריעה שתצא למאבק בהערכה המחודשת. לטענתם, העידכון הופך את רכישת הקרקע במושבים רבים לבלתי אפשרית.

הנתונים החדשים של מחירי הקרקעות עדיין לא פורסמו והם מתפרסמים כאן לראשונה. מהנתונים עולה שאכן ישנם מושבים שבהם התרחשה עליית מחירים גדולה.

נדגים שוב באמצעות עמינדב. מחיר הקרקע במושב עלה ב־143%. כלומר בן המושב יצטרך לשלם 72 אלף דולר.

עם זאת, רוב העליות הן מתונות בהרבה וסובבות סביב ה־50%. ביישובים בצפון ובדרום הארץ יש אפילו ירידות.

כך לדוגמא ירד מחיר הקרקע במושב שדה יעקב ב־19% והוא עומד היום על 255 שקל למטר מבונה. כלומר, קרקע לבית של 200 מ"ר תעלה 8,500 דולר בלבד.

הנתונים המעודכנים מובאים בטבלה.

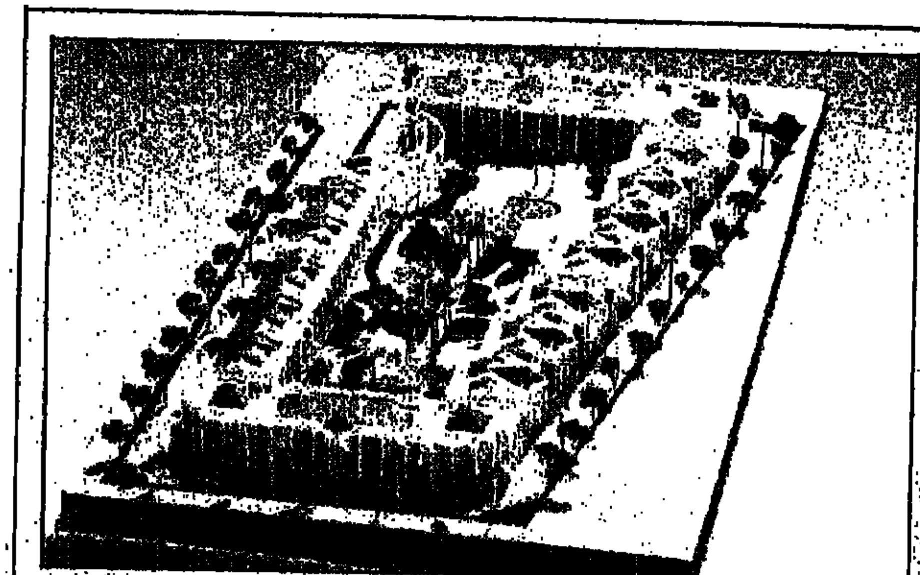
טבלת מחירי הקרקע במושבים החל מ־16.2.95

מושב	מחיר*	אחוז מ־9/93
עמינדב	2,160	+143%
רשפון	4,100	+47%
קידרון	1,400	+67%
רמות השבים	2,000	+43%
טל־שחר	2,040	+130%
תל עדשים	360	-8%
שדה יעקב	255	-19%
בר גיורא	540	-3%

* המחיר הוא בשקלים למטר בנוי

חשופים ברויאל פארק

פרוייקט מגורים מיוחד משווק באזור בתי המלון באילת. הפרוייקט, רויאל פארק שמו, משתרע על פני 13.5 דונם וייחודו בדירות מגורים פרטיות באזור התיירות, בילוי ונופש. 152 דירות ייבנו בקומפלקס שיהיה בנוי מ־19 מבנים שונים בני 3 קומות. המבנים מקיפים חצר מרכזית ובה פינות נוי, מדשאות, צל, שבילים מרוצפים, פנסי תאורה וגם בריכת השחייה הפרטית לא נשכחה. את האתר יקיף כביש טבעתי שאמור להבטיח נגישות טובה למקום. שער חשמלי לא יאפשר כניסה לאתר אפילו לא להולכי רגל, אלא בתיאום מראש. דירת חדר 42 מ"ר, 126 אלף דולר. שני חדרים, 64 מ"ר, 180 אלף דולר. 3 חדרים, 81 מ"ר, מוצעת במחיר התחלתי של 245 אלף דולר. הפרוייקט נבנה על ידי חברת יהודה שטאנג ובניו.



סגרו עיסקה

רעננה
דירת 3 חדרים ברחוב א.יפה נמכרה ב־159 אלף דולר. 3.5 חדרים ב"לב הפארק" נמכרה ב־221 אלף דולר. הדירה בבניין חדש ויש לה ממ"ד וגינה צמודה. דירת 5 חדרים במרכז העיר, נמכרה ב־242 אלף דולר. קוטג' 6 חדרים ברחוב רבוצקי נמכר ב־400 אלף דולר.

חיפה
דירת 3 חדרים ברחוב גדעון נמכרה ב־65 אלף דולר. הדירה, 66 מ"ר, עם מרפסת.

קרית ביאליק
דירת 4 חדרים ברחוב הגליל נמכרה ב־95 אלף דולר. הדירה, 110 מ"ר, בקומה 4 ועליונה. לדירה 2 חדרי שירותים; מרפסות נוף

אשקלון
דירת 3.5 חדרים ברחוב שפירא נמכרה ב־75 אלף דולר. הדירה, 74 מ"ר, בקומה 8 ועליונה ומשקיפה לים.

ערד
דירת 5 חדרים ברחוב מואב נמכרה ב־85 אלף דולר. הדירה, 119 מ"ר, היא בחזית בניין בן 8 קומות והדירה היא בקומה העליונה שלו. בדירה מזגן ודוד שמש.

★ נתונים: דיור סלוס, יש דירות

פרוייקט המשתלה: 600 דירות יוקרה בצהלה

פרוייקט המשתלה ליד שכונת צהלה בתל־אביב, הוא כנראה פרוייקט הדירות היוקרתי הגדול ביותר בארץ כיום. כ־600 דירות יוקרה משווקות בפרוייקט על ידי חברות בניין שונות. 84 יחידות דיור יוצאות עתה לשיווק על ידי דנקנר השקעות, אפריקה ישראל ומליבו בשלב א' של שכונת "צהלה החדשה" שהיא חלק מהפרוייקט. על פי התוכנית ייבנו בשכונה 240 יחידות דיור בשני מתחמים. תושבי השכונה יהנו מגינה משותפת של 800 מ"ר וכן מועדון בריאות, משחקייה, גן ילדים ועוד. לרוכשי הדירות גם מוצע מנוי בעלות בקאנטרי האזורי ובמועדון [illegible] של צהלה. המחירים בהתאם: דירת 2.5 חדרים – 275 אלף דולר, דירת 3 חדרים: 288 אלף דולר, 3.5 חדרים – 385 אלף דולר, 4.5 חדרים – 485 אלף דולר, 5.5 חדרים – 560 אלף דולר. כל המחירים הם מתחלתיים. הפנטהאוזים מתחילים ב־735 אלף דולר ו[illegible] בשטח של 160 מ"ר ו־100 מ"ר מרפסות מתחילים ב־850 אלף דולר.

קרקעות פרטיות במרכז: קונים ובונים למרות ההכרזות

לא תהיה עוד בניית בתים פרטיים באזור המרכז הכריז מנכ"ל משרד ראש הממשלה שמעון שבס, אבל בונים ובונים והמחירים עולים, ובישובים מסוימים כמו הוד השרון זו אף מדיניות גורפת

בספטמבר 94 בסיור שיגרתי, אחד מני רבים, הטיל מנכ"ל משרד ראש הממשלה את הפצצה. "לא תהיה בנייה צמודת קרקע באזור המרכז." אף אחד כמעט לא חולק על נכונות ההצהרה מבחינת תכנון לאומי.

ההסכמה חוצה 'מחנות'. מעוזי וקסלר, ראש מינהל מקרקעי ישראל ועד עמית שפירא, יו"ר האגף לשימור טבע ונוף בחברה להגנת הטבע.

אינטרס לאומי

הראייה הלאומית של קרקע כמשאב שיש לנצלו ביעילות מקסימלית תומכת באופן מוחלט בהצהרה.

אין שום סיבה שדונמים יקרים של קרקע באזורים מבוקשים בארץ ישמשו משפחות בודדות שחשקה נפשם בקוטג' כאשר ניתן לבנות על אותו שטח בנייה מגדל קומות שיספק דיור למאות ואלפי אנשים.

ריבוי הדיירים בבניין, כמעט ברור מאליו, לא צריך לפגום באיכות החיים במקום.

המחלוקת היחידה היא לגבי הטעם שבאמירה עצמה, ובמיוחד מאחר שלא נלוו אליה צעדים משלימים או תוכנית מסודרת.

בטווח המיידי גרמה ההכרזה לעלייה משמעותית במחירי הקוטג'ים. עכשיו, קרוב לחצי שנה אחרי אותה הכרזה לא נעשה שום דבר ממשי בשטח שאמור לקדם אותה.

ערים כמו הוד השרון וקרית אונו מצפצפות בגלוי על ההכרזה. רוב תוכניות הבינוי באותן ערים הן לקוטג'ים.

המחירים כצפוי – עולים

רשת איגוד הנדל"ן בדקה עבור מעריב את התמורות בשוק הקרקעות באזורים שמיועדים לבנייה צמודת קרקע.

כצפוי, מגלים המימצאים עלייה די משמעותית במחירי הקרקעות. שמאי המקרקעין, חיים גלנצר, אומר שהעלייה היא של כ־23% ויש מקומות שהיא מגיעה ל־30%.

אבי צינדנבלים, מנכ"ל הרשת מסביר כי העלייה נמשכת למרות ההאטה היחסית ברכישת דירות.

עליות משמעותיות נרשמו באזורי ביקוש מתפתחים בהם הופשרו קרקעות חקלאיות. דוגמאות לכך הן שכונת נוה עוז בפתח תקוה, וכן במקומות כמו רחובות ויבנה. גם אזורים מרוחקים יותר נהנים מההכרזות.

חוטפים כל עוד ניתן

קונים פוטנציאליים שמחפשים קוטג' ופוחדים שלא יהיה ניתן להשיג באזור המרכז או שאינם יכולים לעמוד במחיר, קונים קרקעות במקומות כמו חדרה וזכרון יעקב.

למען ההגינות, יש לומר, כי עליות המחירים באותם מקומות הושפעו מגורמים רבים ולא רק מאותה הכרזה.

שוק כמו שוק הנדל"ן לא שוקט לשנייה על שמריו. הצהרה כה חשובה כמו של שבס חייבת לבוא עם תמיכה של תוכנית שתפורסם בציבור. כל עוד זה לא קורה, ההצהרה מתמסמסת ומחירי הקרקעות הכל כך יקרות ממשיכים להאמיר.

עליית מחירי מגרשים לבניה פרטית

השכונה	שטח המגרש מ"ר	מחיר 9.94	מחיר 1.95
שפיים	1,400	760	920
סביון	1,250	650	[illegible]
כפר שמריהו	1,000	700	[illegible]
הרצליה פיתוח	500	680	[illegible]
תל ברוך	500	600	750
רמת השרון מערב	250	380	[illegible]
שיכון דן ת"א	250	250	320
תל גנים ר"ג	250	250	[illegible]
רמת אפעל	250	250	310
קרית אונו	250	200	[illegible]
רובע ט' אשדוד	200	40	50
קרית גנים רעננה	400	365	[illegible]
דניה ב' חיפה	500	150	200
רמות ירושלים	250	200	[illegible]

ערך: איגני חיים גלנצר עבור מעריב

מוטב מאוחר מאשר לעולם לא

הפרימרה של ניסאן – מכונית מנהלים בפחות מ־100 אלף ש"ח ■ אין זו מכונית חדשה ■ אבל יש לה יתרונות באחיזת הכביש, ביצועים והנדסת אנוש ■ חבילה מצויינת בעד המחיר שלה

למרות העדכון החיצוני, הצורה משעממת למדי

מאת יוחאי שנער
צילומים: רונן טופלברג

הפרימרה של ניסאן, שהופיעה לראשונה ב־1990, היתה המכונית הראשונה של חברה יפנית זו, שתוכננה במיוחד בשביל השוק האירופי. ברוח השנים האחרונות ביססו לעצמם היפנים מאחזים בארצות הברית ("מפעלי השתלות" הוא הביטוי המקובל), ולאחרונה – גם באירופה.

במרוצת שנות ה־80 נהנתה ניסאן ממכירות טובות באירופה, אך סבלה מתדמית חסרת־ייחוד. עם הפרימרה, מוצר שנתפר לפי מידותיו של הלקוח האירופי, קיוותה ניסאן להצליח. אבל שורה של טעויות שיווק לא הביאה אותה למעמד בכורה בשוק, הנשלט בעיקר על־ידי יצרנים גרמניים ו...

כך או כך, כ־18 חודשים לפני הופעת ה... 97', מגיעה המכונית – לראשונה – גם לי... מחיר גבוה היה עד לאחרונה המכשול, ... יבואה לכאן, ותווית מחיר אטרקטיבית של ... ש"ח היא זו שאיפשרה את תחילת היבוא, ... שית 1995.

חיצונית ניכרים בפרימרה חמש שנותיה. ... שהיה רענן ואלגנטי ב־1990, הפך עם הזמן ל... למדי. זריקת המרץ שקיבלה לפני מספר ... וכללה בעיקר חזית אגרסיבית יותר ופנסים ... מעט שונים, לא תרמה הרבה לקווים הכלליים.

העיצוב הפנימי מאופק מאוד אף הוא. ... היפניים בולטים היטב, למרות החד־גוניות ... ברמת האבזור בה מיובא הרכב לישראל, SLX ... מצוייד בכרית בטיחות לנהג, נוסף על ... טנדרטית של חלונות ומראות חשמליים. ... מתכוונן ידנית גם בגובה, וכולל תמיכה לגב ... תון. השעונים קריאים וברורים ולוח המחוונים ... מקום אחסון בשפע.

אם עד כאן הצטיירה הפרימרה כמכונית ... נוספת, איכותית אמנם אך משעממת להפליא, ... נה משתנה עם התנעתו המיידית של המנוע. ... רה מנוע ארבעה צילינדרים מודרני (16 שסתומים, שני גלי זיזים עליונים), המפתח 125 כ"ס ו... של 166 ניוטון־מטר ב־4000 סל"ד. והמנוע ... פק את הסחורה – לחיצה קלה על דוושת הגז, ... הילוך והמנוע מטפס עד ל־6000 סל"ד ... למרות שהיצרן מצהיר על תאוצה בינונית ... (11.5 שניות מעמידה ל־100 קמ"ש) המכונית ... רושם נמרץ הרבה יותר. הסיבה לכך, אולי, ... העובדה שהמנוע מאיץ בקלילות רבה מאוד ... ל־3500 סל"ד, אבל גם מ־4000 ל־5000 – ... 2500 אין טווח "מת", ואספקת הכח אחידה ... לאורך כל הדרך.

השימוש בתיבה האוטומטית נוח מאוד, ו... כלל אין צורך בהעברה ידנית כדי להפיק ... טובה יותר מהמנוע. כפתור אובר־דרייב (עם ... בלוח המחוונים) מבטל את ההילוך הרביעי, ו... לתיבה שלוש תכניות פעולה, כמקובל כיום.

הראשונה היא תכנית "שלג", המותאמת לנ... בחורף אירופי מושלג, ודואגת להעברת הילוכים ... הירויות מנוע נמוכות. השניה היא התכנית ה... טית, והשלישית היא תכנית הספורט, המא... הורדת הילוכים גם במהירויות מנוע גבוהות ... בכל מקרה, בנסיעה נמרצת לא הורגש הבדל ... עותי בין שתי התכניות האחרונות, מה שמצביע ... הנראה על כיול עדין יחסית של תכנית הספורט ... על תכנית סטנדרטית זריזה למדי.

בהסתמך על נתוני צריכת הדלק (כ־8.3 ק"מ לליטר, במהלך קטע מבחן קשה במיוחד), ה... השניה היא היותר מתקבלת על הדעת – המכונית חסכונית דיה כדי לאפשר שימוש במלוא עוצמת ה... נוע גם בתכנית ה"חסכון".

היצרן טוען למהירות מירבית של 192 קמ"ש, ... לשפוט לפי הקלילות, שבה הפגינה הפרימרה ... יכולתה, קרוב לוודאי שאין בכך כל הגזמה.

אבל אם הביצועים טובים מאוד, השלדה ... עוד יותר. למרות העיצוב החיצוני השבלוני, ה... הנוכחי לשוות לה – לשווא – חזית ספורטיבית, ה... רימרה היא מכונית ספורט־סאלון במלוא מובן ה... לה. עם צמיגי קונטיננטל רועשים במקצת היא ... זת את הכביש באופן ראוי להערכה, ונעה ...

במהירות גבוהה מאוד – גבוהה מזו של מכוניות קשת יותר, עם תדמית ספורטיבית יותר. כמו הרבה מכוניות הנעה קדמית אחרות עם מתלי מולטי־לינק משוכחים, הפרימרה היא תענוג לנהג – גבולות האחיזה ברורים היטב, ההיגוי מאוזן להפליא והופך באופן הדרגתי ונעים מהיגוי נייטרלי להיגוי־יתר קל תשלט היטב, בקרת הגוף מעולה כך שהגלגול כמעט ואינו מורגש, וגם שיכוך הזעזועים בכביש תקין הינו טוב מאוד. הפרימרה מתנהגת כמו מכונית אירופית, ומהטובות שבהן. אחרי כמה עשרות ק"מ הופכת הנהיגה לתענוג – אפילו המושבים הסתמיים־למראה מחזיקים היטב את גופו של הנהג, ואינם גורמים לכאבי גב כלשהם לאחר נסיעה בת כמה שעות.

אם יש מקום לביקורת, הרי זו באה בתחום שיכוך המהמורות. על כביש סביר ומעלה לפרימרה אין כל בעיות, אין לה גם בעיה להתמודד עם בור־תורף יקופתי. אבל בכבישים בין־עירוניים גרועים, הסלו־

מפרט טכני
ניסאן פרימרה 2.0

■ יצרן	ניסאן, סנדרלנד, אנגליה
■ מנוע	ארבעה צילינדרים בטור, 16 שסתומים, שני גלי זיזים עליונים, הזרקה
■ הספק מירבי	125 כ"ס ב־6000 סל"ד
■ מומנט מירבי	166 ניוטון־מטר ב־4000 סל"ד
■ תיבת הילוכים	אוטומטית, ארבע מהירויות, שלוש תכניות הפעלה
■ בלמים	דיסק מאוורר לפנים, דיסק מאחור, ABS
■ צמיגים	185/65 R 14 H, קונטיננטל CH90
■ ביצועים (לפי היצרן)	מהירות מירבית 192 קמ"ש, תאוצה מ־0 ל־100 קמ"ש – 11.5 שניות
■ בסיס גלגלים	2.55 מ'
■ משקל עצמי	כ־1200 ק"ג
■ מחיר	97,500 שקלים

יתרונות	חסרונות
אחיזת כביש מעולה	עיצוב משעמם
מנוע חזק	שיכוך מהמורות בכביש משובש
חסכוני בדלק	
פנים מרווח	
תמורה לכסף	

לים כנראה עם שרשרת של עליות ומורדות קטנות, ובמהירויות של 70־80 קמ"ש, הפרימרה נכנסת למין רער בלתי פוסק, שאינו נעים לנוסעים או לנהג. זוהי המגבלה הגדולה היחידה של מערכת המתלים.

הבלימה, עם ארבעה בלמי דיסק ומערכת ABS מצויינת. מרחקי העצירה קצרים, וה־ABS נכנס לפעולה רק כשצריך אותו.

פנים הרכב מרווח למדי וארבעה מבוגרים ישבו בו בנוחות. יש לציין כי הפרימרה רחוקה בכל זאת מלהימנות על המכוניות המרווחות ביותר בקבוצתה. המרחב לרגליים ולראש לפנים טוב, וגם הדוושות ממוקמות היטב. הבקרות השונות ברורות, גדולות, ונגישות. הרכב מצוייד בשישה רמקולים, כשאת הרדיו־טייפ יש לרכוש בנפרד, כמו גם את האזעקה.

התקנת האזעקה בישראל גרמה, כנראה, לתנועה כלפי חוץ של החלון הקדמי בעת סגירתו. בניסאן היו עושים זאת טוב יותר.

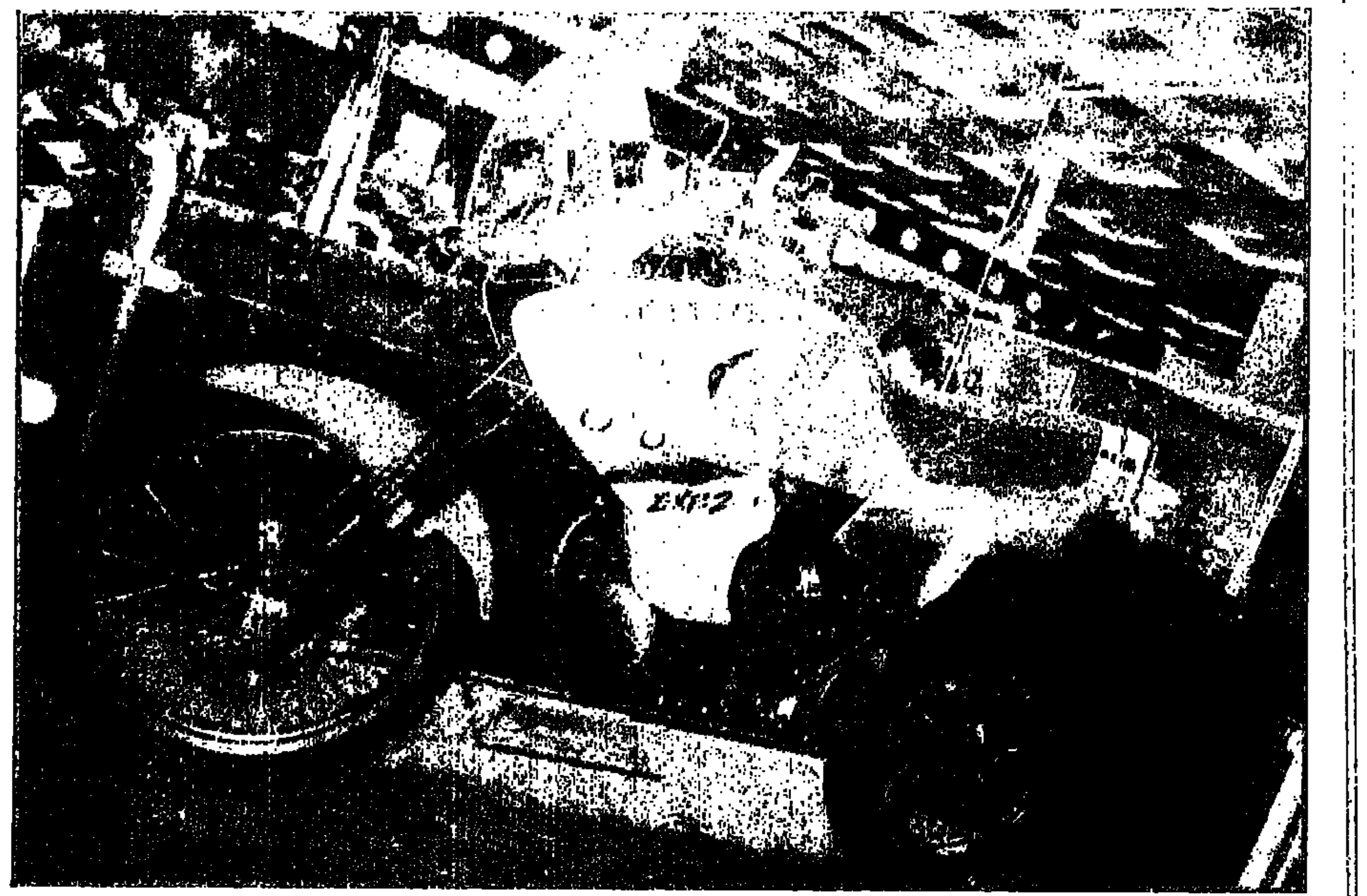
איכות הייצור מצויינת. המכונית יוצרה והורכבה באנגליה, באיזור מוכה אבטלה בצפון המדינה, אך אין כל הבדל נראה לעין בין רכב יפני כלשהו ובין ההכלאה היפנו־בריטית הזו. חלק ניכר מהמכללים מגיעים מאירופה ומאנגליה, אך המנוע ותיבת ההילוכים הם עדיין מתוצרת יפן.

המכונית הזו מיוצרת גם בגרסאות חמש דלתות וסטיישן, שאינן מיובאות לישראל. גרסת ארבע הדלתות שנבחנה כאן מיוצאת (מיפן) לארצות־הברית, שם היא נמכרת בשם אינפיניטי G20. אינפיניטי הוא שמה של סדרת דגמי היוקרה של ניסאן בארצות הברית ומקבילה ללקסוס של טויוטה ולאקורה של הונדה, ולמרות שהפרימרה היא הזולה והפשוטה בסדרה זו, מעיד שיוכה אליה כי ניסאן רואה בה מוצר המסוגל להתחרות בטובי המוצרים האירופיים בקטגוריה זו.

מחירה הנוכחי של המכונית בישראל – 97,500 ש"ח, כולל כרית הבטיחות ומערכת ABS. הבטיחות האקטיבית שהיא מפגינה, המנוע המצויין והחסכוני וגם עיצוב הפנים היעיל, הופכים אותה לחבילה אטרקטיבית מאוד. כשמוסיפים לכך את העובדה שהמדובר ברכב יפני, עם איכות ייצור בהתאם, הופכת הפרימרה לקנייה כדאית מאוד. יש לה אמנם לא מעט מתחרות איכותיות, אך רובן הגדול יקר ממנה בעשרת אלפים ש"ח לפחות.

חנדסת אנוש טובה מאד, אך ללא מקוריות רבה

המנוע מודרני ומספק תחושה טובה



הונדה EXP-2, ידידותי לסביבה וגם תחרותי מאד

שוב שתי פעימות?

ההונדה EXP-2 – אופנוע דו־פעימתי – השתתף בראלי גרנאדה־דאקאר וסיים במקום חמישי

מאת טל שביט
צילום: רונן טופלברג

בראלי גרנדה־דאקאר שהסתיים לא מכבר, נטל חלק אופנוע מוזר ובלתי שגרתי. רובם המכריע של המתחרים בראלי זה בוחרים, באופן טבעי, באופנועים בעלי מנועים ארבע־פעימתיים. השיקולים ברורים ומוצדקים: מנועי אלה עמידים יותר במאמצים ממושכים, פחות רגישים להתחממות־יתר, והעיקר – צורכים פחות דלק. באירוע כמו גרנדה־דאקאר, שבו מכסים המתחרים עד 800 ק"מ ביום, נדרשים האופנועים לטווח־נסיעה חריג בין תדלוק לתדלוק ולכן עליהם לשאת כמויות נכבדות של דלק כדי להגיע בשלום לנקודת התדלוק הבאה. מדובר במיכלי דלק של 40־50 ליטר, ואף יותר מכך לגבי האופנועים הדו־צילינדריים הגדולים והכבדים.

למרות כל זאת השתתף, כאמור, אופנוע דו־פעימתי בראלי גרנאדה־דאקאר האחרון. לא זו בלבד שהשתתף אלא אף סיים – ובמקום גבוה: חמישי, לא פחות ולא יותר. אותו אופנוע היה ההונדה EXP-2, שתצלומו מתנוסס כאן.

זהו אופנוע נסיוני שפיתחה החברה, על־פי תפיסה חדשנית של אופנוע "ידידותי לסביבה". מעניין שדווקא אופנוע האמור לענות לדרישה ההולכת וגוברת לשימור הסביבה מצוייד במנוע דו־פעימתי, שמייצר, לכאורה, גזי־פליטה רעילים בכמויות גדולות. הכיצד?

אנו רגילים להתייחס למנועים דו־פעימתיים כאל מנועים "מלכלכים". כאשר מזכירים מנוע שתי־פעימות, אנו רואים בעיני רוחנו אגוזים פולטי עשן לבנבן סמיך, המזהמים את האטמוספרה. אין ספק שהתהליך המביא ליצירת כוח במנוע שתי־פעימות הינו פחות יעיל מאשר במנוע ארבע־פעימות.

שני המנועים פועלים על פי אותם עקרונות יסוד במחזור, המכונה "מחזור אוטו": יניקה, דחיסה, שריפה ופליטה. במנוע ארבע־פעימות מופרדות ארבע פעולות אלו זו מזו: הבוכנה יורדת כדי לינוק את התערובת, עולה כדי לדחסה, יורדת שוב בעקבות שריפת התערובת ועולה כדי לדחוף החוצה את הגזים השרופים. יש, אמנם, חפיפה מסוימת בין הפעולות השונות אך עדיין זהו מנוע יעיל ו"נקי" למדי – כל עוד הוא מתוכנן נכון ומתואם היטב.

במנוע שתי־פעימות, לעומת זאת, קיימת חפיפה רבה בין הפעולות השונות. המחזור בן ארבע הפעולות הבסיסיות מושלם בתוך סיבוב אחד בלבד של המנוע: בעת פעימת הכוח, כשהבוכנה יורדת מטה, כבר מתחילה פעולת הפליטה של הגזים השרופים והיניקה של התערובת החדשה. כאשר הבוכנה עולה, מעלה ממשיכה התערובת החדשה להיכנס לצילינדר, דוחקת החוצה את שרידי הגזים השרופים, ונדחסת לקראת פעימת הכוח.

המשמעות היא שבמספר סיבובי מנוע נתון נספיק לבצע מספר כפול של פעימות־כוח, וזו הסיבה לכך שמנועי שתי־פעימות מוציאים יותר הספק לנפח מאשר מנועי ארבע־פעימות. בנוסף, מנועים אלו פשוטים מאד, זולים לייצור וקומפקטיים, מאחר ויש בהם הרבה פחות חלקים. אין להם צורך במערכת שסתומים והחלקים הנוספים הנדרשים להפעלתה – אין גלי־זיזים, אין שרשרת תזמון, אין גלגלי שיניים למיניהם. לכן המנועים הללו קלים יותר, דבר המקנה יתרון בתגובה מהירה למצערת – בנוסף ליתרון הברור של חסכון כללי במשקל.

אם הכל כל־כך טוב, מדוע אין אנו נתקלים במנועים כאלו על ימין ועל שמאל? ובכן הערבוביה בין כל פעולות המנוע יוצרת תהליך בעירה מאד לא יעיל. יחס הדחיסה במנועים דו־פעימתיים נמוך יחסית, פליטת הגזים השרופים רחוקה מלהיות מושלמת. במנועים אלו השימון הפנימי נעשה באמצעות ערבוב שמן עם הדלק, ואותו שמן – שאינו כירוע חומר בעירה אידיאלי – מהווה חלק מהתערובת הנשרפת במנוע. התוצאה של כל אלה היא צריכת דלק גבוהה וגזי־פליטה בעלי תכולה גבוהה של גזים רעילים ושאר מזיקין – פיח וכו' – הנגרמים עקב שריפה בלתי מושלמת של השמן והדלק.

תכונות לא־נחמדות אלו גרמו למנוע הדו־פעימתי להיעלם כליל מתמונת המכוניות העולמית. באופנועים הולך ומתמעט השימוש במנועים אלו באופן מהיר, פרט לאופנועי־שטח תחרותיים ואופנועי מירוץ טהורים.

בשנות ה־70' ניתן היה למצוא דגמי כביש דו־פעימתיים בנפח מנוע עד 750 סמ"ק; בשנות ה־80' נעלמו אלו מהמפה, והדו־פעימתיים הגדולים ביותר היו בנפח 500 סמ"ק. כיום הנפח הגדול ביותר למנוע דו־פעימתי סדרתי באופנוע כביש הוא 350 סמ"ק, וגם כאן מדובר באופנועים מיושנים ששיווקם מוגבל.

באופנועי מוטוקרוס וגרנד־פרי, כמובן, אין משמעות רבה לצריכת דלק או לזיהום הסביבה, ולעומת זאת יש חשיבות עליונה למשקל קל ולהספקים גבוהים, ולכן משתמשים שם במנועים דו־פעימתיים: גם טוסטוסים וקטנועים קטני־נפח, שם יש משמעות גדולה הן לחסכון במשקל והן לעלויות ייצור נמוכות, משתמשים עדיין במנועי שתי־פעימות. אבל אין ספק שכיחידת הנעה מודרנית, המנוע הארבע־פעימתי הוא השולט.

על רקע זה מעניין במיוחד הנסיון של הונדה עם ה־EXP-2. לדברי המהנדסים שפיתחו את האופנוע, הצליחו הם להשיג יעילות בעירה משופרת משמעותית בעקבות שיטה מיוחדת המכונה "בעירה רדיאלית אקטיבית" (ACTIVATED RADIAL COMBUSTION).

בעברית פשוטה, מהות השיטה היא שינוי רציף של מיקום פתח הפליטה במנוע כדי ליצור תנאים משתנים בתא השריפה שבצילינדר בהתאם לצורך.

השיטה יעילה, כך אנשי הונדה, בעיקר בסל"ד נמוך ובינוני, שם נוצרת עיקר הבעיה במנועים דו־פעימתיים בעלי הספקים גבוהים. כמות הגזים הרעילים מופחתת משמעותית, ובנוסף גם צריכת הדלק משתפרת. לגבי כמות הגזים הרעילים אין אפשרות לבדוק בשלב זה את טענות הונדה, אך מבחינת האמינות הצליח המנוע החדש להוכיח את עצמו בראלי גרנדה־דאקאר המפרך – וכנראה שגם הטענה לגבי שיפור צריכת־הדלק נכונה.

ה־EXP-2 שהתחרה בדאקאר, אגב, היה בעל מנוע חד־בוכנתי בנפח 400 סמ"ק.

הצלחת הפרוייקט יכולה לפתוח את הדרך לדור חדש של מנועים דו־פעימתיים, בעלי שימושים נרחבים: החל מאופנועים דו־שימושיים קלי משקל וכלה בדגמי ספורט שיהיו חזקים וקלים מאי־פעם.

האם ה־EXP-2 מבשר על מהפכה רבתי בתחום האופנועים? עדיין מוקדם לומר בשלב זה, אך אין ספק שמדובר בטכנולוגיה מבטיחה.

שינוי במיקומו של פתח הפליטה

המהנדסים השיגו יעילות משופרת

גאראז'

■ יעקב טרטוצ'ניק, יבנה: ברשותי סיטרואן ZX 16 שסתומים. הרכב מאבד מים באופן קבוע, למרות הבדיקות שונות שנערכו למערכת הקירור ושנסתיימו ללא תוצאות. עם כיבוי המנוע מריחים את נוזל הקירור, ופתיחת מכסה הרדיאטור, גם בטמפרטורה נמוכה, מביאה להתפרצות של מים חמים.

איננו משוכנעים שמערכת הקירור ב־ZX שלך פועלת בלחץ גבוה מדי, כפי שעשוי להשתמע ממכתבך. בכל מקרה, המערכת סגורה, ובבדיקה קפדנית חייב להימצא מקור הנזילה. הוא עשוי להיות מהצנרת, ממשאבת המים או מכל פריט אחר במערכת. המוסך צריך לאתר אותו.

■ א.ב. מירושלים: יש לנו מיצובישי סופר לנסר. לפי הנחיות היבואן/יצרן, יש להכניס את הרכב לטיפול כל 7500 קימ או כל חצי שנה. העניין הוא, שהרכב נוסע רק 9000 קימ מדי שנה. החלטתי להכניס את הרכב לטיפולים רק לפי ספירת קימ, בהנחה שמכונית חדשה אינה מתבלה כל־כך מהר, כך שאין צורך להילחץ ולהכניס לטיפול כל חצי שנה. זאת ביודעי, כי הקביעה "חצי שנה" היא המלצה ישראלית, שמטרתה לשעבד את הלקוחות למוסכים המורשים.
האם מבוזינה מכונית אני פוגע במכונית?

גם במכונית חדשה לחלוטין יש חלקים המתבלים תוך זמן קצר, ואותם צריך להחליף. כך, למשל, מסננים יתבלו גם במנוע תקין וחדש. למרות שיתכן שברכב מודרני הבלאי יהיה נמוך יותר, ההמלצה חחד־משמעית היא לטפל ברכב בהתאם להוראותיו המחייבות של היצרן.

לא נכון לומר כי הטיפול התקופתי הוא המצאה ישראלית. אם תביט בספר השירות בשפה האנגלית, תמצא שתרגום הוראות הטיפולים נעשה במדוייק.

נכון, אפשר להסתכן ולא להחליף את השמן והמסננים, כמו גם להימנע מהביקורות התקופתיות אחת לחצי שנה. אבל בכך אתה מסיר מעל הרכב את האחריות. הסיכום פשוט – ברכב שמכלליו עולים עשרות אלפי ש"ח, פשוט חבל לחסוך כמה מאות ש"ח לשנה (והרי זה הסכום) ולהסתכן בנזק לרכב. אם יהיה נזק – לא תהיה אחריות על הרכב, וחבל.

■ גרעון לויד מירושלים: מה ההבדל בין לחץ הדחיסה במנוע ובין אחוזי נפילת לחץ. מעניין אותי לדעת בעיקר איזו מידע נותן כל אחד משני הפרמטרים, ומהם הערכים הגבוליים שמתחתם המנוע עלול להיות בבעיה.

במרבית מכוני הבדיקה כותבים בדו"ח הסופי שני פרמטרים. האחד הוא "לחץ הדחיסה" והאחר – "שיעור נפילת הלחץ".

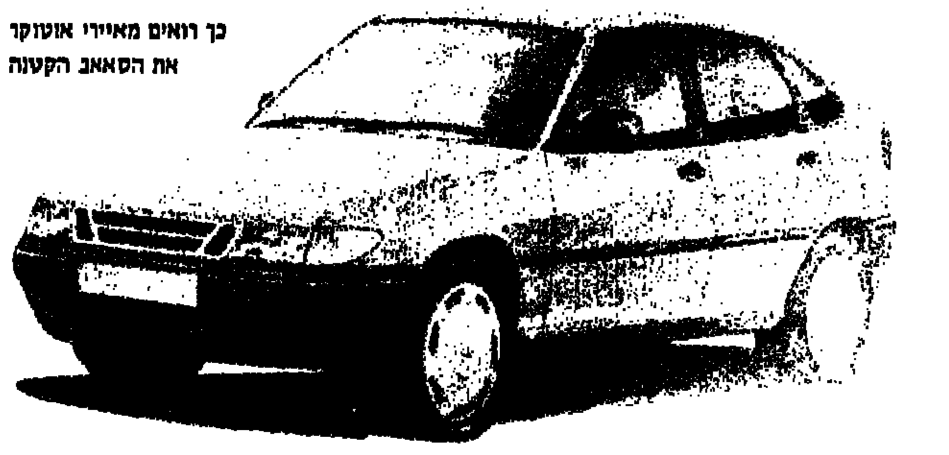
הבדיקה הראשונה בוחנת את הלחץ האטמוספרי במנוע בעת פעולת הדחיסה, דהיינו – כאשר הבוכנה עולה מעלה ודוחסת את תערובת הדלק והאוויר לתוך תא הדחיסה. הנתון מתקבל ביחידות PSI (ליברות לאינץ' מרובע) והוא ניתן להמרה ליחס הדחיסה בצילינדר. כלומר יחס הנפח בין המצב של הבוכנה בנקודה העליונה והמצב כשהיא בנקודה התחתונה ביותר. כאשר יחס הדחיסה גבוה מדי, יש להניח שתא הדחיסה קטן בנפחו. הסיבה לכך, בדרך־כלל, היא הצטברות פיח, שמקטינה את התא ואיתו גם את יעילות המנוע.

כאשר לחץ הדחיסה קטן מדי, יתכן שיש בעיה באטימה – בשסתומים או בטבעות הבוכנה.

האטימה לעולם אינה מוחלטת, מכיוון שיש רווח קטנטן בין הטבעת לצילינדר, כדי לאפשר התפשטות בחום. גם כאן יש למדוד את הנתון המתקבל בהשוואה להמלצת היצרן. במנוע אחד הנפילה הסבירה היא 8% ובאחר – 11 אחוזים. כמו קודם, נתונים אחידים (בתחום המותר) לכל הצילינדרים משמעם מנוע תקין, גם אם הוא ישן.

שאלות טכניות בנושא רכב – להפנות ל"גאראז'", מדור רכב, מעריב, קרליבך 2, ת"ד 20010 תל אביב מיקוד 61200

סאאב קטנה מתוכננת לשנת 1998



כך רואים מאיירי אוטוקר את הסאאב הקטנה

[ה]חברה תשתמש באופל אסטרה כבסיס לדגם החדש שלה

שירות אוטוקאר

[ס]אאב מבטיחה להוסיף דגם שלישי למערך [המ]וצרים שלה עד לסוף המאה.
[ה]דגם הנוסף – שהחלטה אודותיו טרם נתקבלה רש־[מי]ת – יעזור לחברה להגיע לייצור של 200 אלף מכו־[ניו]ת מדי שנה, המטרה הנוכחית.
המועמדת הסבירה ביותר היא מכונית האצ'בק יו־[ק]רתית אך קטנה, המבוססת על פלטפורמה של אופל [אס]טרה אחרת של קונצרן ג'נרל מוטורס.
[ס]אאב עשויה כהחלט גם לפתח את הגרסה שלה [לא]ופל אסטרה מהדור הבא, שתגיע לשוק לקראת סוף [הע]שור.
מנכ"ל סאאב ארצות הברית, ג'ים קראמליש, אמר "על סאאב למצוא את הקרייזלר מיני־ואן שלנו – המכונית שהצעידה את קרייזלר".
ארצות הברית היתה ונשארה השוק העיקרי בשביל [מ]כוניות סאאב, ומנכ"ל השלוחה האמריקנית אומר כי [בד]יקה האפשרות לייצר מכונית יוקרה חדשה, אך [ה]תנור פוטנציאל המכירות נמוך מדי.

באותו אופן נשללו גם התכניות לייצור מיני־ואן או רכב פנאי־שטח של החברה השוודית. "אנחנו מחפשים משהו שונה", הוסיף קראמליס, "ושאלנו את עצמנו לאן ילכו בעתיד כל אותם רוכשי המכוניות הרב תכ־ליתיות. לדעתנו הם יעדיפו מכונית בטוחה וחסכונית יותר בדלק, מה עוד שמחוץ לארצות־הברית אין עניין כזה גדול במכוניות פנאי למיניהן".

עד סוף העשור תמשיך סאאב ותצער עם שני הדג־מים הנוכחיים – ה־900 וה־9000. מכירות ה־9000 אמורות לקבל תנופה עם הגעת דגם מחליף בראשית 1997. דגם זה אמור להשתמש במכללי האופל אומגה החדשה, והוא ישווק בגרסאות ארבע דלתות. או תייצר סאאב 150 אלף מכוניות לשנה, בהשוואה ל־90 אלף בלבד ב־1994.

ניסאן סאני חדשה – ב־96'

המכונית החדשה נמכרת כבר ביפן ■ באירופה – רק בסתיו

ניסאן חשפה לפני שבועיים תמונות ופרטים רא־שונים על הסאני החדשה שלה. המכונית תגיע לאי־רופה (ולארץ) רק בדגמי 96', אך ביפן היא מחליפה כבר עכשיו את המכונית הנוכחית.

למעשה, מוכרת ניסאן ביפן את סאני האירופית בשם פולסאר (PULSAR), ודגם נוסף ממשפחה זו, שהוצג כבר לפני כשנה, נמכר אך ורק ביפן בשם ניסאן סאני.

הסאני האירופית תכלול בסיס גלגלים (המרחק בין הגלגלים הקדמי והאחורי) ארוך ב־105 מ"מ, מתלה אחורי מטיפוס מולטי־לינק, המבוסס על זה של דגם מקסימה QX (והיא תגיע לכאן מוקדם יותר, במארס 1995) וחבילת בטיחות הכוללת גם כרית בטיחות לנהג כסטנדרט.

עדיין לא נמסר אלו מנועים ייכללו בגרסאות האירו־פיות, אך קרוב לוודאי שהם לא יהיו שונים במידה ניכרת מאלו הקיימים. בישראל, אם כן, תוסיף ותימכר הסאני 1600 סמ"ק, עם מנוע המפתח 102 כ"ס.

פרט לגרסת ארבע הדלתות יוצעו ביפן ובאירופה גם גרסאות חמש ושלוש דלתות.

תמונה של הסאני שלוש דלתות מבהירה, כי מתכנ־ניה ראו לפני עיניהם את הסיטרואן ZX שלוש דלתות, ושילבו בה את העיצוב הייחודי של חלון הצד האחורי של המכונית.

פולסאר ביפן, סאני באירופה.
בישראל - כנראה בדגמי 96'

פורשה מתכוננת לבוקסטר

ייצור ה־968 הפתוחה ימשך לפי דרישה בלבד ■ ייצור ה־911 יימשך כרגיל

שנת 1994 היתה טובה לפורשה. אחרי כמה שנים קשות מאוד, הצליחה החברה משטוטגרט להתאושש מהפסדי 1993, והיא מוכנה לעתיד ורוד הרבה יותר. חלק גדול מהעתיד הזה מוטל על דגם 986 בוקסטר שלה, שאמור לתת תשובה מוחצת ליפניות הספורטיביות, ולהחזיר חלק גדול מאוהדי פורשה בעבר.

דגם רעיוני (מכונית קונספט) של הבוקסטר הוצג לפני שנתיים בדיוק. המכונית המוגמרת תוצג בתערו־כת פרנקפורט, בעוד כשבעה חודשים.

זו תהיה המכונית הראשונה של פורשה אחרי 20 שנה עם מנוע אמצעי. המכונית הקודמת, ה־914 עם מנועי פולקסוואגן או פורשה, אינה נחשבת לאחת מהמכוניות הטובות של החברה, ונראה שעם ה־986 בוקסטר פורשה לא תוכל להרשות לעצמה לפספס.

המנועים יהיו בתצורת בוקסר, עם ארבעה צילינד־רים (170 כ"ס לערך) או שישה (כ־240 כ"ס).

בקרוב תעצור פורשה את ייצור ה־928 וה־968, כדי להכין את המפעל לייצור הבוקסטר. ייצור ה־968 רו־דסטר, המכונית הפתוחה שאותה תחליף ה־986, יימשך מעתה רק במידה ויתקבלו הזמנות. הדגם המצליח ביו־תר של פורשה בכל הזמנים, ה־911, ייוצר גם בעתיד.

פורשה 986 בוקסטר. אמורה להצעיד את פורשה לשנות ה־2000

הוצגה דאף 55

משאית זו משלימה את סידרת הדגמים של החברה

בתערוכת בריסל, שנערכה לפני כחודש, [ח]שפה דאף בהופעת קדם־בכורה את סדרת [ה־]55 שלה – משאיות במעמס כולל של 11 ל־15 [ט]ונות.
[ה]חברה, שתייצר את המשאיות מסידרה זו רק [מא]וגוסט, לא חסרו נימוקים לחשיפת אב־הטי־[פו]ס. קודם לכן – כבר בספטמבר – נמסרו הפר־[ט]ים הראשונים אודות הדגם החדש.
[ל]חברה ההולנדית יש כיום חלל בפלח שוק [ג]דול זה, וגם המשאית הבינונית שלה, ה־65, [מ]בוססת למעשה על מכלליה (שלדה ותא נהג) [ש]ל משאית גדולה ויקרה בהרבה. לכן זקוקה [ד]אף ל־55 כדי לבסס את עצמה בכל קשת [ה]עומסים.
[ב]מו ה־45 שאת חלק ממכלליה היא מאמצת, [מי]וצר גם ה־55 במפעלי ליילנד באנגליה.
[ה]מנוע, קאמינס ארבע בוכנות, מפתח 182 [או] 211 כ"ס, והוא מקושר לתיבת הילוכים סי־[נ]כרונית בת 6 או 9 יחסי העברה.
[ה]יתרונות העיקריים, אליבא דדאף, הם במ־[ש]קלה הנמוך של השלדה, התורם לעומס מור־[ש]ה גבוה יותר, וקושר התמרון הגבוה. זועקת־[ש]ירוק, כלשה הדאף החדשה ברוכן בתערוכה, [ש]ירותו היה משאיות אדומות.

[ד]אף 55. שילדה קלה ותא נהג על בסיס 45

פרט ל־55 ולדאף 85 עם מנוע 400 כ"ס, [ה]ציגה החברה ההולנדית גם נתונים סופיים כמל־[כ]ס ל־1994, המצביעים על גידול משמעותי [ב]רווחיות ב־1994, ובמרוצת השנה עצמה. במ־[ה]לך 1994 הסתכמו רווחי דאף ב־120 מיליון [ג]ילדן (70 מיליון דולר), ומחזור החברה עמד [ע]ל 2.2 מיליון גילדן.
[ב]מסיבת עיתונאים שנערכה בתערוכה אמר [ל]ויך מועצת המנהלים של החברה כי קצב ה[ייצ]ור יוגדל עד ל־16,000 משאיות הולנדיות ו־8,000 אנגליות לשנה, מספטמבר 1995 ואילך.

כתב וצילם יוחאי שגער

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי קריית אתא
הודעה בדבר אישור תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (11) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, בדבר אישור תכנית, המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר כ/בת/261/א" – פארק תעשייה שלב ב',
המהווה שינוי לתכניות הבאות:
כ/155 ג' מאושרת,
כ/150 מאושרת.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
יישוב: קריית אתא
צפונית לרח' זבולון, מערבית לרח' ירדן
גוש 11606 ח"ח 2–3, 9,
גוש 11607 חלקות 5–8,
גוש 11607 ח"ח 1, 2–4,
גוש 11627 חלקות 6–8,
גוש 11627 ח"ח 3,
גוש 11628 ח"ח 25.
עיקרי הוראות התכנית:
– שינוי ייעוד קרקע משטח חקלאי לאזור לתעשייה ומלאכה, ציבוריים פתוחים, שטחים לצורכי ציבור, שטח לספק...
– קביעת הוראות מסחריות.
– קביעת מערכות דרכים פנימיות.
– הגדרת שטחים שלגביהם תיערך תכנית איחוד וחלוקה...
– קביעת הנחיות ותנאים למתן היתרי בנייה.
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בעיתונות ביום ... ובילקוט הפרסומים מספר 4223 תשנ"ד עמוד ... 16/06/94.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה... וכן במשרדי הוועדה המקומית בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

ד"ר חיים קופלמן
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז חיפה

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי ירושלים
הודעה בדבר אישור תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (11) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, בדבר אישור תכנית, המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר במ/4837", שינוי מס' 1/94 לשינוי תכנית מתאר מקומית מס' במ/4286 א'.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
יישוב: ירושלים
שכ' גבעת שאול – אזור התעשייה, שטח מצפון לרח' המלמד ומדרום ליער ירושלים.
מגרשים מס' 1 ו־2 שעפ"י תכנית מס' במ/4286 א'.
שטח בין קואורדינטות אורך 167/300 ו־167/550 ובין קואורדינטות רוחב 132/825 ו־133/000 – הכול עפ"י הגבולות המסומנים בתשריט בקו כחול.
גוש 30269 חלקות 37, 64, 65, 81,
גוש 30269 ח"ח 8, 9, 12, 34, 36, 38, 39, 40, 62,
גוש 30269 ח"ח 63, 66, 67, 80, 82, 83, 84, 107.
עיקרי הוראות התכנית:
א. חלוקת מגרש מס' 1 שעפ"י תכנית מס' במ/4286 א' לשני מגרשים חדשים.
ב. קביעת קווי בניין מרביים למגרשים חדשים מס' 1א' ו־1ב'. הסדרת בנייה בקו בניין אפס בין מגרש חדש מס' 1ב' לבין מגרש מס' 2 שעפ"י תכנית מס' במ/4286 א'.
הודעה על הפקדת התכנית פורסמה בעיתונות ביום 28/10/94 ובילקוט הפרסומים מספר 4257 תשנ"ה עמוד 510 בתאריך 30/10/94.
התכנית האמורה נמצאת במשרדי הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז ירושלים וכן במשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה ירושלים, וכל המעוניין רשאי לעיין בה בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

אליהו סויסה
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז ירושלים

חוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי ירושלים
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית

נמסרת בזה הודעה, בהתאם ... לחוק התכנון והבנייה ... בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר 4607" – שינוי מס' 1/93 לשינוי תכנית מתאר מקומית מס' 3379.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
יישוב: ירושלים
שכונת כרמיה, רח' ניסן בק מס' 6 –
הכול עפ"י הגבולות המסומנים בתשריט בקו כחול –
גוש 30104 חלקה 26.
עיקרי הוראות התכנית:
א. קביעת בינוי לתוספת בנייה להרחבת יחידת דיור...
ב. קביעת קווי בניין ...
ג. ...
ד. קביעת הוראות בניין והריסת גדר.
ה. קביעת מספר יחידות דיור לאתר.
כל מעוניין רשאי לעיין בתכנית, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. ...
02-290222
...
אליהו סויסה
יו"ר הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה
מחוז ירושלים

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי שדרות
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (3) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, כי במשרדי הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז הדרום ובמשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה שדרות מופקדת תכנית המהווה שנוי תכנית מפורטת הנקראת: "תכנית מספר 21/במ/177".
המהווה שינוי לתכניות הבאות:
21/במ/15, 21/במ/161.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
יישוב: שדרות
שכונת בן גוריון
...
גוש: 1885
...
עיקרי הוראות התכנית:
...
כל מעוניין רשאי לעיין בתכנית, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. ...
07-296414 ...

שלום דנינו
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז הדרום

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי באר שבע
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (3) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, כי במשרדי הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז הדרום ובמשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה באר שבע מופקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת הנקראת "תכנית מספר 5/ בג/190".
...
יישוב: באר שבע
שכונה ג'
גוש: 38062, 38028.
...
07-296414 ...

שלום דנינו
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז הדרום

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי צפת
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (3) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, ...
יישוב: צפת
גוש 13703 ח"ח 56.
...
06-508405 ...

אפרים קריטלר
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז צפון

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי ירוחם
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (3) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, כי במשרדי הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז הדרום ובמשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה ירוחם מופקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת הנקראת: "תכנית מספר 26 בב' 32 3".
המהווה שינוי לתכנית הבאה:
24 בב' 12/1.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
יישוב: ירוחם
גוש 39535
שכונת נווה העמק
גוש: 1885
יום: כשה"ס
עיקרי הוראות התכנית:
שינוי בהנחיות בנייה באזור מגורים א' במגרשים 182–1.
...
07-296414 ...

שלום דנינו
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז הדרום

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי נתיבות
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (3) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, ... הנקראת: "תכנית מספר 22 בב' 56".
...
יישוב: נתיבות
...
גוש: עיוה 06 חלקה 17, 100279 – אריק.
...
07-296414 ...

שלום דנינו
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז הדרום

מעריב קונגרסים

1995
יום עיון בנושא:

המשק הישראלי, החוקים החדשים בשוק ההון והשפעתם על המערכת הפיננסית

מנחה: פרופ' אמיר ברנע אונ' ת"א וחברת זינגר – ברנע
יום ה' 9 בפברואר 95', גן אורנים, גני התערוכה, ת"א
בהשתתפות מר דוד ברודט, מנכ"ל משרד האוצר

סדר היום:

- 09:00 – התכנסות והרשמה
- 09:30 – המשק הישראלי ב- 1995
  מרצה: מר דוד ברודט, מנכ"ל משרד האוצר
- 10:15 – המדיניות המוניטרית והפיסקאלית והשלכותיה על המשק ב-95'
  מרצה: ד"ר אבי בן בסט, מנהל בכיר הממונה על מחקר ומטבע חוץ בבנק ישראל
- 10:45 – הזדמנויות עסקיות במערכת הפיננסית הישראלית
  מרצים: מר אלדד תמיר, מנכ"ל חברת אוורגרין שוקי הון
  מר רון לובש, מנכ"ל ליחמן ברדרס בישראל
- 11:45 – הפסקת קפה
- 12:15 – מדיניות גיוס ההון בשנת 1995
  מרצה: מר יהודה דרורי, יועץ בנושא שוק ההון
- 12:45 – פנל בנושא: שוק ההון העתידי ב-95' לאור החוקים החדשים
  * חוק קרנות הנאמנות וקופות הגמל
    מר משה שגיא, מנהל קופות גמל בנק דיסקונט
  * חוק מיסוי הבורסה - ביטול החוק, מדוע מיסוי בורסה אינו אפשרי בכלכלת ישראל
    ד"ר אבי אלתר (עו"ד), לשעבר יועץ משפטי וסגן נציב מס ההכנסה
  * חוק יועצי השקעות
    פרופ' אמיר ברנע, אונ' ת"א וחברת זינגר-ברנע
- 13:45 – ארוחת צהרים

קהל היעד:
נשיאי חברות וחברי מועצות מנהלים, מנכ"לים, סמנכ"לים, מנהלים, מנהלי כספים, חשבים, מנהלי תיקי השקעות, מנהלי קופות גמל ניירות ערך, מנהלי קרנות נאמנות, ברוקרים, חברות בורסאיות, תעשיינים, בנקאים, כלכלנים, יזמים, רואי חשבון, אישי ציבור, ובעלי תפקידים בכירים בכלכלה הישראלית.

- -

הנני מאשר/ת השתתפותי ביום העיון בנושא "המשק הישראלי ב-1995" אשר יתקיים ביום ה' 9 בפברואר 95', גן אורנים, גני התערוכה, ת"א
שם ______ שם החברה ______
כתובת למשלוח חשבונית ______ תפקיד ______
טלפון ______ פקס ______
צורת התשלום: ☐ בציק לפקודת "מעריב קונגרסים" - קרליבך 2 ת"א, 67132. בסך - 350 ש"ח (כולל מע"מ)
☐ בכרטיס אשראי: ☐ ישראכארט ☐ ויזה מספר: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
בתוקף עד ______ ת.ז. ______ תאריך ______ חתימה ______
תאריך אחרון לביטול 2 בפברואר 95'. לאחר תאריך זה יחויבו דמי ההשתתפות (הביטול יתבצע בכתב בלבד)

ניתן להרשם בטלפונים: 5632415, 03-5632383 ובפקס: 03-5625236

חוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990
וחוק התכנון והבנייה, התשכ"ה–1965
מרחב תכנון מקומי אופקים
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 5 (3) לחוק הליכי תכנון ובנייה (הוראת שעה), התש"ן–1990, ובהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבנייה, תשכ"ה–1965, כי במשרדי הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבנייה מחוז הדרום ובמשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה אופקים מופקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מפורטת הנקראת: "תכנית מספר 23/במ/60/3",
המהווה שינוי לתכנית הבאה:
23 בב' 60.
השטחים הכלולים בתכנית ומקומם:
יישוב: אופקים
שכונת ספיר
גוש 100212
עיקרי הוראות התכנית:
שינויים באזור מגורים א' ע"י איחוד וחלוקה מגרשים, צמצום כמ' יח"ד וקביעת הנחיות ומגבלות בנייה.
כל מעוניין רשאי לעיין בתכנית, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל מעוניין בקרקע, בבניין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי התכנית, וכן כל הזכאי לכך על פי סעיף 100 לחוק, רשאי להגיש התנגדות תוך שלושים ימים מיום פרסומה של הודעה זו בעיתונות, למשרדי הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה, מחוז הדרום רחוב הנשיאים ת"ד 68 באר שבע 84100 טל': 07-296414.
התנגדות לתכנית לא תתקבל ולא תידון, אלא אם כן הוגשה בכתב בפירוט הנסיבות ובליווי תצהיר המאמת את העובדות שעליהן היא מתבססת.

שלום דנינו
יו"ר הוועדה לבנייה למגורים ולתעשייה
מחוז הדרום

עיריית קרית אתא
משרד מהנדס העיר
הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה קרית אתא
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 149 לחוק הנ"ל, כי לוועדה לתכנון ולבנייה, קרית אתא, הוגשה בקשה ע"י קורנפלד כדי למתן הקלה בגוש 11017 חלקה 92 ברחוב אליהו הנביא 8 קרית אתא.
תיק בנ' 2675
מהות ההקלה: הגדלת אחוזי הבנייה המותרים ב־6.0%.
אפשר לעיין בבקשה במשרד מהנדס העיר, המיקום על הבניה, בימים שני ורביעי בשעה 16.00 עד 18.00.
כל מי שיש לו התנגדות למתן ההקלה הנ"ל רשאי להגיש את התנגדותו המנומקת בצורת תצהיר ובאור רשמת, תוך 15 יום מתאריך פרסום הודעה זו, למשרד מהנדס העיר, עיריית ק"ת אתא, ת.ד. 1 קרית אתא.

דוד ראם
יו"ר הוועדה המקומית

חוק התכנון והבנייה - 1965
מרחב תכנון מקומית עירון – ואדי עארה

נמסרת בזאת הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה 1965, כי הוגשה בקשה להיתר בניה בס' 184194 בגוש 20345 חלקה 106 ע"ש ראאד כחמר אגבריה מכפר א.א. פחם שבאיכותה יש משום הקלה מהוראות תוכנית כתאר ג/470. מהות ההקלה: הקלה בניה לפי קו בניין קיים ותוספת קומה.
ניתן לעיין בבקשה הנ"ל בוועדה בימי ובשעות קבלת קהל. כל המעוניין רשאי לעיין ולהגיש התנגדות לבקשה הנ"ל לוועדה האמורה תוך שבועיים מיום פרסום הודעה זו בעיתון.

מוסטפא ג'מאל
יו"ר הוועדה המקומית
עירון

הוועדה המקומית לתכנון ולבניה חיפה
רחוב ביאליק 3, חיפה
טלפון מס' 04-356807
הודעה על פי סעיף 149, לחוק התכנון והבניה תשכ"ה–1965

ניתנת בזה הודעה כי הוגשה בקשה על ידי רן רחל והברום לאשר תוספת בניה לדירה בקומת קרקע בבניין קרקע, ברח' משה שרת 29, ק. חיים, בגוש 11580, חלקה 69.
הבקשה כרוכה בהקלה בקווי בניין בצד...
אפשר לעיין בבקשה באגף לפיקוח ורישוי על הבניה בתיק בנין שמספרו 33 04 4458 בבניין העירייה, ברחוב ביאליק 3 חיפה, בימים: יום ב' – 08.00–11.30, 15.00–17.00
יום ד' – 15.00–17.00.
המעוניין להגיש התנגדות לבקשה, יפנה לפי התוכנית הנ"ל, תוך שבועיים מיום הבקשה.

ד"ר י. רוט
מהנדס העיר

משוגע
מאת: יצחק בשביס זינגר
צוד יצירה שונה ונוגעת ללב מפרי עט של הסופר הנפלא חתן פרס נובל

כתב עת מדעי

הכל בגלל פלדה שבירה

אניית הפאר האגדית טיטניק ששקעה במצולות לפני 83 שנה, בהפלגת הבכורה מסאותמפטון, אנגליה לניו־יורק, נבנתה מחומרים פסולים לשימוש. חרטומה היה עשוי פלדה שבירה בעלת תכולה גבוהה של גופרית, הגורמת לפריכות החומר. בתקינה הקיימת היום לא היו מאשרים לה להרים עוגן אם בכלל היו בונים כמותה.

עובדה חדשה זו נתגלתה לחוקרים שטרחו לבדוק מחדש את סיבת הטביעה הסנסציונית של האניה עליה היו בהפלגה 2227 נוסעים, שנחשבה לגדולה ביותר בעולם וכותנה "האניה שאינה יכולה לטבוע". בבנייתה יושמו שיטות תיכנון וטכנולוגיות מתקדמות, במושגי ראשית המאה. הממצאים החדשים על סיבת הטביעה מתפרסמים בגיליון החדש של "פופיולר סיינס" שמהדורתו העברית, "מדע פופולרי", יצאה לאור בסוף השבוע שעבר.

טיטניק, למרות שנבנתה עם תאים אטומים, שקעה במהירות ובקלות לאחר שנתקבטה בצידה, בקרחון. הקרחון דחף את לוחות הפלדה שמידותיהם 3 על 9 מטר, שיחרר את הסימרור באזורי החיבור וכך פרצו פנימה מי הים.

ספר חדש

פתולוגיה מערכתית

אין זה סוד שקיים מחסור בספרי־לימוד בעברית במדע הרפואה ולכן כל ספר עדכני בתחום זה, ראוי לברכה ולתשומת לב. פרופ' אדית געתון ובנה ד"ר דן געתון, שניהם מאוניברסיטת ת"א, שכתבו לפני 10 שנים את ספרם על פתולוגיה כללית, המשיכו בקוו הזה ועתה יצא לאור חיבורם החדש "פתולוגיה מערכתית" (הוצאת גומא, צ'ריקובר) העוסק במערכת האנדוקרינית ובלוטות יותרת המוח, התריס והמגן, יותרת הכליה, האיצטרובל), בכלייה, בדרכי השתן, השד ובמערכות המין הנקבית והזכרית.

אף כי הספר מכוון בעיקר לסטודנטים לרפואה ולמקצועות הנילווים, הוא עשוי לעניין גם "סתם סקרנ־ידעת", משום שיספק להם, לראשונה, את כל המושגים והמונחים בעברית, בנוסף למידע עשיר ותיאור המערכות, האנטומיה שלהן, פיזיולוגיה ומצבים חולניים שכיחים וגם נדירים וכן תיאורים מיקרוסקופיים תוך שימוש באמצעים החדישים ביותר.

■ **הפרעות שינה** ניתן כיום לאבחן הפרעות שינה בבדיקות מקיפות שעורכת מעבדת השינה של הטכניון בחיפה. חקר השינה הוא אחד הנושאים "החמים" במדע הרפואי־שימושי – ועל כך תרצה רחל נווה ממעבדת השינה בטכניון, ביום ג', 7 בפברואר ב־8 בערב, במוזיאון הלאומי למדע שבמרכז רקנאטי בחיפה (בבניין הטכניון הישן בהדר).

בטלוויזיה

הזכוכית החכמה

שיטות חדשות לגילוי פצצות, קרן לייזר המסייעת לתצפיות אסטרונומיות וזכוכית "חכמה" יוצגו הערב ב־22:30 במסגרת הסידרה "הצעד הבא" המשודרת בערוץ 8 בכבלים.

שאר תוכניות המדע, הטבע, הרפואה והטכנולוגיה, המומלצות לצפייה השבוע בערוץ 8, הן:

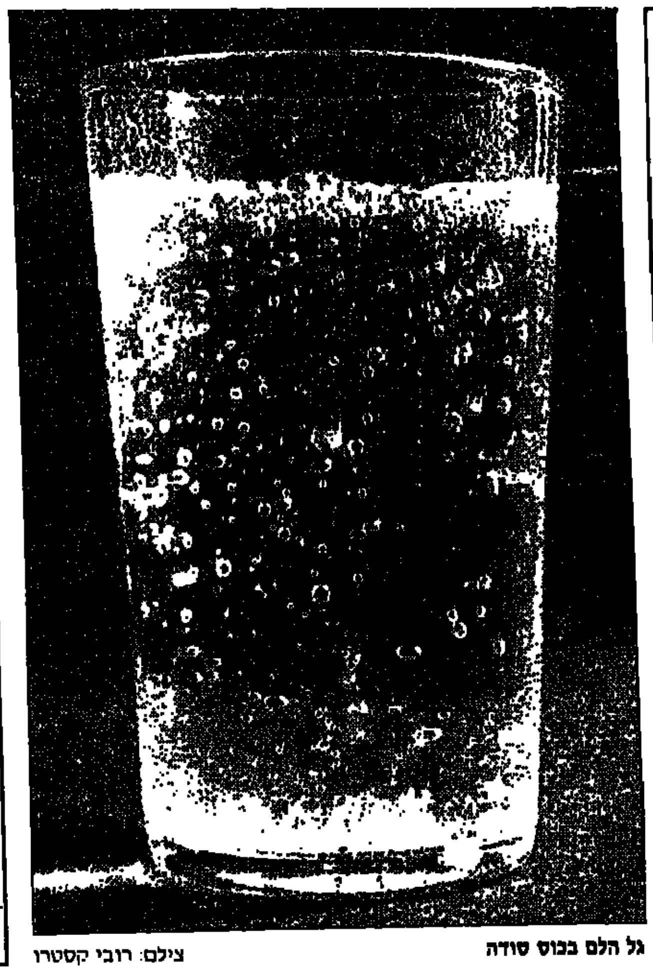
הערב, ב־20:00: על חיי האנשים באיים שהאיטי ומרקיזה וכיצד הגיעו אליהם בגלי הגירה מקרב אסיה. ב־21:00: על הנץ הגדול [illegible] באנגליה. ב־22:00: על [illegible]

מחר, ב־20:00: [illegible]

ביום א', 7 בפברואר, ב־18:30: [illegible] ב־20:00 [illegible] ב־21:00 [illegible] ב־22:30 [illegible]

[illegible]

עורך מדע: אלכס דורון



גל הלם בכוס סודה

צילם: רובי קסטרו

תקוות גדולות בבועות קטנות

מחקר נושא תקווה גדולה בדבר מקור אנרגיה חדשני, העלה כי במרכזה של בועת נוזל, עליה הופעל גל־קול יוצר הלם, עלתה הטמפרטורה למשך מאה אלפיות המיליוניות של השנייה, לכמיליון מעלות (!) והלחץ האטמוספרי שנמדד בתוכה, אדיר

מאת ד"ר נח ברוש

כאשר מערבבים נוזל בחוזקה – נוצרות בו בועות אוויר. הבועות צצות על פני השטח, מתפוצצות ונעלמות. הרחק מעינינו, בועות זעירות מתכווצות בלחץ הנוזל ונעלמות בתוכו.

התופעה ידועה זמן רב לבוני אניות. אם אין מתכננים כהלכה, הבועות הזעירות הנוצרות בצמוד ללהבי המדחפים ומתפוצצות שם, גורמות ללהבים בלאי מואץ. כל פיצוץ זעיר שכזה גורם אמנם נזק מקומי וקטן – אך כשהנזקים מצטברים, מתהווה נזק גדול למדחף, במהלך פעילותו הממושכת.

כתב העת "סיינס" דיווח באחרונה על שימוש חדשני בבועות – ויתכן שבעוד זמן לא רב יצליחו מדענים להגיע לידי היתוך גרעיני, בתוך הבועות הזעירות.

המחקר החדש נולד כשצפו בתופעה ידועה אחרת: בפליטת אור מנוזל פועלים עליו גלי קול. התופעה קשורה בבועות הזעירות, בכל פעם שבועה כזו קורסת ונעלמת, נפלטת כמות קטנה של אור. פשר התופעה הוברר רק באחרונה, לאחר שנבנה מכשיר הפולט גלי קול בתדירות גבוהה, לתוך נוזל.

המיתקן לעירור גלי קול בנוזל נבנה לפני כשש שנים. בכוונה נכונה של תדירות גלי הקול ניתן ליצור בועה יחידה וקבועה, שאינה נעלמת, רק "פועמת" ופולטת אור, בהתאם לקול המופעל עליה.

חוקרים שבחנו את הבועות הראו שמשך הבזקי האור מהן קצרים ביותר – כל הבזק הוא של מיליונית המיליונית של השנייה. בדיקה ספקטרוסקופית של האור הראתה שהטמפרטורה בתוך הבועה בעת היפלטות האור – גבוהה ביותר: עשרות אלפי מעלות ויותר.

ההסבר המתקבל ביותר על הדעת הוא שקירות הבועה, בקריסתם, דוחסים את פנים הבועה ויוצרים גל הלם, שבבועה, מעלה את ... מם אותו מאד.

המדענים השתמשו ... על כדי לחשב את ... הבועה. חישוביהם הראו ... מאה אלפיות המיליוניות ... נייה, עולה הטמפרטורה ... הבועה לכמיליון מעלות ... שנמדד בה הגיע לכמאה ... יותר מהלחץ האטמוספרי.

התנאים הפיסיקליים ... דו עדיין בצורה ישירה ... רים מלאי תקווה ומרוצים ... הם. אם יצליחו להעלות את ... ואת הטמפרטורה רק פי ... פי מאה – יגיעו התנאים ... הבועה לכאלו שמאפשרים ... גרעיני – כלומר הפיכת ... מימן כבד (דויטריום) ... כבדים יותר – ותוך כדי ... שחרור אנרגיה.

וכל זאת בעזרת ציוד ... רק כמה אלפי דולרים, ולא ... מיליונים או מיליארדים, ... להיתוך בעזרת קרני לייזר.

שמיים וארץ

לשדר ולקלוט תמונות – בטלפון

אלקטרו־אופטיקה

מצלמת־וידיאו שבה הותקן מודם המאפשר למשתמש לשלוח ולקלוט ממשתמש אחר, תמונת סטילס צבעונית – והכל באמצעות קו טלפון ביתי רגיל, ללא חיבורים מיוחדים או התאמות – תוצג לראשונה בתערוכת פוטומיקס ה־5 לצילום, שתתקיים ממחר 6 בפברואר ועד 8 בו, בגני התערוכה בת"א.

מצלמת הווידיאו, ויוקאם־טלפורט של "שארפ" (נציגה בישראל: "טכנו ראלקו"), היא קטנת־מימדים. השידור שנעשה בויוקאם כתמונת סטילס, הופך את המערכת – לוידאופון.

תמונת הסטילס המצולמת בווידיאו או מוקלטת בוי.סי.אר., נשמרת בזכרון לצפייה חוזרת. ניתן גם לבחור תמונה בודדת מתוך הסרט ולשגרה בשלוש דרגות־איכות. מהירות השידור 20, 11 או 8 שניות. הקלטת תמונה (ווידיאו או אודיו) שמתקבלת בטלפון נעשית גם כאשר המשתמש נעדר מהבית וניתן לשמור את התמונה או להדפיסה במדפסת וידיאו.

חידושים טכנולוגיים אחרים בתחום הצילום שיוצגו בתערוכה זו:

● מצלמת 35 מ"מ של סמסונג (נציגה בישראל: "קולומביה") בדגם ECX1 הראשונה בעלת זום 4X.

● מצלמת ניקון ("הדר") זום־300, בעלת עדשת הזום הקטנה שבעולם (מידות: 4X6X11 ס"מ; משקל: 200 גראם), עם מבזק אוטומטי, מנגנון למניעת "עיניים אדומות", צילום עצמי, מנורמי.

● מערכת עריכת־וידיאו ממוחשבת, שולחנית ומיועדת לא רק למקצוענים גם לחובבים ותצוגת חברת ג.ל. מולטימדיה.

● מצלמת וידיאו חדישה של קאנון ("קרט שיווק") UC-X1. החידוש: מירב הפונקציות נשלטות ... רי העין, באמצעות חיישן ... שקולט את תנועות העין ... אוטומטי, לאן שהעין מסתכלת.

● מצלמת וידיאו של ... (נציגה בישראל: MDK ...) R-100 ובה פטנט בלעדי ... דיגיטלי שמונע צילום ... אחר, מצלמת וידיאו ... עם זום 100X דיגיטלי.

● מצלמת וידיאו 8 מ"מ ... סוני ("ישפאר"), עם מסך ... אינץ', דגם CCD-FX830VE ... אופטי 12X, וזום דיגיטלי ... ומייצב תמונה אלקטרוני ... רעידות בצילום.

● משרד וידיאו למקצוענים, שמאפשר צילום ... ככלים (חידוש מקורי של ... MER הישראלית).

וידיאו עם מודם. "לראות" בטלפון

טכנולוגיית נשק

סין תעזור לאיראן בייצור דלק מוצק

איראן ביקשה עזרת סין בייצור דלק־מוצק לטילים ... המו"מ עם סין מתמקד באספקת ציוד מיוחד לאיראן ... אמוניום פר־כלוראט, הרכיב היסודי בדלק־מוצק לטילים.

בוליטין החדשות האמריקני החדש "איראן בריף" ... אור בידי העתונאי־חוקר קנת טימרמן, מוסר בגיליון ... שהמו"מ מתנהל בין חטיבת תעשיות הטילים במינהלת ... הבטחוניות האיראנית, לבין "נורינקו", תעשיות צבא...

האיראנים הצליחו לפני כמה שנים להגיע לייצור ... דלק מוצק לטילים. הרכיבים הכימיים לכך נרכשו ... 1988 הטילו האמריקנים איסור לייצא לאיראן חומר ...

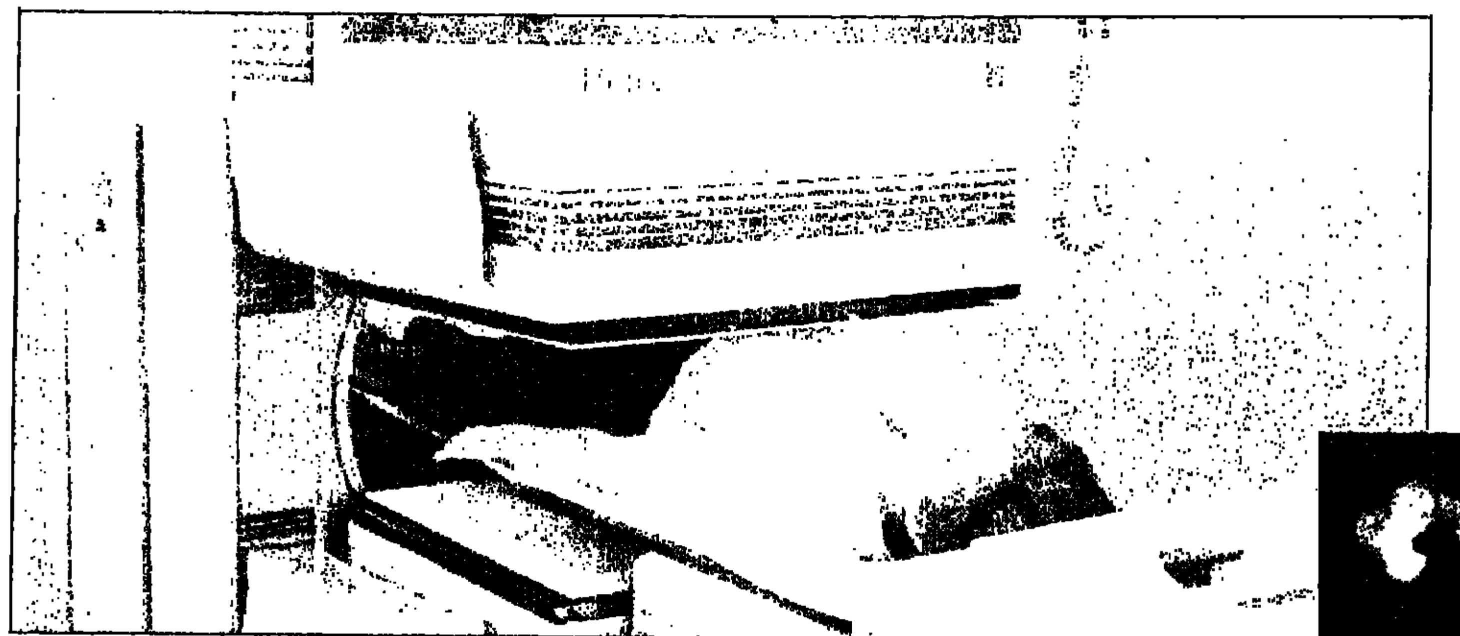
המפעל האיראני לדלק מוצק תידלק טילי קטיושה ... וסין סיפקה את חומר הגלם, בעיסקה סיבובית עם ... שנתיים טענו האיראנים שהם מייצרים כבר דלק־מוצק ... ומומחים במערב שבדקו זאת, קבעו כי יכולת היצור ...

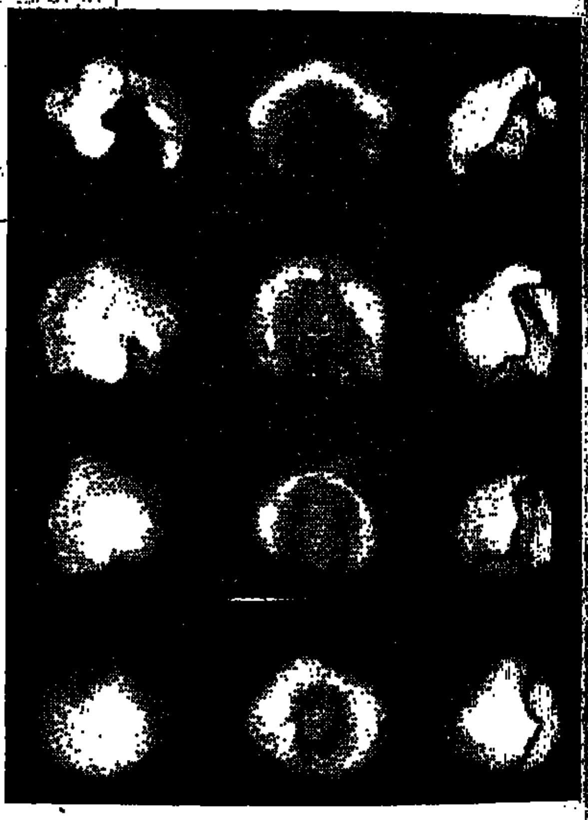
איראן מתכוונת להרחיב באופן ניכר את כושר הייצור ... דלק זה, בעיקר לטילים בליסטיים, מוסר הבוליטין. ... לאיראן קשרים בנושא הטילים הבליסטיים מאז סוף ... מדובר בטילי M-9 ו־M-11. סין מוכרת גירסה משופרת של ... הנקראת CSS-8, טיל קרקע־קרקע, שטווחו המירבי כ־150 ...

בדיקה אחת, במקום שלוש

פיתוח ישראלי: מערכת המבוססת על מצלמת גאמא ופלואור־18 במקום תאליום ■ מיועדת לבדיקת כשירות וחיות הלב, לזיהוי גידולים ממאירים ... ום לצורך הדמייה של המוח

טכנולוגיה





בתצלום למעלה: מצלמת הגאמא ומערכת FDG שפותחה בישראל. מימין: סידרת התצלומים המסופקת לרופא בבדיקת כשירות הלב. בשורה העליונה – כך נראה הלב בתצלום תלת־מימדי, בבדיקת תאליום במאמץ. האזורים "האכולים", מציגים את סתימת העורקים. בשורה השנייה מלמעלה – תצלום הלב בתאליום במנוחה. בשורה השלישית – כך זה נראה בתאליום לאחר 24 שעות. בשורה התחתונה – תצלום בפלואור־18 (FDG) במנוחה.

מאת אלכס דורון

חידוש הזה שייך לתחום הרפואה הגרעינית. מפתחיו ב"אלסינט" בחיפה ובאוניברסיטת ונדרבילט שבנאשוויל, מדינת טנסי בארה"ב, תולים בו תקוות גדולות לצורך הדמיית־לב, לזיהוי גידולים סרטניים ולהדמייה של המוח – נושא חיוני בתחום הנוירולוגיה.

מדובר במערכת מתוחכמת, שצורפה עתה למצלמת גאמא, במטרה לזהות, למשל, בעיות באספקת דם ללב ובעיקר לבדיקת חיות שריר הלב. כמו־כן – לאיתור וזיהוי מהיר של גידולים ממאירים וגרורותיהם.

רופאי־הלב נזקקים כיום לבדיקת תאליום, כדי לקבוע את כשירות שריר הלב. בבדיקה מוזרק לחולה החומר הרדיו־אקטיבי תאליום וכעבור זמן קצר מאד, מצלמים את התפשטותו בשריר הלב ובכלי־הדם הכליליים (עורקי הלב). כך מוערך מצב הלב. לבדיקה חשיבות גם לשם החלטה אם לבצע מעקפים או שתילת־לב. הבדיקה נעשית במאמץ (למשל בעת רכיבה על אופניים־קבועים או ב"הליכה" על־גבי סרט־נע), וחוזרים עליה כעבור זמן־מה במנוחה וגם לאחר 24 שעות. השוואת שלושה המצבים מספקת לרופאים את התמונה המעודכנת על מצבו של הלב.

הגם שמדובר בחומר רדיו־אקטיבי, החשיפה בו לקרינה איננה מסוכנת לחיי הנבדק.

■ **סיעור מוחות**

אלא שהתברר כי השימוש בתאליום – שהוא כל כך נפוץ כיום – בכל זאת מחסיר מידע. לעתים, התצלומים שסופקו באמצעותו, גררו אפילו מסקנות מוטעות. דוגמא: התמונה הביאה את המומחים להחליט שיש צורך בשתילת־לב, בעוד שלמעשה חלק משריר הלב החולה היה עדיין חי ואפשר היה אפילו להסתפק במעקפים בלבד, גם לשם הארכת חיי החולה וגם לשיפור אורח־חייו.

בעקבות "סיעור מוחות" של מומחים מחברת "אלסינט" הישראלית ופרופ' מרטין סנדלר מ"ונדרבילט", פותחה מערכת שתחליף את השימוש בתאליום. ישתמשו אז במצלמת "גאמא", המספקת תמונות תלת־מימדיות ובחומר FDG (פלואור־דיאוקסי־גלוקוז), נשא סוכרי, עבור איזוטופ פלואור־18. בדיקה אחת באמצעות החומר הזה, סיפקה את כל המידע על כושר החיים של הלב, במקום שלוש בתאליום.

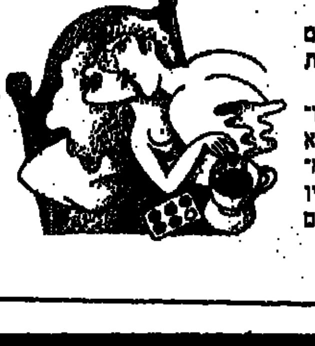
ד"ר אסף בן־אריה, מ"אלסינט": "החידוש הזה גם מאפשר להשתמש בשני איזוטופים שונים בבת־אחת במצלמה, וזאת כדי לקבל את כל המידע הדרוש ובנימרוייק. הנבדק יקבל או טכניציום, חומר רדיו־אקטיבי באנרגיות בינוניות (140 קילו־אלקטרון־וולט) ופלואור־18, נישא באמצעות ה־FDG (אנרגיות גבוהות, 511 קילו־אלקטרון־וולט). היתרון המושג בחידוש הזה הוא בקיצור המשמעותי של זמן הבדיקה, וזריזות הביצוע ועם זאת קבלת מידע מדוייק יותר. רק באמצעות מצלמת "גאמא" ניתן לבצע בדיקה בשני איזוטופים, בו־זמנית. מערכות־ההדמייה PET אינן מאפשרות זאת. מחיר כל מערכת PET כחמישה מיליון דולר ולכן היא נחלתם של מרכזים רפואיים עשירים מאד בעולם. המערכת שפותחה בידינו מיועדת לכל קליניקה ממוצעת. היא זולה פי כמה ומקנה למעשה כמעט אותה איכות ודיוק".

אגב: ליצור פלואור־18 דרוש ציקלוטרון. זמן מחצית־החיים שלו: 110 דקות. כלומר דעיכתו מהירה מאד. זמן מחצית־החיים של תאליום: 72 שעות.

בנוסף לשימושים בקרדיולוגיה מצפים מפתחיה ליישמה בזיהוי, בהדמייה, של גידולים סרטניים ולמעקב אחר גרורות שלא ניתן היה עד כה לזהותם. למשל: במצבים שונים בכבד. בדיקת CT רגילה לא זיהתה ואילו המערכת החדשנית – כן. כמו כן הבחינה מערכת FDG בין גידול שפיר לממאיר, בעוד שה"סי.טי" לא מאפשר זאת.

מסלול ההנאה מליטופים

חקר המוח



חוקרים בשוודיה גילו את הבסיס המדעי להנאה שאנו מקבלים מליטופים.

נראה שאצל בני אדם קיים מסלול עיצבי מיוחד, השולח אל המוח הודעה על הנאה, בעת שהעור מלוטף. המסלול קיים מזמן הלידה ויתכן שעוזר לילודים להבחין בין "נעים" לבין "בלתי נעים".

את המסלול העיצבי גילה ד"ר האקאן אולוסון מאוניברסיטת גטבורג בשוודיה, שהציג את עבודתו בכנס החברה למדעי העצבים שנערך בפלורידה.

מזמן ידוע, שלבני אדם רשת עצבים נפרדת לתחושות של כאב, חום ומגע. עצבים אלו פזורים על פני העור והשרירים. לכל אחד מהם יותר מאלף סיבים, המעבירים אל המוח מסרים מקולטנים מיוחדים הפזורים על פני העור.

מטרת המחקר היתה, למצוא את הדרך שבה תאי העצב מקדדים את תחושת המגע הנע על העור. התגלית נעשתה בהשתתפות מתנדבים: החדירו מחט דקיקה ביותר לסיב עצבי אחד, ורשמו את התגובות. כשהמחט הוחדרה לסיב עצב שבצד הפנימי של המרפק, מצאו החוקרים להפתעתם שסיבים מסויימים הגיבו הרבה יותר לאט מאחרים: כ־0.9 מטר בשנייה במקום 67 מטר בשנייה.

אמנם לרוב בעלי החיים יש גם מסלול עיצבי איטי להעברת גירויי מגע, בנוסף על המסלול המהיר, אך החוקרים סברו בעבר שבני האדם איבדו את המסלול האיטי למגע, והוא נשאר אצלם להעברת תחושת כאב בלבד.

כשנשפכים עלינו מים חמים, אנו חשים תחילה במגע, ורק אחרי כשנייה – חשים גם בכאב.

ד"ר אולוסון הסביר, שתחושת הכאב מגיעה אל המוח יותר לאט, כנראה מפני שהיא עוברת דרך סיבי עצב שאינם עטופים במיאלין ומוליכותם איטית בהשוואה לסיבים העטופים.

הנחת החוקרים היא, שהסיבים המהירים מהווים שלב התפתחות אבולוציוני גבוה יותר.

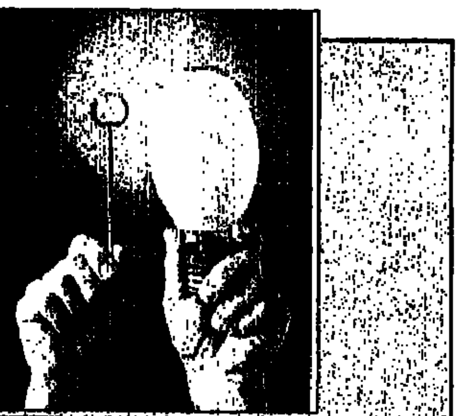
ד"ר אולוסון חסם בעצב מסויים את הסיבים המהירים ומצא שתחושת המגע נעלמה כליל, למרות שהסיבים האיטיים לא היו חסומים והעבירו את הגירויים למוח, כרגיל.

בניסוי לחסימת הסיבים האיטיים, השתבשה תחושת המגע. אפילו ליטוף קל הורגש כתחושת צריבה בלתי נעימה.

ממצאים אלו הובילו את ד"ר אולוסון למסקנה, שנדרש שיתוף פעולה בין סיבים מהירים לאיטיים, כדי ליצור תחושה של הנאה. נראה, שהמערכת האיטית תורמת באופן כלשהו לתחושת ההנאה וליצירת רגשות חיוביים.

המיסתורין הגדול נותר בעינו: איך המוח יודע לתרגם ולפרש סיגנל מסויים כהנאה או כאב.

■ אריאל בנימין, ארח"ב



אנרגיה

נורה חדשנית

נורת חשמל חדישה (בתצלום) המספקת אור [illegible]

היום

דרושות בדחיפות: כלות חרדיות לחסידי גור

כלות חרדיות נרתעות ממנהגי בינו לבינה המחמירים בחסידות, ומחפשות חתנים בחצרות אחרות. מספר הרווקים הולך וגדל והאדמו"ר מגור בכבודו ובעצמו נרתם למבצע שידוכים דחוף

קובי בלייך, עמ' 11

ביום שאחרי ההחלטה, מסביר ח"כ אריה דרעי בראיון למה ומדוע הוליך ש"ס לאופוזיציה

"רבין ביקש תשובה, וקיבל"

"אין שמחה כהתרת ספקות", אומר האופוזיציונר הטרי. ההחלטה, הוא חושף, נפלה עוד לפני שנסע ראש הממשלה לקהיר, והרב עובדיה, כדי לא להעכיר את מצב רוחו של רבין, הורק לחכות לשובו לארץ

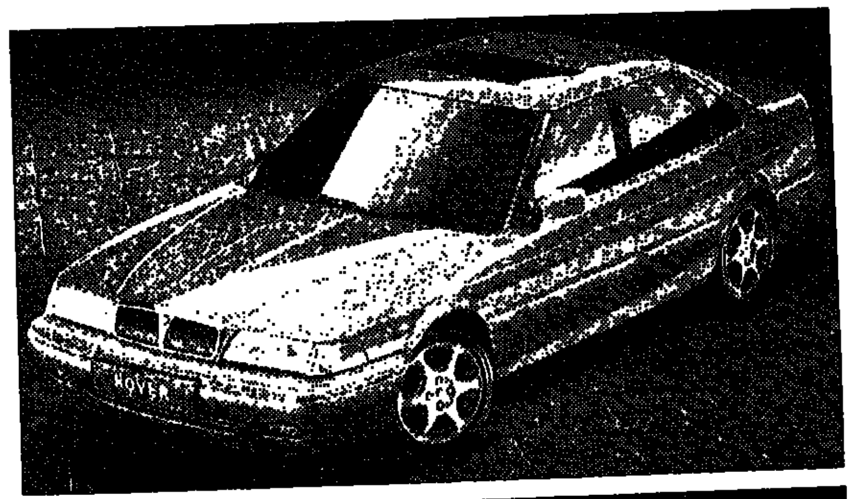
מנחם רהט, עמ' 4-5

ROVER

האימפריה הבריטית
מעניקה מעכשיו שנתיים טיפולים חינם

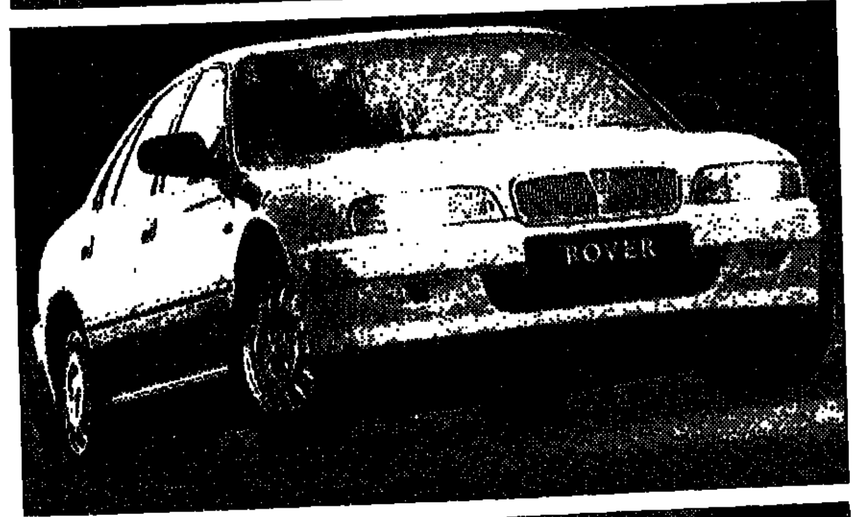
שנתיים טיפולים חינם · ROVER · Super Service

במלאת שנתיים לפתיחת סוכנות רובר בישראל אנו, בחברת המזרח לשיווק מכוניות, משפרים את השירות ומעניקים לך את מה שמגיע למי שבחר במכוניות היוקרה של רובר: ***הכל.***
תמיד ידעת שברובר מכניסים את המפתח לסוויץ' ונוסעים בראש שקט, עכשיו זה נכון על אחת כמה וכמה: כל הטיפולים השוטפים במשך 24 חודש, או 40,000 קיימ על חשבוננו!*



דגמי 95' של סדרה 800.
פאר תעשיית הרכב הבריטית.
אצילות ועליונות טכנולוגית.
לבחירתך 3 דגמים-
Si, Si pack2, Sterling
החל מ-149,800 ש"ח (כולל מע"מ).

800 ROVER

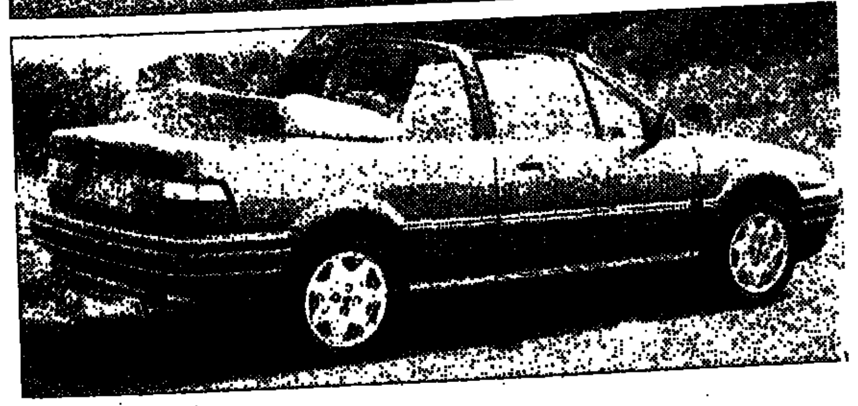


דגמי 95' של סדרה 600.
ההצלחה המדוברת בין רכבי המנהלים בארץ.
יופי, ביצועים בטיחות ונוחות.
לבחירתך 3 דגמים-
620SI ,620SI lux ,623
החל מ-116,900 ש"ח (כולל מע"מ).

600 ROVER

סדרה 400. כרטיס הכניסה שלכם למועדון היוקרה.
בואו והתקדמו לסטנדרטים של אמינות ופאר שרק מעטים מסוגלים להנות מהם.
החל מ-71,900 ש"ח (כולל מע"מ).

400 ROVER



216 קבריולט.
נסיעה קצרה שווה אלף מילים.
החל מ-112,900 ש"ח (כולל מע"מ).

200 ROVER

כל מכוניות נושאת את חותמת בית המלוכה הבריטי.

BY APPOINTMENT TO HER MAJESTY THE QUEEN MANUFACTURERS OF ROVER CARS LAND ROVERS AND RANGE ROVERS ROVER GROUP LIMITED COVENTRY

** 24 חודש או 40,000 קיימ, המוקדם בין השניים. השירות בהתאם לתקנון הניתן לעיון במשרדי החברה ובסוכנויות רובר בארץ.*

אולם התצוגה החדש של חברת המזרח לשיווק מכוניות בע"מ. תל-אביב: רחוב המסגר 52. טל: 03-5616985, 03-5621333. **סניף חברת המזרח בחיפה:** רחוב הנאמנים 2. טל: 04-523086, 04-534584 ובסוכנויות רובר-חיפה: סלון המכוניות מגדל הנביאים, ככר סולל בונה. טל: 04-672582. **באר-שבע:** מוסך פורמולה. רחוב הבדיל 41, איזור התעשיה עמק שרה. טל: 07-232220, 07-231223. **ירושלים:** א.ג.מ בע"מ דרך בית-לחם 144 פינת רחי החוופה טל: 02-719444, 02-719555

הפרלמנט של קוראי מעריב

מכתב לערפאת

כילידת הארץ הכואבת הזאת, מאוד חשוב לי להבהיר לך, יאסר ערפאת, כמה נקודות חשובות שכדאי לך להקדיש להן מעט מחשבה. נכון שממשלת רבין הוליכה את שנינו שולל וצר לי שעדיין ממשיכה הממשלה לשקר. חשוב לי שתדע, שרוב העם היהודי אינו מאמין לאף מלה של ממשלת רבין. אנו מאמינים לכל מלה שלך.

חלפו 26 שנים מאז רצחת את חברתי, אילנה נגר הי"ד. חלפו עוד 25 שנים ורצחת את אמי ז"ל, ומאז אינך חדל להגשים את חלומך לראות בחיסולו של העם היהודי. אינני כועסת עליך ואין בתוכי שמץ של שנאה כלפי עמך. יש בתוכי זעם עצום כלפי אחי היהודים, המוציאים דיבת הארץ רעה למעלה מ־30 שנה.

אינני דתית וגם לא למדתי באוניברסיטה. אני סתם יהודיה שלא מבינה בהרבה נושאים, אך בנושא העם היהודי וזכותו על הארץ הזאת אני יכולה ללמד את כל אנשי התרבות והרוח. אני גם מבינה מאהוד יערי למה אתה מתכוון כשאתה אומר "כולנו קדושים". רציתי לבשר לך, שהחוזה בינך לבין אדון העולם עומד להסתיים בכל רגע וסדר עולמי חדש עומד להתרחש לנגד עינינו.

אתה ידוע כמי שאינו מסוגל לכבד חוקים והסכמים ואתה ממשיך בנחישות לתמוך בשופכי דם יהודי וללא בושה אתה מיתמם, שבסך הכל מדובר ברוצחי השלום ולא בך. מאוד רציתי להאמין, שאפשר לעשות שלום עימך ושמדובר בקבוצה קטנה של קיצונים רוצחי שלום. כיום אני יודעת, שלעשות שלום עימך זה נגד הטבע. וכיום אין לי שום ספק, שאנו, היהודים, קורצנו מחומר אחר. בשעה שאמא פלסטינית תופרת לבנה בן השלוש מדי צבא ומלמדת אותו להיות "קדוש", אני מלמדת את בני את החוק המקודש ביותר לעם היהודי: "ואהבת לרעך כמוך". אנו שולטים בכם לא מתוך רצון או הנאה. אנו מתגוננים מפניכם בכל שעה ושעה כי אנו יודעים מה יעלה בגורלנו אם חלילה תתחזקו עלינו.

אם תשכח שדם יהודי הוא הפקר, תיווכח בקרוב עד כמה טעית. אני מקווה שאינך מאמין לדבריו של יצחק רבין ש"אין מה לעשות עם מתאבדים קדושים".

נאוה קורן,
טבריה

הכללה מסוכנת

פרופ' אסא כשר מבקר במאמרו "שלושה ימים לבכי" ("מעריב", "דעות", 27.1.95), את הצהרותיהם של מנהיגים מהימין בעקבות הפיגוע בבית־ליד, ומנסה לנתח את משמעות הצהרותיהם לגבי משפחות הרוגי הפיגוע.

מול דבריו של מנהיג ימין אחד, ש"הערבים יורים והורגים בנו, השמאל מלשינים ובוכים, ואילו אנחנו, העם היהודי, ממשיכים לבנות ולהאמין בירושלים", שואל פרופ' כשר, האם משפחות ההרוגים אמורות להסיק "שהערבים לא יורים כאנשי שמאל?" והוא מציג מספר שאלות דומות, שהתשובה על כל אחת מהן היא: ההפך הוא הנכון. הוא בעצם אומר: הערבים כן הורגים – בין השאר – אנשי שמאל. הערבים הורגים יהודים בשל היותם יהודים.

מורי, פרופ' כשר, מתוך הסכמתי שדבריהם של מנהיגי ימין עלולים להביא למסקנות מסוכנות, אני מצפה ממי שלא מקבל את אותם הדברים, לא לספק תשובות שאחת ממסקנותיהן היא: "הערבים" הורגים יהודים. זוהי הכללה מסוכנת שמציגה עם שלם כהורג וכרוצח. ומפני שאני בטוח שפרופ' כשר אינו יכול להיות בעל גישה כזאת, אני מזמין אותו לבדוק מחדש חלק ממסקנותיו.

נפאע השאם
בית־ג'ן

התנצלות מאוחרת מדי

התנצלות אל"מ גרשון הכהן, מפקד חטיבה 7, מזכירה את האנס המנסה להציל את עורו לאחר שנתפס, ומבקש סליחה מהנאנסת.

התנצלותו יכולה להתקבל אילו ניתנה ברגע עזיבת חלק מהתלמידות את אולם ההרצאה או מיד למחרת היום. העובדה שלא מצא לנחוץ לנהוג כך מוכיחה, שהרגיש טוב עם אמירותיו. לולא פיצוץ הפרשה, העניין לא היה זוכה לכל טיפול או תגובה ממנו. התנצלות שבאה בעקבות לחץ וחשש לאיבוד משרה, אינה אמיתית. הדבר משתקף גם בראיון בגלי צה"ל שבו אמר בשחצנות: "וודאי שאני נשאר בתפקידי".

צה"ל לא יישאר אותו צה"ל אם אדם מסוגו של הכהן ימשיך לשרת בו.

אירית תבור,
ירושלים

הפרדה לא תעזור

גדר אינה יכולה למנוע חדירת מחבלים. הגדר בגבול הצפון לא מנעה את הטבח במעלות ובקריית־שמונה. צה"ל יזם את מבצע ליטני ובנה את רצועת הבטחון שרוחבה בין חמישה לעשרה ק"מ כדי למנוע פיגועי מיקוש וכדי למנוע פגיעה בחיילים שמסיירים "על" הגדר. צה"ל מחזיק ברצועה זו שמצפון לגדר כוחות ניכרים. הוא היה צריך להכפיל ולשלש את אותם כוחות אילולא הוקם צד"ל ואילולא מרבית האוכלוסיה היתה ידידותית.

אין דין צד"ל כדין צבא השחרור הפלשתיני של ערפאת או החמאס, ואין דין תושבי מרג'־עיון כדין תושבי רמאללה. הקמת גדר בין רמאללה לירושלים ויציאת צה"ל מהעיר כמוה כהוצאת חומייני מקברו והמלכתו למלך רמאללה. חלק ניכר ממפגעי החמאס הגיעו משכונות ירושלים (בית חנינא). היכן תקים מפלגת העבודה את הגדר בירושלים המאוחדת? בין פסגת זאב לשעפת? בין הרובע היהודי לרובע המוסלמי? או שמא זו תהיה חומה?

מהרי יהודה ושומרון יקבלו המחבלים שליטה על כל שדות התעופה של מדינת ישראל. הגדר לא תמנע שליטה זו. כיום אפשר להשבית את השדות באמצעות טילים. אין צורך בתותחים. עניין זה יכול להיהפך לסכנה קיומית במקרה של מלחמה כוללת, כאשר חיל־האוויר לא יוכל בראשית המלחמה לבצע את המוטל עליו. כל שדות התעופה נמצאים בטווחים שבין שמונה לשלושים ק"מ מהקו הירוק. הקמת גדר שמונה ק"מ מנתב"ג משמעותה, שהתנועה האווירית לישראל תהיה תלויה ברצונם הטוב של אנשי החמאס. הצבת גדר ק"מ ספורים מבניין הכנסת משמעותה, שפעולת החקיקה בישראל תסתמך על הג'יהאד האיסלאמי.

מנחם חיימוביץ
חיפה

גם אצלנו מתאבדים

מספר המתים בפיגוע בבית־ליד ממשיך לעלות. האומה המומה ומוכה בתדהמה ובתסכול עצום מחמת חוסר האונים בעקבות פעולות המחבלים המתאבדים.

גם אצלנו מתאבדים בתורים, ואין לנו מלים. איש לא פוצה פה. לפני כשבוע הודיע דובר צה"ל, שכך וכך חיילים נהרגו בשנת 1994, כך וכך בתאונות ו־43 התאבדו! הייאמן? ארבעים ושלושה חיילים נטלו את חייהם תחת עינו הפקוחה של צה"ל בשנה אחת בלבד, ואילו אנחנו הזכרנו, אמרנו, והמשכנו לתחזית מזג האוויר.

המספר מרהים, והדרך־אגביות של פרסומו מדהימה לא פחות. אדם יכול להסיק מכך שהצבא שלם עם תופעת ההתאבדויות. אבל אני לא שלם עם זה ואני מוכן לנחש, שגם משפחות החיילים האבודים לא שלמות, ובוודאי מרגישות שהפקידו את חיי בניהם בידי גוף גדול, אטום, ולגמרי בלתי רגיש ובלתי אחראי כלפי אותם חיים.

43 התאבדויות בשנה אחת, וזאת כאשר הילדים האלה נמצאים יום יום, דקה דקה כמעט, תחת השגחה של מפקדים אשר אמורים להיות אחראים לבריאותם ולשלמותם של פקודיהם, לרבות לבריאותם ולשלמותם הנפשית, והם לא. עינינו הרואות.

אני פונה אל הרמטכ"ל החדש, אמנון שחק, בבקשה ובדרישה, לתת את הדעת לדבר, ותוך כדי כך לנקוט בכמה פעולות, שנראות לי כמתבקשות מהן:

- יש לגייס לשרות מילואים פסיכולוגים ופסיכולוגיות שייפגשו עם חיילים בכל מוקד של מתח נפשי.
- יש להנהיג מפגש יזום עם כל חייל טירון לפחות פעם אחת במשך תקופת הטירונות שלו, ולא להמתין לפניה מצדו.
- יש לחייב כל מפקד לעבור קורס בסיסי בהכרת סימני מצוקה ולדרוש ממפקדים למסור לקצין בריאות את פרטיו של חייל שקיים לגביו חשש למצוקה נפשית.

יצחק בקר
ירושלים

שובוקה וליקוקה

ב"מעריב", "היום" מ־3.1.95 התפרסם ראיון עם ד"ר ליקה זונגשווילי על חייה עם בן־זוגה, מר אפרים גור, לרגל הולדת בנם. מתחת לתמונה צבעונית של האם ובנה כתוב: "אני קוראת לו 'שובוקה', והוא קורא לי 'ליקוקה'". בהמשך מסופר על אהבתו הגדולה של מר גור, המשולה לאהבת סלט עגבניות ומלפפונים, וגם בצל.

אין לי שום דבר נגד אושרם הפרטי של הגיבורים בכתבה, אך לעניות דעתי, זאת כתבה רדודה מאוד בהשוואה לכתבות הרציניות שבהן התברך "מעריב" במשך כל השנים ושעליהן זכה להערכה רבה. נשאלת השאלה: את מי מעניינת כתבה כזו ולאיזה חלק מקוראי "מעריב" היא מיועדת?

פלה שיינהולץ,
פתח־תקווה

עוד בעניין טרנר

ב־19.1.95 פורסמה ב"מעריב" כתבה תחת הכותרת "האם השמיטה המבקרת בכוונה את גירסת שבס", שעסקה בבג"ץ שהגיש טרנר נגד מבקרת המדינה. השאלה שעלתה אצלי למקרא הכתבה היתה דווקא: האם השמיטה הכתבה בכוונה את גירסת המבקרת.

למעשה, הטענה המשפטית היחידה של טרנר בעתירתו היתה, שלא ניתנה לו זכות טיעון מספקת. על פניו נראית טענה זו אבסורד של ממש. לא זכור לי תקדים למתן זכות שמיעה כה נרחבת והוגנת כפי שניתנה לטרנר, בכתב ובע"פ.

טרנר טוען, שנכנס להליך רק כמתלונן וכמאשים והנה מצא עצמו להפתעתו כנאשם. כל מי שמאשים האשמות שווא חייב לדעת, כי הפרכת האשמותיו תרסק את אמינותו. הקביעה שטרנר שיקר, וזה כל מה שנקבע בדו"ח המבקרת, היתה סיכון אינהרנטי שטרנר חייב היה לקחת לפני שמסר את גירסתו.

כפי שעולה מן הכתבה, טען עורך־הדין של טרנר, שגירסת שבס מחזקת כביכול את גירסת טרנר או "מפילה" את אמינות דו"ח המבקרת. אינני מסוגל להבין כיצד גירסת שבס מסייעת לטרנר. הפגישה האמורה של טרנר עם שבס נערכה ימים ספורים בלבד לאחר פגישת טרנר־שחל בהרצליה, פגישה אשר טרנר תיאר כזעזוע איום ונורא. אם כך היה הדבר, כיצד זה בפגישתו עם שבס לא הזכיר טרנר את פגישת הרצליה? תמוהה מאוד גם העובדה, שטרנר לא הזכיר את פגישתו עם שבס כאשר הציג בפני ועדת הביקורת של הכנסת את גירסתו לפגישת הרצליה. טרנר גם שמר פגישה זו בבטן בעדותו אצל מבקרת המדינה.

גירסת טרנר התמוטטה כליל מול עדויות אלכס איש שלום ועוזי ברגר, ומעניין בהקשר זה לציין, כי אין בעתירה של טרנר כל נסיון להתמודד עם עדותו המכרעת של ניצב איש שלום.

דוד עמיחי

אין הצדקה לוויתורים

ככל שההלם והכאב הולכים ומיטשטשים אצל מי שלא נפגע ישירות, כמובן – ק... ומתקומם השכל הישר לשמע התירוצים ו... של הממשלה. הממשלה אינה יכולה להשתמ... של, בטענה, שגם בשלטון הליכוד היו ... טרור. בניגוד לליכוד, ממשלה זו מכרה את ... יותה בתורת מירשם לביטול הטרור, ועל ... הבטחה זו – בין שאר הבטחות שווא – וס... נית) לאמון של חלק מן הציבור. ממשלות ק... אולי לא ביערו את הטרור כליל, אבל ש... הבטיחו לעשות זאת.

אין כל הצדקה לוויתורים המפליגים ש... לתנו עושה לצד הערבי במסגרת "מדיניות ה... לום". אם הטרור לא רק נמשך, אלא אפילו ג... אין כל סיבה לוותר להם כמאומה.

הגיע הזמן שהממשלה תפסיק להתחנף ... תקרימים מתקופת בגין ויצחק שמיר. גם ... צטער על הסכמי קמפ־דיוויד ומורדי ח... רות, שביניהם לבין מדיניות אוסלו יש ... לים מנקודות דמיון, ואפשר להסתפק ב... השלום עם מצרים יש התחייבות אופרטיבית ... רית לקיום מצב של שלום. כהסכם אוסלו יש ... התחייבות חד־צדדית מצד ישראל לכבד את ה... מות הטריטוריאלית של הגדה המערבית, א... התחייבות פלשתינית לכבד את השלמות ה... ריאלית של ישראל.

אין שום סיבה להתנצל על עיכובים כ... כביכול, מבחינתנו, ביישום שלבים נוספים ... הסכמי אוסלו וקהיר. מצדנו, בוצע שלב א' – ... עזה ויריחו – ביד רחבה ונדיבה מרי. מצדם ... נעשה מאומה, אפילו לא לביטול האמנה הפל... נית, ונראה עתה, שאין כל כוונה לעשות ...

דן פון [illegible]
תל־אביב

קחו את גורלכן בידיכן

לאנשים הסובלים מחוסר אונים חברתי, ול... שים במיוחד, יש נוהג מרגיז לדרוש ולצפות מ... שים אחרים, הנחשבים לחזקים, לעשות למענ... עבודת תיקון העוול המציק להם. כאדם הנמנה ... ציבור "החזקים", אני דוחה בכל תוקף נוהג זה.

גבירותי, נשות ישראל, הידעתן שכמחצית מציבור הבוחרים לכנסת היא נשים? אז למה לא תתארגנו ותשפיעו בעצמכן לכיוון הרצוי לכן? הידעתן שניהול משקי הבית נתון כמעט כולו בידיכן? אז מדוע שלא תנהלו אותם על־פי העדפותיכן? האם חשבתן על כך שאיכות החיים של הגברים תלויה במידה רבה בכן, שחלק מן הגברים מקבל כמובן מאליו את השוויון בין המינים ו... גם כמה גברים שבאמת אוהבים נשים? או מה ... צריך לקרות על מנת שאשה תעז להגיד לא? ... מתכוון "לא" לפני שמתחברים עם גברים אלימים, "לא" לפני שמתחתנים עם גברים אלימים, "לא" לפני שהמכות נהפכות לשיגרת חיים.

או גבירותי, במקום להטיף מוסר ל"חזקים" ולעשות פוזות של מסכנות כדי לשכנע אותם לעשות את העבודה בשבילכן, אני מציע שתקחו את גורלכן בידיכן. אולם אם בכל זאת תהיינה נשים שתעדפנה לקבל מכות למען האהבה או למען הילדים ושלמות המשפחה, יש לכבד את זכותן לבחור בחירה אווילית.

ש. יוקה,
תל־אביב

הפרלמנט

אלה הכללים

הפרלמנט של קוראי מעריב מתפרסם מדי יום א'. מתפרסמים בו מכתבי קוראים בענייני השעה ותגובות למאמרים וכתבות שהופיעו ב"מעריב". הפרלמנט אינו מחליף את מדור המכתבים הקבוע של העיתון, אלא נוסף עליו. המערכת אינה מתחייבת לפרסם כל מכתב שיישלח אל המדור. המערכת תבחר את המכתבים שיתפרסמו על־פי שיקול דעתה. המכתבים עוברים עריכה, על־פי שיקולים מקצועיים. לא יפורסמו מכתבים בעילום שם. תינתן עדיפות למכתבים קצרים (שאורכם אינו עולה על 250 מלה). המערכת אינה מחזירה כתבי יד ואינה מודיעה מראש אם המכתב יפורסם. המען למכתבים: "הפרלמנט של קוראי מעריב", בית מעריב, קרליבך 2, תל־אביב 67132.

אוריאל לין

בייגה, התעודד

שר האוצר אינו צריך להצטער על ביטול המס על הבורסה. גם ראש־הממשלה אינו צריך להצטער על כך, ואף לא הציבור כולו. לא מטילים מס משום שהוא צורך, או משום שהוא מקדם את השוויוניות במערכת המסים. מס נועד גם לשרת מטרות ויעדים כלכליים שלפעמים אין להם כל קשר להשגת צדק חברתי. אם הטלת המס, או אי־הטלתו משיגים יעד כלכלי לאומי, הם בסופו של דבר גם משרתים מטרה החשובה לציבור כולו. לא שיקולי הצדק הצרוף עומדים תמיד במרכז השיקולים הקובעים את אופיו או את שיעורו של מס כלשהו.

מערכת המסים שלנו, כמו כל מערכת מסים מתוקנת ברחבי העולם, זרועה באי שוויוניות, ובהרבה מקרים רחוקה מלקדם צדק חברתי. יש הרבה הטבות מס שנועדו להקל על יזמים עשירים לבצע השקעות שיעניקו דחיפה לצמיחת המשק. הטבות אלה, בהרבה מקרים, יעשירו את העשירים, אולם הן מתקבלות עלינו משום שהממשלה מקווה שהן גם יצרו מקומות עבודה. מס קניה ומס ערך מוסף מוטלים בשיעורים שווים על כל שכבות האוכלוסיה. לא שיקולים של יכולת אישית קובעים את רמתם. גם מעוטי הכנסה וגם עתירי הכנסה משלמים אותם מסים עקיפים על מוצרים בני־קיימא כמו מקררים, תנורי אפיה וטלוויזיות. מס רכישה ומס ערך מוסף משלמים גם זוגות צעירים הרוכשים את דירתם הראשונה, בדיוק כעתירי הנכסים.

כשעוסקים במסים רצוי מאוד לשאוף לשוויוניות ולצדק חברתי, אולם שיקולים אלה, נכבדים ככל שיהיו, אינם תמיד אלה הקובעים את ההגיון הפנימי של המס. יש גם שיקולים כבדי משקל אחרים, כמו, למשל, מהו המחיר המוטל על המשק לצורך גבייתו. מה יהיה נטל העיסוק המונח בדרך כלל על כתפי המיגזר העסקי וכמה זמן יצטרך מינהל הכנסות המדינה להקדיש על מנת לטפל במס. כיום אין אצלנו מס עזבון, וזאת בעיקר משום שההכנסה ממנו מועטה ביותר וההתעסקות בו גוזלת זמן רב מפקידי המס ומטרטרת את היורשים על פני שנים ארוכות.

ומעל לכל, הכרחי לבחון תמיד את השפעתו של כל מס על השגת היעדים הכלל־לאומיים.

אי אפשר להסביר לציבור, כי עידודה של הבורסה נחוץ על מנת לעודד את הצמיחה, ובאותה נשימה לכעוס על אלה שעשו בה רווחים קלים. האמת היא, כי אין רווחים קלים. כשיש רווחים קלים, יש גם הפסדים קלים, והאדם המרוויח הרי בה, ללא עמל רב, גם מסכן הרבה את פרי עמלו. אין כל חובה להטיל מס על כל פעולה עסקית, או על כל רווח.

ההחלטה לבטל את המס על הבורסה אינה עושה את תהליך קבלת ההחלטות בנושא זה לתהליך אומלל. זוהי אולי ההחלטה היותר מוצלחת בכל שרשרת ההחלטות שקדמה לה. מה שעשה את תהליך קבלת ההחלטות לשגוי היה העדר הראיה הכוללת שקדמה להחלטה על הטלת המס. במוקדם או במאוחר היה צריך לבטל מס זה אשר היה מטיל את המערכה המשקית כולה למצב של אי וודאות והתעסקות בטפל, וטוב שההחלטה התקבלה מוקדם.

אילן כפיר

רבין חוזר לעצמו

תגובת שוק ההון לביטול גזירת שוחט היתה חזקה מן הצפוי. שוק המניות הרמוס והפגוע הרים את ראשו השפוף, אולי לתקופה חדשה. יתכן שאפשר לראות בהתפרצות השוק כלפי מעלה גם ביטוי לאמון חדש של הציבור ביצחק רבין. מס הבורסה לא היה חולף מן העולם ללא התפרצות הזעם של רבין כלפי האיש שיזם את המס הלא חכם, הלא צורך והלא ישים. בייגה שוחט נאלץ ללכת לקנוסה ולהודיע לציבור על ביטול המס רק אחרי שרבין הניח אקדח טעון בפניו: ביטול המס או הסקת מסקנות אישיות. לרבין היתה אולי אהדה אישית לבייגה האיש, חבר "המחנה", אבל הוא הבין באיחור, שדרכו של ידידו זה ועיקשותו ללכת עם מס בכל מחיר (כולל פוליטי) היתה מובילה את ממשלת השלום שלו בכיוון אחד – לאופוזיציה.

במדינה מוכת טרור וספוגת יגון, רק שר אוצר לא חכם ולא רגיש יבקש להכות בכיסו של האזרח הקטן.

בפוסט מורטם של "פשרה" אומללה זו קשה להשתחרר מן הרושם, שמה שהינחה את בייגה בפרשה לא היה צדק לכל כמו הרצון להכות את אלה המכונים "חבריו של ראש־הממשלה". בייגה לא אהב את יועציו הכלכליים של רבין, אנשים כמו בני גאון, אלי הורוביץ, שלמה גרופמן ואחרים, כולם אנשים עם קבלות הצלחה במשק הישראלי. הטיעון של בייגה אחרי תבוסתו בקרב על המס כאילו "האינטרסנטים ניצחו", הוא הטעיה נוספת של מי שאחראי למס האומלל הזה. רבין החליט על ביטול המס אחרי שהבין, כי הוא מוביל את המשך תהליך הצמיחה לאבדון.

בכל מדינה אחרת, ממשלה אחרת, היה האחראי לפרשת המס הולך הביתה, אבל אצל רבין הוא יצא בנזיפה והתראה אחרונה. יש הטוענים נגד הטון והנרגנות של רבין כלפי שוחט בישיבת הממשלה, אבל איזו ברירה אחרת היתה בפניו.

ההחלטה על ביטול המס היתה המשך ישיר לתהליך חשיבה אחר אצל רבין. המפנה בחשיבה, בהחלטות ובביצוע היה בתגובה לפיגוע ההתאבדות בבית־ליד. תמונות הצנחנים שלא יחזרו יותר הביאו את רבין להחלטה לבלום את התהליך המדיני עם אש"ף. הוא לא נתן לכך פומבי, אבל בפועל רבין לא יילך לאוטונומיה ביו"ש לפני שערפאת יבלום את הטרור מתחום הרצועה. אחרי בית־ליד, רבין נחוש יותר מתמיד ללכת להפרדה וניתוק ולא לדו־קיום. החלטה נכונה אחרת של רבין היתה פוליטית־פנימית – מינוי ד"ר רענן כהן ליו"ר סיעת העבודה בכנסת. רבין בחר ברענן כהן, יוצא עיראק, שצמח בתנועת העבודה למשימת החדרת האחדות במפלגתו המסוררת.

רבין, כך נראה, חוזר לעצמו, לא הוא האיש שיעניק את ראשות הממשלה לביבי נתניהו ולליכוד ללא קרב. המערכה על ההנהגה הלאומית נפתחה מחדש.

> **שורה ציטוט**
>
> "ימח שמם של אוהבי הטבע".
>
> *איכר הולנדי זועם שנאלץ לפנות את 150 ראשי הבקר שלו מאזור מוצף בגלל שלטענתו לא ניבנו סוללות עפר מטעמים של פגיעה בנוף.*
> *מעריב, 2.2.95*

גיל הראבן

מנהיגותו המהוססת

אמביוולנטיות. כל אדם שפוי מכיר את מצב הנפש הזה, המתעורר בתנאים של מציאות מורכבת. אבל יש אנשים ששיכללו את האמביוולנטיות עד לגדר של תכונה יציבה, הרבה מעבר ל"מצב נפש" מזדמן. האמביוולנטי אוהב, ובו זמנית חש סלידה ממושא אהבתו. הוא שמח להיות איתנו כאן, ובו זמנית אחוז צער על שאיננו יכול להיות שם, איתם. לאחר שאסף נתונים במשך תקופה ארוכה וגם ערך רשימות של "בעד ונגד", האמביוולנטי גומר בלבו ומחליט, רק שאצלו שום דבר איננו מוחלט ושום החלטה איננה מוגמרת. האם הוא מרוצה? שמח בהכרעתו? לעולם איננו יודע. יש פנים לכאן ולכאן.

תודעתו של האמביוולנטי איננה ממוקדת בעתיד, כי תמיד הוא נושא עימו את החלטות העבר כעניין לא פתור. בעצם רוצה היה לחיות באתר צילומים של סרט, שם אפשר לצלם כל סיטואציה בעשרים גירסאות, ולבחור את המוצלחת ביותר. האמביוולנטי לעולם איננו נלהב, ולפיכך גם איננו מסוגל להשרות התלהבות. כבד לו. קשה לו. הוא הלך, אך עדיין איננו יודע אם טוב היה ללכת. הוא בא, אך טרם החליט אם רצוי לבוא. העבר – הפתוח – תמיד מציק לו, העתיד מטריד אותו, לא פלא שאמביוולנטים כרוניים מעוררים זעם וקוצר רוח באנשים שסביבם.

גם מי שאין בסביבתו הקרובה אמביוולנטי כרוני מכיר היטב את הטיפוס. הוא מופיע כמה פעמים בשבוע בטלוויזיה, והכתבים פונים אליו בתואר "אדוני ראש־הממשלה".

השבוע ניסו לייחצן את הוויתור על מיסוי הבורסה במונחים של בגרות ושל עוצמה, אך שום בגרות ושום עוצמה לא התגלו באירוע, רק אותה אמביוולנטיות נושנה שרבין מקרין תמיד.

אמביוולנטי הוא מנהיג רע. החלטותיו אינן משכנעות, כי הוא עצמו איננו משוכנע אף פעם. הוא פועל כמו בעל כורחו במצב רוח נירגן. למעשה הוא רוגן על כך שהמציאות מכריחה אותו לפעול. פעולותיו מבטלות אלו את אלו, הוא פוסע קדימה ותיכף אחורה, הוא בעד חוק הבריאות ותיכף נגדו. מימין כמו משמאל רואים את רבין כנגרר. אין פלא שכך הוא נתפס: אמביוולנטי נגרר תמיד. מהלכו איטי, איטי כמו תהליך השלום. כשמדיניות ה"צעד קדימה צעד אחורה" שלו מסבכת את המציאות, הפלונטר הנצחי שבנפש האמביוולנטי מסתבך עוד יותר. המציאות המפלונטרת שיצר מצדיקה בעיניו את הססנותו התמידית. אין לו כוח להלהיב. כן, הוא דווקא רוצה לשלום, אבל אין בו חדוות פעולה שלטונית. הוא מרקלם מכנית "אני אחראי", אך אף פעם איננו מקרין אנרגטיות החלטית. אין לו אנרגיה כי הוא מבזבז אנרגיה.

איננו משדר אופטימיות, כי הוא מתקשה להרחיק מבט אל העתיד, כשהדרך אליו רצופה בהכרעות קשות. מפעם לפעם קץ בהססנותו, וכאילו נתקף איזו גחמה הוא מבצע מהלך שנראה מפתיע, אך תמיד לאחר זמן מה יחבל במהלך של עצמו. תנועותיו לנצח נעדרות תנופה.

אמביוולנטיות מתמשכת מעוררת בסביבה דחף לעשות משהו, לפחות מעשה אחד ברור – לבעוט את האמביוולנטי החוצה. ביחס לרבין, תגובה זאת מתבטאת היטב בסקרים. אסור למפלגת העבודה להידבק בהיסוס: ברור לחלוטין שאת רבין אי־אפשר להריץ בבחירות הקרובות. אמביוולנטיות היא נכות אצל מנהיג. אמביוולנטי איננו מסוגל לרוץ.

יומן מעריב

בצל הטרור

המפגש המרובע בקהיר השיג מבחינתנו את מטרותיו העיקריות: הוא הפגין את מעמדה החדש של ישראל כחלק אינטגרלי של המזרח התיכון, הוא נתן תנופה (או לפחות דחיפה) לתהליך השלום והוא גינה את הטרור.

פגישת רבין־ערפאת השבוע במחסום ארז ופגישת שרי החוץ של הארבעה בוושינגטון אמורה להפיח חיים בהסכם אוסלו. אך על כל המהלכים הדיפלומטיים מטיל את צילו הכבד הטרור, העלול לשבש, בכל עת, בן רגע, את מאמצי המדינאים.

עוקף ממשלה

ח"כ אריה דרעי הצליח לשכנע את הרב עובדיה יוסף, שהצטרפות לקואליציה הנוכחית תפגע בסיכויי ש"ס בבחירות. המכתב שבו הודיע הרב לראש הממשלה, יצחק רבין, על אי הצטרפות ש"ס לממשלה, מעיד כי שיקולי בטחון, ולא ויח, היו בראש מעייניו: "מצב הבטחון בארץ הוא ללא נשוא", "דם נשפך כמים", "אין בטחון אישי" – אלה הם ביטויי המפתח במכתב. הרב יוסף היה מוכן, למען פיקוח נפש, לתמוך בהסכם אוסלו, בניגוד לנטיית ליבם של רוב חסידי ש"ס. אך הוא איבד, כנראה, את אמונו בתהליך השלום ואינו רואה עוד טעם לשחות נגד הזרם.

ויש פה, מן הסתם, גם עשיית חשבון עם הממשלה, על התקיפות שבה הפרקליטות מנהלת את משפט דרעי.

עוקף דמוקרטיה

החלטת בג"ץ, המתירה את ההסכם הקואליציוני בין ש"ס והעבודה, איבדה את משמעותה המעשית ברגע שהרב עובדיה יוסף הודיע, כי ש"ס לא תצטרף לממשלה. אך העובדה, שההחלטה נתקבלה ברוב דחוק של 3 נגד 2 שופטים, מעידה על חשיבותה העקרונית של הפסיקה.

המחנה הדבק בפירוש דווקני של החוק, בראשותו של הנשיא היוצא של בית המשפט העליון, מאיר שמגר, גבר הפעם על המחנה הנוטה לפרש את החוק לפי נטיות לבו הליברליות של הנשיא הנכנס, אהרון ברק. אמנם גם שמגר מצא, כי ההסכם "פוגע באיזון הראוי בין הרשויות", אך הוא לא היה מוכן לחדור את היחסים בין הפוליטיקאים לבית המשפט, על ידי פסילת הסכם שהושג בין שתי מפלגות. השופט ברק, שסבר כי ההסכם לא רק "עוקף בג"ץ", אלא גם "עוקף דמוקרטיה", לא נרתע מהתערבות בוטה במערכת הפוליטית, כדי לכפות על המפלגות עקרונות של שלטון מתוקן, אפילו אם הם לא כתובים במפורש בחוק.

דומה, כי המשפט והתבונה הם עם שמגר, אך הצדק והעתיד הם עם ברק.

תוכנית נתניהו

ראש הליכוד, ח"כ ביבי נתניהו טוען כי הוא מוצא אוזן קשבת בירדן ובמקומות אחרים באזורנו, לפתרון שהוא מציע לבעית השטחים: מינהל עצמי לפלשתינאים ביהודה ושומרון, למעט בנושאי חוץ ובטחון.

אכן, תוכנית אידיאלית. כל מה שדרוש לישומה הוא רק הסכמת רוב הפלשתינאים.

■ **יוסף לפיד**

"ב־2 בלילה באנו לרב ואמרנו לו: ש"ס בחוץ"

מאת מנחם רהט

"אין שמחה כהתרת הספקות". מימרה זו, המורגלת בלשונו של מנהיג ש"ס, ח"כ אריה דרעי, שימשה אותו שוב שלשום בבוקר, לאחר שנתחשפה לראשונה ב"מעריב" החלטתו של הרב עובדיה יוסף, פטרונה של ש"ס, להורות לה על הצטרפותה "הרשמית" לאופוזיציה.

אריה דרעי היה בין הארבעה שידעו על החלטת הרב עובדיה ממש בעת שהתקבלה סופית, ביום רביעי בלילה. ההחלטה נתקבלה תחילה ע"י הרב עצמו, בתום התלבטות שנמשכה למעלה משבוע, והוצגה על ידו בפני עוד שלושה גברים שכונסו בחשאי בביתו בשכונת הר נוף, באותו לילה, כדי לאשר את ההחלטה. היו שם שניים מבין שלושת חברי מועצת חכמי התורה – הרבנים שמעון בעדני, שלום כהן, וגם אריה דרעי. עד אחר חצות הם הסתגרו בבית הרב, והחליטו: ש"ס הולכת לאופוזיציה.

בה בעת נודע להם מפי אריה דרעי כי למחרת, יום חמישי, נוסע ראש הממשלה יצחק רבין לפיסגה "המרובעת" בקהיר. "המכתב בוודאי יעיב על מצב רוחו", הירהר הרב עובדיה בקול, והורה לדרעי לוודא שהמכתב יימסר לראש הממשלה רק מיד לאחר שובו מקהיר.

ואכן, מיד כשנגעו צמיגי מטוס חיל האוויר שהחזיר את רבין מקהיר על מסלול הנחיתה בנתב"ג, בשעה 1:30 אחר חצות, הגיעו בריצה למקום הח"כים רפאל פנחסי ומשה מאיה מש"ס. "איפה רבין?" חקרו בקוצר נשימה. "כבר נסע הביתה", השיב ראש הלשכה איתן הבר. השניים לא הירפו ודהרו לביתו של ראש הממשלה בתל אביב. בשעה 2 התייצבו בפתח הבית, פגשו את רבין מנומנם למדי, הגישו לו את מכתבו של הרב, והודיעו: "אדוני, זה המכתב של הרב עובדיה יוסף. ש"ס בחוץ". ראש הממשלה הזמין את השניים פנימה, החליף איתם כמה מילות צער על החלטת הרב, הצהיר כי למרות הכל הוא מכבד מאוד את הרב, והלך לישון על קואליציה בת 58 ח"כים בלבד (44 העבודה, 12 מרצ ו־2 יעוד), הנשענת על תמיכת 5 הח"כים הערבים.

למחרת בבוקר יכול היה דרעי להשמיע אנחת רווחה, ולפסוק: "אין שמחה כהתרת הספקות".

– מה באמת הרקע להחלטת הרב עובדיה?

"זו הצטברות", משיב דרעי. "זה לא דבר אחד. מה שהביא להחליט בעיתוי זה היה דווקא האולטימטום של ראש הממשלה, שהודיע שהוא דורש תשובה עד יום ראשון. ביקש תשובה – וקיבל".

– החשש מפסיקת הבג"ץ השפיע על העיתוי?

"מה פתאום? הוא הרי פסק לפני הבג"ץ, כבר ביום רביעי בלילה. רבנים, כידוע, אינם פוסקים הלכה למעשה עד שמביאים בפניהם שאלה מעשית. כל החודשים הללו היה לרב עובדיה בליבו כנגד החמרת הטרור, עמדת השמאל ומרצ והתנהגות ערפאת. מה שקרה באחרונה הוא נושא ירושלים רבתי, שרבין לא נענה לפנייתנו שלא להקים ועדת שרים לפיקוח על הבניה. אח"כ היו אירועי בית ליד, והריקודים ברחוב הפלשתינאי על האירוע, ואז בא האולטימטום של רבין ואילץ אותו להחליט על בסיס הצטברות זו".

"נכון, אמרנו זאת. זו העמדה שה כל הזמן, וזו היתה הסיבה העיקרית עובדיה בעד הצטרפותנו. אבל לכל אתה לא יכול מצד שני לקחת אחר עקיפה, למדיניות המובילה לשפיכות שסבור הרב עובדיה. כמי שפוסק מעל לכל, הרי דווקא בשל פיקוח להישאר בחוץ. אז נכון שיש חששות יהיה על הנושאים הדתיים בקואליציה עכשיו תהיה שואפת לאפס, ולכן וכתב במכתב שהוא הגיע בצער רב לה

– אתם גם מוכנים לסמוך על של רבין שימנע מהלכים בלתי

"העבודה, בניגוד למרצ האנטי תומכים דתיים רבים. ואם היא מסתכל היא צריכה להבין שצעדים נגד ענייני ישתלמו. היא בוודאי מבינה ש העבודה. הרב עובדיה כיבד ובמכתבו אין שום פגיעה אישית יסתכלו קדימה, הם בוודאי לא ירצו הציבור הדתי כולו".

– איך אתם מתנהגים, למעשה, הבא בזירה הפוליטית?

"הרב עובדיה לא אמר בדיוק שאלות פתוחות. אם יגישו הצעת הכנסת, אינני יודע איך ננהג. הליכוד גנרי, בכל נושא ייכנסו בראש הם רוצים לשלוט. אצלנו, להבדיל, שמאל או ימין – מי ישלוט. יש ואידיאולוגיה שצריך לממש שהקואליציה תנקוט תהיה נתנהג".

– האם זה אומר שאתם בכל הגדר?

> את הבשורה קיבל ראש הממשלה כשהוא מנומנם בביתו, לאחר שחזר מקהיר. יום לאחר החלטת הרב עובדיה יוסף להעביר את ש"ס לאופוזיציה, חש ח"כ אריה דרעי הקל "אין שמחה כהתרת הספקות", הוא אומר בראיון ל"מעריב". דרעי לא מרוצה מהכוונה למנות את עוזי ברעם לשר הדתות וכועס על האופוזיציה הקנטרנית, אבל בהצבעות אי אמון הוא מבטיח להרים את היד נגד הממשלה

– אומרים שאתם נגד מינוי עוזי ברעם לכהונת שר הדתות.

"אני ידיד אישי של עוזי, אבל ברור שש"ס לא מרוצה משליטתו של אדם חילוני במשרד הדתות. כל הציבור הדתי לא היה מרוצה מכהלכיו בענייני רפורמים, המועצות הדתיות וכדומה. אבל זה לא רלבנטי שנתנגד. הרי ככר לא שואלים אותנו".

"איזה על הגדר? גמרנו עם זה. על הגדר פירושו היה הימנעות חוץ מהפעמיים האחרונות. לא האופוזיציה בנושאי התקציב, חוק יסודות התקציב ועוד. הרבה חוקים הימנעות ש"ס או הצבעתנו עם הקואליציה מצב שנגמר. מעכשיו אנחנו באופוזיציה נצביע בכל דבר ועניין באופן אופוזי הממשלה. בהצבעות אי אמון נצביע

– זאת אומרת שתפעלו להפלת הממ כיעה אחרת באופוזיציה.

"אנחנו באופוזיציה מרגע זה, אבל ועניין נפעל אוטומטית. למשל, הכנסת אנחנו לשון המאזניים. הכספים, בכינורי בוועדת הכנסת, נפעיל את ההגיון ונשקול לגופו של ננהג כיתר סיעות האופוזיציה, את היעד להעביר ממשלת זרון הן. גם באופוזיציה, יש לנו אחריות

– אז איפה אתם, ככלות הכל, עדיין על הגדר?

"מה שברור הוא שמהבוקר אף אחד לטעון, חוץ מציניקנים, שש"ס נותנת מוסרית בעקיפין לממשלה. הרב בצורה הברורה ביותר מה דעתו על מה יקרה לאחר הסערה, ביום ראשון שיש לנו אחריות לנושאים הדתיים והכל תלוי בהתנהגות שלהם. מה שלמדיניות הממשלה אין תמיכה שלנו אין שום מצווה לפעול לפגוע בממשלה סיבה שמחר בבוקר ימחקו את הסטטוס קוו, אם ביכולתנו למנוע זאת".

– בהצבעות אי אמון והקדמת הבחירות, אתם מצביעים עם האופוזיציה?

"בנושא הקדמת הבחירות, כשתעלה השאלה אין לנו ספק שנצטרך לשאול את הרב עובדיה יוסף. באופן טבעי, כל סיעה באופוזיציה שואפת להקדמת הבחירות. לכאורה ברור שכסיעה באופוזיציה נצביע בעד הקדמת הבחירות, אבל הכרעה חשובה כזו תלויה ברב עובדיה יוסף. לגבי אי אמון, אם צומת תגיש אי אמון, לא נצביע, שהרי כשעולה נושא השבת הקרוב לליבנו, לא מצביעים איתנו. בנושאים שיעלה הליכוד, בענייני בטחון, טרור, מחדלי הממשלה, נצביע בעד אי אמון. אנחנו כבר לא בממשלה. אנחנו באופוזיציה. אבל אם יעלו נושאים קנטרנטיים לאי אמון, או כשיועלו חוקים ע"י האופוזיציה רק כדי לקבל כותרות, לא נלך איתם. מדהים שהליכוד מעלה הצעות אי אמון או חוקים, ובעצמו לא בא להצביע. אנחנו צריכים להיות צדיקים יותר מהם? ואם תמורת הקנטרנות חסרת התועלת הזו אני יכול להגיע להבנה בעניין הסטטוס קוו שלא יפגע, למה שלא ניקח את זה בחשבון"?

– מדוע סירב הרב עובדיה לחיפגש השבוע עם שמעון פרס?

"פרס לא ביקש אישית. יש לו עוזר אחר שנידנד אצל בניזורי כל הזמן לקיים פגישה כזו. הרב עובדיה הסביר שהנושא ברור לו. והוא לא רואה טעם להיפגש, וזהו".

– ש"ס חוזרת לעולם החרדי?

"ש"ס לא חוזרת, משום שמעולם לא יצאה ממנו. מי שיצא ממנו הם החוגים שתוקפים את ש"ס, ותאמין לי שהם ימשיכו לתקוף אותנו, גם כשנהיה באופוזיציה".

ח"כ אריה דרעי: "איזה על הגדר? גמרנו עם זה"
צילום: פלאש 90

תיק אדרי לא נסגר – תיקון

לא היה יסוד עובדתי לנטען בכתבה שפורסמה כאילו חוקרי השב"כ קבעו שמפקדיהם שיקרו

בכתבה שכותרתה היתה "תיק אדרי לא נסגר", מאת גונן גינת שפורסמה ב־2 בפברואר 95', נאמר בין היתר בקשר ל"פרשת העינויים שעליהם קבל אדרי" כי "אחד אחד עלו חוקרי השב"כ וקבעו כי מפקדיהם ובראשם המשנה לראש השב"כ שיקרו". דברים אלה נכתבו ללא כל ביסוס עובדתי בחומר הראיות ובפסק הדין. לא היה גם כל יסוד לאמירה לפיה בכיר מהשב"כ, המועמד למשרת ראש השרות, הכחיש ארועים שחוקריו העידו בשבועה שהתרחשו. פסק הדין מאשר שדבריו בוועדת המשנה של ועדת חוץ ובטחון של הכנסת היו נכונים.

בית הדין שדן בעניינו של סגן אורן אדרי קבע בפסק דינו כי "החוקרים לא יזמו תהליך כלשהו למנוע מהנאשם מלמלא מצוות דת". בית הדין קבע גם כי "לא ניתנו הוראות מצד גורמי החקירה להקשות בתנאי מעצרו של הנאשם על מנת לשבור את רוחו". בהתייחסו לטענה של אדרי על שימוש באלימות כלפיו מצד חוקרי שב"כ נכתב בפסק הדין "יקשה עלינו לקבל גירסה זו של הנאשם כמהימנה". בסכמו פרשה זו קבע בית הדין כי "אין מקום לקביעה כי הופעלו נגד הנאשם דרכי חקירה נפסדות, הפוגעות בעיקרי יסוד מקובלים".

מעריב מצטער על כי הצגת הדברים בכתבה יצרה רושם מוטעה ולא נכון על השב"כ ומפקדיו. למסקנות אליהן הגיע הכותב לא היה כל בסיס ומעריב מתנצל על כך.

"העבודה, בניגוד למרצ האנטי דתית, יש לה תומכים דתיים רבים. ואם היא מסתכלת קדימה היא צריכה להבין שצעדים נגד ענייני הדת, לא ישתלמו"

"מה שברור הוא שמהבוקר אף אחד לא יכול לטעון שש"ס נותנת תמיכה מוסרית בעקיפין לממשלה. מה שברור הוא, שלמדיניות הממשלה אין תמיכה שלנו"

אל תתפשרו,
המקור הגיע ארצה.

משחת שיניים ומי פה
בתכשיר אחד
עם יתרונות רבים
טרה־מד יותר טעים - שני טעמים נפלאים לבחירתכם.
טרה־מד במיכל עם פיה ייחודית, לשימוש חסכוני ואסתטי.
טרה־מד יותר מרוכז - טיפה אחת מספיקה לצחצוח יעיל או לשטיפה מרעננת.
טרה־מד - להסרת רובד חיידקי הפה, למניעת אבן שן ומחלות חניכיים ולתחושת רעננות ממושכת.
יבואן: א. בדוסה. שיווק: חברת נורית בע"מ.
טרה־מד
2 ב־1
כי המקור תמיד טוב יותר

ניז'ינסקי ב"אחר הצהריים של פאון"

ניז'ינסקי ב"רוח הורד"
צילומי ארכיון

ניז'ינסקי האמיתי

מאת מרדכי חיימוביץ
סופר מעריב בפאריס

בפאריס מתפרסמת עתה, לראשונה, הגירסה המלאה של יומני הרקדן הגאוני, הדו־מיני, ניז'ינסקי. האיש ש"עף על הבמה" והיה אהובו של הכוריאוגרף דיאגילב, אושפז בן 29 במוסד לחולי נפש ומת שם. עתה התירה בתו לסופר צרפתי לחשוף את כל כתבי אביה

ב־19 בינואר 1919, כמה שעות לפני הריקוד האחרון שלו, "נישואי עם האלוהים", ישב ואצלאב ניז'ינסקי ושירבט בזעם בפנקסו. שבעה שבועות אחרי־כן קראו רופאים שווייצרים ארבעה פנקסים מלאים בכתביו, קבעו שהוא "מטורף חסר תקנה", ואישפזו אותו במוסד סגור. ניז'ינסקי היה אז בן 29. נותרו לו עוד 31 שנות חיים, והן עברו עליו בבידוד. 27 שנה אחרי שאושפז ביקר אותו הפסיכואנליטיקאן המפורסם אלפרד אדלר, וקבע שניז'ינסקי סובל מסכיזופרניה שנובעת מיומרה מטורפת ומרגש נחיתות. האבחנה לא פגעה באגדה.

ואצלאב ניז'ינסקי נחשב לגדול הרקדנים בדורו, למרות שהקריירה שלו נמשכה רק עשר שנים. הוא ריחף כמו רוח. סס באוויר. הסופר האמריקני הנרי מילר העריץ אותו. שחקנית התיאטרון הדגולה שרה ברנארד, היתה בטוחה שהוא גדול השחקנים. גם המלחין איגור סטרווינסקי אמר עליו שלבד מהיותו רקדן גדול, הוא גם שחקן ענק. "פניו היפים", אמר סטרווינסקי, "היו המסיכה הכי מרשימה שראיתי".

בשנים בהן היה סגור במוסד, כתב ניז'ינסקי לעולם. אבל הכתבים לא פורסמו במלואם – עד עכשיו, בפאריס. ב־1936 הסכימה אשתו ההונגריה רומולה לתרגם מהדורה מקוצרת של יומניו לאנגלית, וב־1953 פורסמה גירסה מעט פחות מצונזרת בצרפתית. אבל גם אחרי מות רומולה, ב־1978, סרבו בנותיה לפרסם את הטקסט במלואו. עכשיו, אחרי מלחמת התשה ממושכת, נכנעה הבת תמרה ניז'ינסקי לסופר הצרפתי כריסטיאן דומאיס־לבווסקי: "שידרנו על אותו גל" סיפרה, "גם הוא רצה לשרטט את האדם, את היצירה האלוהית, ולא רק את הרקדן".

ברשימות המלאות, שיוצאות בהוצאת "אקט סוד", נחשף ניז'ינסקי עם כל הכאב, הסערה, והאובססיה שליוו את הצלילה שלו לתוך הטירוף. כבר ברשימות המוקדמות הוא מתאונן שרבים חושבים שהוא משוגע, בשעה שהוא בסך הכל מכור לאהבה. "אני ניז'ינסקי", כתב באחת הגרסות הראשונות של יומנו, "אמות אם לא יאהבו אותי. אני ניז'ינסקי, יונה שטסתי באווירון ובכיתי בלי לדעת למה. היתה לי הרגשה מוזרה שהאווירון מביא את הקץ על הציפורים. אני אדם שהאהבה הטמונה בו עולה על גדותיה".

ניז'ינסקי רצה לפרסם את יומניו. הוא לקח אותם איתו כשנסע מביתו הזמני בעיירת הסקי השווייצרית סט. מוריץ לציריך, ב־4 במרץ 1919, לראות "רופא עצבים". מאז לא חזר לביתו.

הרשימות שפורסמו החודש בפאריס תורגמו מפנקסים שנכתבו ברוסית ונקראים "חיים" ו"מוות". ברשימותיו מזדהה ניז'ינסקי עם אלוהים וישו, אוהב את האנושות, שונא בשר, בז לכסף, וחושף את הצורך שלו להתוודות על הרגליו המיניים. הוא חושף את הצדדים המכוערים של סרגיי דיאגילב, הצאר של הבאלט הרוסי, מי שגילה אותו והציע לו גם את הבמה, וגם את המיטה. דיאגילב, ההומוסקסואל קנאי, גילה לניז'ינסקי בן ה־19 מהי אהבת גברים, והפך אותו לכוכב הבאלט הרוסי.

רק חמש שנים אחרי־כן גילה ניז'ינסקי גם את אהבת הנשים. בליל ירח של 1913 פגש על סיפון אוניה את הרקדנית ההונגריה רומולה דה פולסקי, ורקד בפניה ריקוד שהיה, בעצם, הצעת נישואים. הם ישבו שעות על הסיפון, שותקים. היא לא דיברה רוסית. הוא לא ידע הונגרית. למרות זאת הם התארסו. רומולה החליטה להוציא את ניז'ינסקי ממיטתו של דיאגילב. "הוא היה מספר לו על מיכלאנג'לו ולאונרדו דה־וינצ'י – גאונים שהיו הומוסקסואלים. הוא שיכנע אותו לרקוד עירום מול הפסל הצרפתי רודן. ז'אן קוקטו היה עוקב אחריו בהתרגשות מאחורי הקלעים".

כשניז'ינסקי עזב את דיאגילב והתחתן עם רומולה, סילק אותו דיאגילב מהלהקה ואיים להרוס לו את הקריירה. ניז'ינסקי כתב: "אהבתי אותו באמת, וכשהוא אמר לי שאהבת אשה זה דבר נורא – האמנתי לו". במקום אחד מתאר ניז'ינסקי שהוא מתכנן לברוח מדיאגילב, לשוטט ברחובות פאריס ולחפש זונות. הוא לועג לדיאגילב, שבינתיים הכניס למיטתו רקדן אחר: "הוא צובע את השיער שלו כדי לא להיראות זקן. בבוקר אני רואה שכל הכרית שלו שחורה".

ואצלאב ניז'ינסקי, אשתו רומולה דה פולסקי, והבת קירה

אחרי שגורש מהבלט הרוסי החלה ההידרדרות הנפשית של ניז'ינסקי. ב־1914 הוא כתב: "אני אינני ניז'ינסקי של הבלט הרוסי. אני ניז'ינסקי של האלוהים. ללא ספק ישאלו האנשים איך זה מרשה לעצמו לדבר כך? הוא רק רקדן, בוודאי רקדן מטורף. אני בסך הכל בן אדם. לא רוסי, לא פולני, לא זר חסר שורשים ולא קוסמופוליט מנופח. אני אדם ששגעונו הוא אהבת הבריות".

בזמן מלחמת העולם הראשונה נעצרו ניז'ינסקי ואשתו במחנה ריכוז בהונגריה. לאחר סיום המלחמה הוא יצא לארה"ב וחזר לריקוד – אבל הדברים לא חזרו להיות כקודם. לראשונה בחייו, ארעו לו תאונות בזמן הריקוד. פעם דרך על מסמר ונפצע ברגלו, פעם נפל מאחורי הקלעים.

רומולה האמינה שדיאגילב אחראי להידרדרות בעלה. ב־1917 הם עברו להתגורר בסט. מוריץ, שוויץ, אבל מצבו של ניז'ינסקי לא הוטב. כבר חולה בסכיזופרניה, הוא כתב ביומנו כמה שעות לפני הופעת צדקה שתוכננה לו במלון בסט. מוריץ: "לא ארקוד כשהבטן שלי מלאה. ארקוד כשהכל יהיה שקט". אחרי ההופעה הוא הודה שרקד בעצבנות. "הקהל לא מבין אמנים שאינם עצבנים. הייתי עצבני מפני שאלוהים רצה לרגש את הקהל. אנשים באים להשתעשע והם חושבים שאני רוקד כדי לשעשע אותם. רקדתי נורא בכוונה, כדי להפחיד אותם. הם חשבו שאני הולך להרוג אותם. הצופים רוצים להיות בהלם, ואני יודע בדיוק איך לעשות להם את זה".

ואשתו רומולה כתבה: "הוא רקד לנו את כל סבל האנושות. כאילו הוא צף מעל ערימות של גוויות. הקהל הנפחד פשוט היה בהלם".

ניז'ינסקי לא האמין שקרוביו יאשפזו אותו בסנטוריום: "אני רוקד טוב מאוד", כתב, "ואני עושה הרבה כסף למי שמחפש כסף. אנשים אוהבים יוצאי דופן. לכן הם מניחים לי ואומרים שאני ליצן משוגע". אבל לפני שעמד לצאת לציריך הבין שחייו ישתנו. אשתו ציוותה עליו להודיע לבתם קירה, או בת ארבע, שהוא לא יחזור, ובעמוד האחרון ביומנו הוא כתב: "אני אלך עכשיו... אני מחכה... אני לא רוצה...".

הבת תמרה ניז'ינסקי שבאה לפאריס מביתה באריזונה כדי לעזור בהוצאת ה"פנקסים" של אביה לאור, אמרה שהיא מבינה מדוע צינזרה אמה את הגירסה של 1936. "היו שם גם דברים מיניים בוטים, ואמי היתה אשה צנועה. חוץ מזה, אבי עדיין היה בחיים והיא לא רצתה לפגוע במיתוס. היא תמיד אמרה לנו שאבא שלנו היה אדם נהדר".

שמח וגאה להיות טרוריסט

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

השייח' רחמן. "הפתרון היחיד לבעיותינו הוא ג'יהאד" צילום: א.פ.

את אמריקה מעניין הרבה יותר משפט או. ג'יי. סימפסון, וכך, בשקט יחסי, נפתח משפט השייח' העיוור שלהם: עומר עבדל רחמן. בשבוע שעבר הציגה התביעה, המייחסת לרחמן קשר לפיצוץ מגדלי התאומים במנהטן, ראיות ראשונות: סרט וידיאו בו תובע רחמן מצאן מרעיתו להרעיד את האדמה תחת אויבי האיסלאם

שני משפטים מרכזיים מתנהלים עכשיו באמריקה: באחד מהם מואשם גבר שחור ברצח כפול. בשני נאשמים 12 גברים מוסלמים במזימה לפתוח ב"מלחמת טרור עירונית" נגד ארה"ב.

המשפט הראשון הוא על אהבה, קינאה, כסף, מין ורכילות. המשפט השני הוא על בטחון לאומי ועולמי, מלחמה בטרור ושלום הציבור. אין באמריקה אזרח שלא עוקב, או לפחות מודע לקיומו של המשפט הראשון. המשפט השני (שלום הציבור, בטחון העולם וגו') מתנהל כמעט במחתרת.

ככה זה. או.ג'יי סימפסון מעניין את האמריקנים הרבה יותר מהשייח' המצרי העיוור בן ה־57, עומר עבדל רחמן. הפיגוע הרצחני במגדלי התאומים כבר נשכח, וגם המזימה להחריב את מנהטן, שנכנסה לאמריקנים מאוזן ימין, פרחה החוצה דרך אוזן שמאל והתאיידה.

הציבור האמריקני, נכתב שלשום ב'ניו־יורק טיימס', לא מרגיש מאויים מספיק מקבוצת המוסלמים הקיצונים שזוממה לקום עליו ולכלותו לא מזמן.

"תארו לעצמכם", כך העיתון, "שזה היה קורה בשנות החמישים וזו היתה קבוצת טרור קומוניסטית, ולא מוסלמית". אוי, מה שהיה הולך שם.

וככן, למרות הסימפסוניאדה החוגגת בתקשורת, למשפט הטרור המתקיים כעת בדאונטאון מנהטן חשיבות עצומה: לאמריקה, למצרים, לישראל, לעולם.

את 11 הנאשמים ה'זוטרים' לא תהיה בעיה להרשיע. הסיפור האמיתי הוא השייח' רחמן. אמריקה, מדינה בה התיר בית המשפט העליון לשרוף את דגל הלאום בכיכר העיר, ובה קיים חופש ביטוי אמיתי ומוחלט, תתקשה להרשיע אדם על סמך כמה התבטאויות שנויות במחלוקת.

תארו לעצמכם שהשייח' רחמן אכן יזוכה. מה זה יעשה למחתרת המוסלמית במצרים, אותה הוא מנהיג, ולשאר הג'יהאדיסטים ברחבי העולם, ואף אצלנו.

חקירת האף.בי.איי נגד החבורה החלה מייד לאחר הפיגוע במגדלי התאומים, בחורף 1993. הפיגוע שינה משהו מהותי אצל האמריקנים. הקונספציה שלהם, על פיה הפעילות המוסלמית בארה"ב היא מודרנת, שולית ולא מסוכנת, התנפצה לרסיסים יחד עם 6 קומות המרתף של מגדלי התאומים.

האף.בי.איי גייס והחל להפעיל את עמאד סאלם, אלו"מ במילואים בצבא המצרי שהיגר לניו־ג'רזי והסתובב בקרקע הגידול של הכנופיה – איזור המסגדים המוסלמים שבין ג'רזי־סיטי וברוקלין.

סאלם הפך לאחד ממקורבי השייח' רחמן. הוא היה מצוייד בבטחון עצמי, ידע מקיף בחמרי חבלה ושיטות לוחמה, כסף וקשרים. עד מהרה קנה לעצמו מעמד גבוה בהיררכיה הכנופייתית ונטל חלק פעיל בתכנוני פיגועי הטרור. את כל הדברים הללו הוא עשה כשמיקרופון מתוחכם של האף.בי.איי מחובר לגופו.

ביוני 1993 הושלמה החקירה בחפזון, כשהתברר כי הכנופיה עומדת לפעול. מאות סוכנים של האף.בי.איי פשטו על אתרים רבים בניו־יורק ובניו־ג'רזי ועצרו, בלילה אחד, 15 חשודים.

כמה מהם נעצרו במחסן סודי במהלך עירבוב רכיבים לצורך הכנת מטען נפץ זהה לזה שכמעט הפיל את מגדלי התאומים. הם עמדו לצאת לפעולה בתוך ימים ספורים.

אחד החשודים, אגב, הוא מיודענו אל־סייד נוסייר. האיש שזוכה מרצח הרב מאיר כהנא, למרות שירה בו לעיני עשרות עדים, ומרצה כעת עונש מאסר בגין 'אחזקת כלי ירייה שלא כחוק', היה אחד המוחות המתכננים של הכנופיה.

במשך שנתיים ביקרו בכלא 'אטיקה' בו הוא מוחזק כל החברים, קיבלו הוראות, החליפו דעות ותיכננו. בין היתר, עמדו להוציא לפועל תכנית להברחתו של נוסייר מן הכלא והוצאתו לדרום אמריקה. דרכונים מזוייפים על שמו, של אשתו וילדיו, נמצאו באחת הדירות אליה פשטו סוכני האף.בי.איי בליל המעצרים.

אבל הסיפור האמיתי, כאמור, הוא השייח'. הוא לא נעצר מייד. בשבועות הראשונים התנהלו אנשי התביעה והחוקרים בזהירות בכל הקשור אליו. במקביל, אספו ראיות, הצליבו עדויות, האזינו לעשרות שעות של קלטות ו'תפרו' את התיק נגדו לאט ובעקביות.

ואז הוא נעצר. בחוסר בטחון מסויים, אולי אפילו בגימגום, אבל נעצר. התביעה הודיעה כי נגד רחמן קיימות ראיות הקושרות אותו לפעולתם של הטרוריסטים, וכי הוא היה מנהיגם, מקור ההשראה שלהם והאיש ש'נתן את ההוראות'.

שמה של ישראל, אגב, מוזכר בכתבי האישום יותר מפעם אחת. פיגועי הטרור שתיכננו חברי הכנופיה (לפוצץ את גשר ג'ורג' וושינגטון, בניין האו"ם, מנהרות התחבורה בין ניו־ג'רזי ומנהטן ובניין האף.בי.איי) היו אמורים להתבצע כנקמה בארה"ב על מדיניותה הפרו־ישראלית במזרח התיכון. מטרתם – להביא לשינוי המדיניות הזו.

גם רשימת האישים שהיו אמורים להירצח מחיאה לנו: נשיא מצרים חוסני מובראק (בביקורו בניו־יורק), הסנטור הפרו־ישראלי אל ד'אמאטו, מזכ"ל האו"ם בוטרוס גאלי, הנרי קיסינג'ר, חבר הקונגרס היהודי הפרו־ישראלי צ'ארלס שומר, חברי מועצת עיריית ניו־יורק היהודים ואישים רבים נוספים.

ההכנות למשפט נמשכו נצח. דחיה גררה דחיה. עמאד סאלם, בינתיים, נעלם בנבכי התכנית הפדרלית להגנה על עדי מדינה. הוא אמור לצוץ ולהופיע באחד הימים הקרובים, על דוכן העדים.

ההגנה טוענת כי סאלם היה סוכן כפול, אולי אפילו משולש, ועבד גם עבור המודיעין המצרי. יש כאלה הסבורים כי מפעיליו הסמויים הם (ואיך לא) אנשי המוסד הישראלים, שהסתייעו בו על מנת להפליל את רחמן ואנשיו.

השייח' עצמו, שהתראיין לפני כמה ימים לסוכנות 'רויטרס', טוען כי סאלם הפיל בפח אותו ואת אנשיו למען בצע כסף. השייח' טוען כי יש בידיו קלטות המוכיחות כי סאלם קיבל מיליון דולר מהאף.בי.איי על עבודתו, והיה מוכן לעשות הכל בשביל הכסף.

כך או כך, המשפט יקום ויפול על עדותו של סאלם. 12 המושבעים (7 שחורים, 3 לבנים ו־2 היספנים, וזהותם שמורה בסוד), יצטרכו להחליט: האם השייח' עומר עבדל רחמן, חולה סוכרת, עיוור ובעל בעיות לב קשות, הוא מנהיג של כנופיית טרור מסוכנת, או שמא מדובר באיש דת תמים ונטול כוונת זדון.

הימים הראשונים של המשפט, שנפתח בתחילת השבוע שעבר, היו דרמטיים. מאות שוטרים ובלשים הקיפו את אולם בית המשפט במנהטן. סידורי הבטחון הוגדרו כחסרי תקדים. "זהו משפט הטרור הגדול והמסובך ביותר בהסטוריה של ארה"ב", אמר פקיד בכיר במשרד התובע הכללי, "ואנחנו לא מתכוונים לקחת שום צ'אנסים כאן".

בשבוע האחרון הושלש מספר ההודעות על מטענים חשודים בניו־יורק. עצבנותם של אנשי כוחות הבטחון באיזור בית המשפט מזכירה, במשהו, את המצב בארץ. קבוצות של מפגינים פוקדות את הרחבה שמול בית המשפט באופן סדיר. המוסלמים קוראים לשיחרור מיידי של הנאשמים ולסוף לקנוניה, היהודים קוראים ליד קשה נגד הטרור ולעונשים כבדים.

"מדובר כאן במלחמה, מלחמת טרור עירוני שתוכננה על ידי הנאשמים הללו נגד ארה"ב", אמר התובע למושבעים. "אם תכניתם היתה מתממשת, חייהם של כל אזרחי ניו־יורק היו משתנים לנצח. זו היתה תכנית אכזרית, נוראית ומפלצתית".

ביום שישי הובאו הראיות הממשיות הראשונות. התביעה הקרינה סרט וידאו בן 30 דקות, בו נראה השייח' רחמן נואם בפני קהל מוסלמי באסיפה למען גיוס תרומות למוסלמים בבוסניה, בבית ספר תיכון בניו־ג'רזי.

"אנחנו מגינים על עצמנו ומפריכים את ההאשמות", זועק השייח', "אם אלה שיש להם הזכות לפעול הם טרוריסטים, אז אנחנו טרוריסטים. ואנחנו שמחים וגאים להיות טרוריסטים. הפתרון היחיד לבעיותינו הוא ג'יהאד, ולא דיפלומטיה. אנחנו מוכרחים להיות טרוריסטים ולהשתמש בטרור נגד אויבי האיסלם. להפחיד אותם, להפריע להם, להרעיד את האדמה מתחת לרגליהם".

לין סטיוארט, סניגוריתו של השייח' רחמן, גיחכה בביטול. "הם לוקחים נאום דתי רגיל והופכים אותו לקנוניה נוראית", אמרה. כתגובה, הציגה בפני המושבעים שתי תמונות שצולמו במטבחו של השייח' רחמן ביוני 1993.

התמונה הראשונה צולמה לפני הפשיטה המשטרתית על המקום. על שולחן המטבח נראה, בבירור, מלון שלם. התמונה השניה צולמה מייד לאחר הסתלקות הסוכנים מהדירה. המלון נעלם.

"איפה המלון הזה?", תובעת עורכת הדין סטיוארט לדעת. "אולי מדובר כאן בסוכני אף.בי.איי צמאים, באמצע יוני, שאכלו מלון לא־להם?"

וזו, לדעתה, העבירה היחידה שבוצעה בדירה ההיא.

מעריב ברמת־השרון
עיתון בשידור חי
ערב ראיונות מיוחד בנושא:
העיתונות לקראת שנות ה־2000
משתתפים:
■ אברהם תירוש, אומבודסמן
■ סימה קדמון, [illegible]
■ גבי קסלר, [illegible] הכלכלי
מנחה: [illegible] עורך מוסף השבת
בחלק [illegible] בקטעים
[illegible] סטנד־אף קומדי
[illegible] בשעה 20.00
[illegible] רשת מקבי"3
מועצת פועלי רמת־השרון, טל. 03-5491211/2

הנשים חשבו שמדובר בחבר שלהן — ושכבו עם הזר בעיניים עצומות

מאת קארין מילר
סופרת א.פ. בנאשביל

הטלפון מצלצל באמצע הלילה. קול גברי סקסי בצד השני של הקו משכנע את האשה בלחישה לפתוח את דלת ביתה, להתפשט, לכסות את עיניה ולחכות לו במיטה.

לפחות שלוש נשים בנאשביל, טנסי, אכן השתכנעו – כיוון שהיו בטוחות שגבר המיסתורין בטלפון הוא החבר הקבוע שלהן, שמנסה להכניס קצת פילפל למערכת היחסים.

איש המיסתורין הגיע אליהן, כמו שהבטיח, וקיים עימן יחסים. לפחות במקרה אחד, הוא נתן הופעה כה משכנעת, עד שהטקס חזר על עצמו פעמיים בשבוע במשך חודשיים.

עכשיו, משהתגלתה האמת לנשים ההמומות, הן תובעות להעמיד את ריימונד מיטשל לדין באשמת אונס. ריימונד, איש עסקים בן 45, טוען מצידו שבסך הכל מימש את הפנטזיות של הנשים הנ"ל ושני הצדדים קיימו יחסי מין בהסכמה והנאה מלאה.

המשטרה לא ממש יודעת מה לעשות. החוקרים בודקים אם מיטשל התחזה בטלפון למישהו אחר, ואז אפשר יהיה לתבוע אותו בגין אונס תחת התחזות.

ובינתיים, גבר החלומות הפך לשיחת היום בנאשביל. בעלי תוכניות אירוח ברדיו ובטלויזיה מתדפקים על דלתו, וגם על דלתן הנעולה סוף־סוף של הקורבנות.

"אנשים לא מאמינים כמה נאיביות הן היו", אומר בעל תוכנית אירוח. מיטשל, נשוי עם שני ילדים, לא מוכן להיחשף לתקשורת, אבל המשטרה מוסרת שהוא משתף פעולה.

ניסה לקצר את הדרך הביתה — ונכנס ישר לכלוב הנמרים

מאת גד שמרון
סופר מעריב בבון

תושב ממוצע של עיר מודרנית נתקל בנמרים רק בסרטים, אלא אם הוא שיכור ומחליט לקצר באמצע הלילה את הדרך הביתה ולעבור דרך גן החיות.

זה מה שקרה למרטין, צעיר בן 27 מהעיר קלן. הוא חגג עם חברים, שתה כמויות רציניות של בירה, והחליט לקצר את הדרך הביתה.

בדרך הקיצור שבחר, הוא טיפס על חומה גבוהה – ונכנס ישר לתוך מתחם הנמרים של גן החיות של קלן.

הדיירים, זוג נמרים סיביריים בשם "וירה" ו"טראבי", שכבר שנים לא חוו את חוויית הציד, דווקא שמחו למרות השעה המאוחרת, לבואו של מרטין.

"טראבי", 300 קילו של שרירים, העיף במכת כף קדמית את מרטין המבועת לאוויר ושיחק עמו כמו כדור. "וירה" החליטה שעדיף לבדוק את איכות הבשר, ותקעה את מלתעותיה ביד ימין של האורח.

מרטין, סייס במקצועו ואוהב חיות ידוע, התפכח במהירות שיא. זעקות האימים שלו הדירו את שלוות הלילה – והשכנים מיהרו לדווח למשטרה.

כאשר הגיעו שני שוטרי סיור לכלוב, הם ראו את מרטין המגואל בדם נאבק בשארית כוחותיו בשני הנמרים שהיו בעיצומו של נסיון לגרור את הארוחה המפתיעה שנפלה עליהם, לתוך המערה.

השוטרים לא היססו, שלפו אקדחים ופתחו באש. "טראבי" נפצע קל, וביחד עם וירה נעלם בקפיצה לתוך המערה.

מרטין שוכב עתה פצוע קשה, בבית־חולים. המשטרה זיהתה את מרטין מהר ביותר. המחשב המשטרתי גילה שמדובר בקליינט ותיק של רשויות החוק, שהיה אמור לעמוד למחרת למשפט.

המשפט נדחה בינתיים, בהמתנה למרטין שמחלים מתוצאות הטיול הלילי בכלוב הנמרים של קלן.

תנו לגבר גולדסטאר

לא, הוא לא מטביע יגונו. הנסיך צ'ארלס ביקר במבשלת "פולר צ'אסוויק", יצרנית הבירה הבריטית האהובה. צ'ארלס ביקר במפעל לכבוד יום ההולדת ה־50 של הבירה. טעם, נחנק, השתעל, והודה שזה "קצת חזק" צילום: רויטר

הפרה ירתה — ופצעה את חברתה

קולומביה "מתפארת" בלי ספק, באחד משיעורי הרציחות הגבוהים בעולם. לאחרונה נדמה שהאלימות גואה לא רק בקרב בני האדם במדינה, אלא גם בקרב החיות ש"מנסות להצדיק את השם שיצא לקולומביה".

תחנת רדיו מקומית דיווחה ביום רביעי שעבר, כי פרה מגזע הולשטיין דרכה על ההדק של רובה טעון, שהושאר זרוק באחד השדות, על־ידי אחד מעובדי החווה שבה גרה הפרה.

כתוצאה מכך, נורה קליע מהרובה הישר אל ראשה של פרה אחרת מאותו עדר.

הפרה הפצועה הועברה לטיפולם של מנתחים וטרינרים בעיר ולס הסמוכה, כ־250 ק"מ צפונית לבוגוטה. מצבה מוגדר קריטי אך יציב.

הפרות כבר מחכות לנקמה. במשטרה חוששים ממלחמת כנופיות.

■ עתי"ם

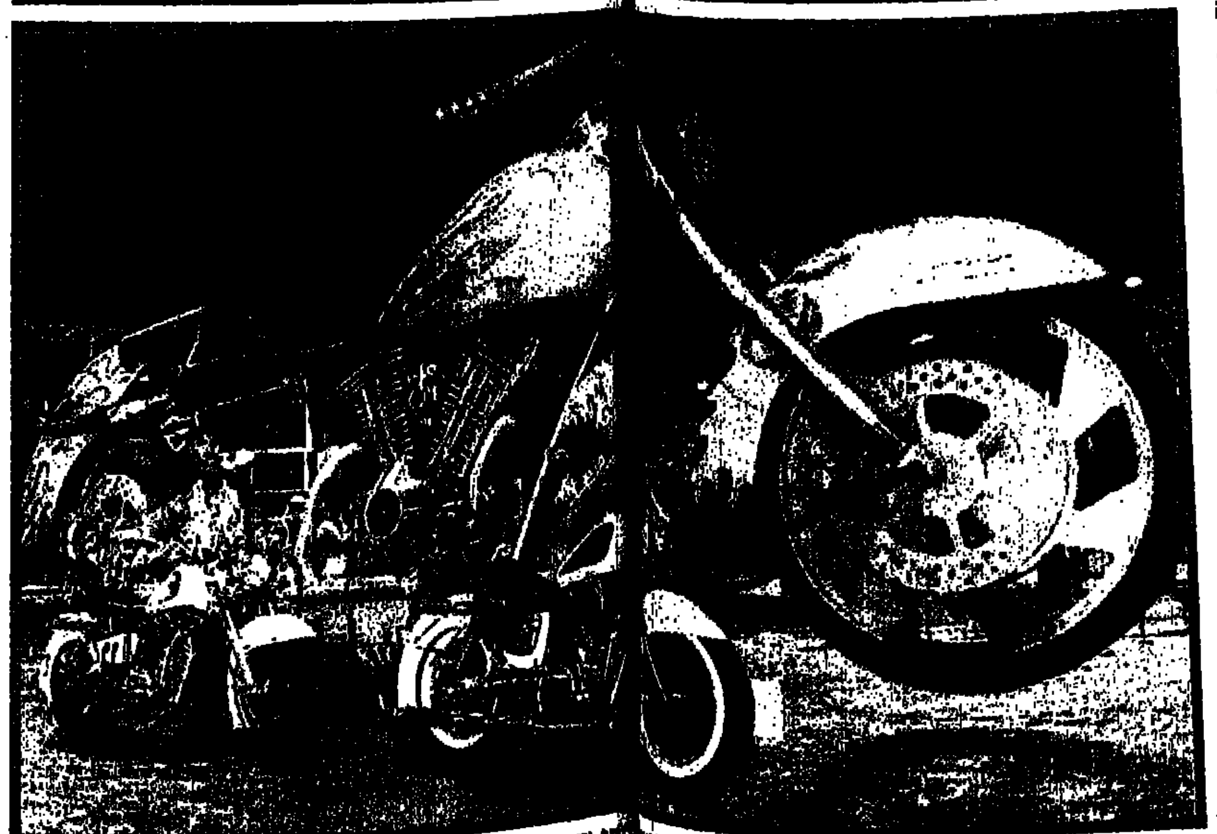
זרק את הפודל מקומה 3 — "כי הוא גנב בשר"

לסיפור הזה אפשר לקרוא נקמת הפודל: חמישה חודשי מאסר, מהם שניים בפועל, נגזרו בצרפת על אדם שזרק את הפודל שלו מהקומה השלישית. בית המשפט גם הטיל עליו קנס של אלף פרנק.

האיש, בן 30, הסביר כי הפודל הרעב פשוט גנב ממנו חתיכת בשר. בחיפוש שנעשה אחר־כך בביתו התגלה גם זאב מסוג רועה גרמני, שסבל מתת תזונה.

■ מרדכי חיימוביץ, פאריס

אופנ(ה)[illegible]ות גדולות



בתצוגת המכוניות והאופנועים שהתחילה בסוף השבוע ב[illegible] גם ה"אולטרה־מפלצת", אופנוע באורך 12 מטר ובגובה 4.5 מטר. וזה גם נוסע. לענק הזה יש מנוע של קאדילק, עם [illegible] סוס, והוא מסוגל להגיע למהירות של 130 קמ"ש. הנהג יושב בתוך תא מיוחד מתחת למיכל הדלק ומתפלל, מן הסתם, [illegible] אותו לבקש רשיונות
צילום: רויטר

אלאדין מכה שנית

זה התחיל עם "אלאדין", שובר הקופות ההיסטורי של וולט דיסני, ועכשיו יש המשך – "שובו של ג'אפר" אלאדין וג'אסמין, אבו והשטיח המעופף, וכמובן הג'יני הבלתי נשכח. הסרט יוצא גם אצלנו בקלטת וידאו, באנגלית או בדיבוב עברי, הרבה צבע, הרבה שירים, וכמיטב המסורת של דיסני – הרבה אהבה
כיתוב: איקי שוכל

היהודיה פיתתה את הגברים — ואז רצחה אותם

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

משטרת מיאמי עורכת מצוד נרחב אחר "פאם פטאל" יהודיה יפהפיה, החשודה שפיתתה גברים ואחר־כך רצחה אותם.

סווטלנה ויטמן, יהודיה בת 30 שהגיעה לארה"ב מרוסיה, רצחה על־פי החשד את המאהב האמריקני שלה ושני גברים נוספים.

החוקרים מכנים את הפרשה "פיתוי גורלי". יש בה סקס, סמים, כסף, אהבה, אורגיות, מסיבות קוקטייל, סטיות מיניות ורצח.

הכל החל כאשר סווטלנה פגשה את פרסטון ברוקס, בנקאי נוצרי בן 41 מטקסס, במסיבת קוקטייל במוסקבה. בין השניים התפתח רומן בינלאומי: הם חרשו את אירופה, האיים הקאריביים ופלורידה – במסע אינטנסיבי של הוללות, אורגיות, ביזבוזים וסמים.

לאחר כמה שבועות החליטו השניים להתחתן. ברוקס היה מאוהב בויטמן עד מעל הראש, והסכים אפילו להתגייר למענה. אולם כעבור זמן מה, גילה כי אהובתו מקיימת יחסי מין קבועים עם גברים נוספים ואף אינה בוחלת בנשים.

■ גרה עם המאהבת

ויטמן עזבה אותו ועברה להתגורר עם המאהבת שלה, ליסה קאתי. כמה ימים אחר־כך, נמצאה גופתו של ברוקס מוטלת בחדר מוטל כוורסט פאלם־ביץ', פלורידה.

החדר היה מלא בטביעות אצבעותיה של ויטמן. חברתה, ליסה קאתי, סיפרה לחוקרים כי ויטמן התוודתה בפניה שרצחה שני גברים נוספים באותה שיטה.

המצוד אחר היהודיה היפהפיה והקטלנית מתמקד כעת בברייטון ביץ' שבברוקלין, מרכז המהגרים היהודים־רוסים בניו־יורק.

בנטון עשתה זאת שוב: פירסומת של קעקוע "נשא איידס"

מאת מרדכי חיימוביץ
סופר מעריב פאריס

חברת "בנטון" נקנסה לאחרונה בשלושים ושניים אלף דולר, בגלל פירסומת שבה נראית זרוע של גבר הנושאת כתובת קעקע – "HIV POSITIVE", סימן לבדיקה שבה התגלה שהאדם נשא איידס.

בנטון האיטלקית ושותפתה השווייצרית "יונייטד קולורס אוף בנטון", הצליחו להרגיז, ולא בפעם הראשונה, את דעת הקהל בפרסומת פרובוקטיבית.

בית משפט בפאריס פסק שהקנס יועבר לשלושה נשאים של הנגיף – שטענו שמצבם הבריאותי הידרדר בגלל הפירסום.

■ קנס סמלי

החברה גם קיבלה קנס סימלי בסך פרנק אחד, שהועבר לאגודת חולי האיידס.

בכתב האישום נאמר כי "וירוס האיידס נישאר מחלה נוראית. פירסומת כזו עלולה לגרום לחולה במחלה לנידוי, דחייה ועויינות מצד החברה".

"בנטון" כבר הודיעה שהיא מתכוונת לערער על פסק הדין.

משהו עולמי

מאת רון פודכלבניק

★ שנת שיא בהכנסות נרשמה בהוליווד ב־1994. הסרטים הכניסו למפיקים קרוב ל־5 מיליארד דולר. למרות זאת, 70% מהסרטים לא הצליחו להגיע לכיסוי ההוצאות. מי אשם? השחקנים שדורשים (ומקבלים) משכורות עתק. ואיזו דוגמא טובה יותר מזו של סילבסטר סטלון, שיקבל 20 מיליון עבור סרטו הבא - כשהתסריט אפילו לא נכתב.

★ כוכב הכדורגל הארגנטינאי, דייגו ארמנדו מארדונה, זכה בסוף השבוע באות הנשיא. אבל באות נשיא קובה. מסתבר שפידל קסטרו, מעבר להיותו מנהיג חנון ורחום, הוא גם מעריץ נלהב של כוכב הכדורגל ולכן החליט להפכו מיד ל"יקיר קובה".

★ מארה וילסון בת ה־7 הולכת להיות הילדה־כוכבת החדשה של הוליווד. אחרי תפקיד אורח מרשים ב"מלרוז פלייס" ובסרטי הקולנוע "גברת דאוטפייר" ו"נס ברחוב 34", החליטו באולפני 'פוקס המאה ה־20' להחתים את וילסון על חוזה שמן לשלושה סרטים תמורת מיליון וחצי דולר. בימים אלה היא עובדת על הסרט "מטילדה", לצד דני דה־ויטו. עם זאת, הוריה של הקטנה הודיעו שלא ירשו לבתם לצלם יותר משתי סרטים לשנה, כדי שהקריירה לא תפריע לה להיות גם "ילדה נורמלית".

★ דוגמנית העל, קלאודיה שיפר (24), עושה בימים אלו בארה"ב את הבכורה הקולנועית שלה בסרט הקולנוע "ריצ'י ריץ'" לצידו של מקולי קאלקין. בסרט היא מגלמת את מאמנת הכושר של הנער, אולם תפקידה מסתכם בכ־5 דקות על המסך בלבד.

★ פטריק סוויזי מתאבל על מותה הטראגי של אחותו, ויקי (42), שכנראה מתה ממנת יתר בראשית רצמבר בדירתה. סוויזי מסתגר בביתו ומסרב לדבר עם אף אחד. הוא אף הודיע לכל יומני הפרוייקטים אליהם היה מחוייב, שהוא אינו מסוגל לעבוד בתקופה הקרובה.

בול בלב

בול החדש, לכבוד חג האהבה באמריקה, נחטף ב־5 השעות הראשונות להפצתו, בכ־10,000 יחידות. לעומתו, בול הנושא את דיוקנה של מרילין מונרו עשוי להיאסר להפצה בגלל מחאות בדבר היותה סמל לניצול מיניות האשה
צילומים: א.פ.

מצאתי בבית 300 מיליון דולר

זו היתה יכולה להיות הפריצה של המאה. באישון לילה חדרו פורצים למוזיאון הלאומי בסנט פטרסבורג, השוכן במטה המשטרה בעיר, והוציאו מתוכו 90 כתבי יד בשווי 300 מיליון דולר. חברי הכנופיה, ביניהם עפ"י החשד שישה ישראלים, העבירו את האוצר לדירה ששכרו אך לפני שהצליחו להבריח אותו לשוויץ, טילפן בעל הבית למשטרה

צילום: גמא

המוזיאון הלאומי בסנט פטרסבורג שמתוכו נגנבו כתבי היד היקרים

מאת רון לוין

אילו בוצעה גניבת כתבי היד הנדירים בארץ ולא במוזיאון הלאומי בסנט פטרסבורג ברוסיה, הארמיטז', היא היתה זוכה בוודאי לכינוי "מתחת לאף 2".

המוזיאון היוקרתי שממנו נגנבו כתבי היד שוכן בתוך מטה המשטרה הגדול בעיר, פרט שהועלם מחומר החקירה שהגיע לארץ מרוסיה, אולי בגלל הבושה. כמעט כמו בכל פרשה בינלאומית גדולה, גם לנו הישראלים יש את "הכבוד" להיות מעורבים בה.

בבתי המעצר בארץ עצורים היום שישה ישראלים החשודים בתיכנון, בפריצה ובגניבת כתבי היד.

הפרשה, כך לפחות מחומר החקירה שהגיע מרוסיה לישראל והוצלב ע"י חוקרי היחידה הארצית לחקירת פשעים חמורים, החלה לפני שלוש שנים. פרופסור ויקטור לבדב, בן 55, מדען ומומחה לפילולוגיה, ותורת השפות, מסיים את תפקידו כאוצר המוזיאון הלאומי בסנט פטרסבורג ועולה ארצה עם אשתו, ד"ר אירית (סוטלנה) בת 40, ובתם הקטנה, ומתיישב בדירה צנועה בעיר אשדוד.

שלוש שנים אחר כך, בלילה שבין ה־10 ל־11 בדצמבר 1994, נפרץ אשנב קטן באחד מרכבות החלונות במוזיאון הלאומי בסנט פטרסבורג. מישהו גילה לפורצים שדווקא אותו אשנב מנותק ממערכת האזעקה זה זמן רב, ודרכו ניתן להיכנס למוזיאון, בלי להפעיל את מנגנוני האזעקה.

שמירה כבדה

הפורצים קיבלו עוד הרבה מידע חשוב ושימושי, מה שעזר להם לחדור לחצר הפנימית של הספריה, בעזרת חיתוך המנעול בשער הכניסה. בבטחון רב הם ממשיכים לאגף לכתבי יד. הנחשב לאחד המקומות השמורים ביותר במוזיאון הלאומי ואינו פתוח למבקרים בגלל חשיבות כתבי היד שבתוכו. בגלל ערכם הכספי העצום של הכתבים, הציבה הנהלת המוזיאון שומרים מיוחדים בשעות היום, וכל אדם שמבקש לעיין בכתבים חייב בבדיקה מדוקדקת, עוד לפני שהורשה להתקרב לרחבה הצמודה לאגף.

הפורצים אוספים במהירות 90 כתבי יד, מן העתיקים, הנדירים והיקרים מבין מאות אלפי כתבים אחרים. הדרך חזרה קשה ומסורבלת יותר, אולם בסופה מועמסים חמישה תיקים … כתבי היד על מכונית …ץ למוזיאון.

…שעות הבוקר, לחרדת …תגלה דבר הפריצה …יוסית החלה במאמצים …צוא את הגנבים והאוצר …ר כ־300 מיליון דולר. …חוזרים ברשתות הרדיו …על הגניבה, גורמים …הודית ממרכז סנט …תקשר למשטרה ולדווח …צאים חמישה תיקים …יד בלתי מוכרים. …רוהרת לבית המשפחה …כל כתבי היד בתוך …ם מוצב מארב משטרתי

שממתין לאיש קשר, האמור על פי המשפחה לאסוף את התיקים מהבית. איש הקשר נתפס ומגלה מיד כי היה אמור להעביר את התיקים לעוזר דימטרי יעקובובסקי.

חוקרי המשטרה מתקשים [illegible] הגנרל, דמות ידועה ברוסיה, שהיה בעבר בכיר במשרד הפנים, [illegible] למעצרו יו"ר לשכת עורכי הדין ברוסיה. עפ"י החשד, הוא היה אמור להבריח את כתבי היד לשוויץ.

החקירה העלתה כי בפריצה למוזיאון השתתפו גם ישראלים, [illegible] שהכניס לתמונה את חוקרי היחידה הארצית לחקירת פשעים. אלה עצרו ביום רביעי האחרון שישה חשודים ישראלים: המדען, ד"ר לבדב, החשוד שהדריך והנחה את האחרים כיצד לפרוץ למוזיאון ואילו כתבי יד להוציא משם. אשתו, ד"ר אירית, הופכת על פי החשד, למתורגמנית של החשודים בפריצה. היא נוסעת לסנט פטרסבורג, סמוך לפריצה, יחד עם [illegible] כבירי בן 41 מת"א, העוסק ביהלומים. השניים נרשמים במלון ונפגשים עם חשוד נוסף, ציון לוי, בן 40 מת"א.

ציון לוי, מספר פקר יהודה [illegible] בכיר ביאח"פ, חשוד שהגיע לסנט פטרסבורג מספר ימים לפני הפריצה, יצר קשר עם משפחה יהודית [illegible] ממנה דירה קטנה אשר בה, מאוחר יותר, מתגלים כתבי היד. במסדר זיהוי שערכה המשטרה הרוסית למשפחה, העלה כי ציון לוי הוא האיש שהכניס את התיקים לביתם.

סימני שאלה רבים

חשוד נוסף הוא חיים טאוב, בן [illegible] מת"א. על פי החשד, הגיע טאוב לסנט פטרסבורג סמוך לפריצה, שכר מכונית "הונדה" והפקיד 3,000 דולר עבור… את הרכב העביר לציון לוי ועזב את רוסיה. המכונית, על פי החשד, שימשה את החשודים בפריצה והיא ננטשה מאוחר יותר בתחנת [illegible] בעיר. לטענת החוקרים, התקשר טאוב לאחר ימים לחברת ההשכרה [illegible] את כספו המופקד בחזרה.

חלקו של החשוד השישי, דוד עקנין, בן 33 מת"א, יבואן נעליים ומעילי עור, מסתכם לטענת המשטרה בכך שזוהה ע"י המשפחה כמי שבא עם ציון לוי כשביקש לשכור את הדירה.

כל החוטים בפרשה מובילים לאותה משפחה יהודית בסנט פטרסבורג, שידעה לזהות את החשודים. עורכי הדין שמייצגים את החשודים, [illegible] גורדון, אבי אוריז ואבי אורן, העלו סימני שאלה לגבי מהימנות החקירה ברוסיה: אולי בכלל בני המשפחה עצמה קשורים לגניבה והם שהפילו את התיק על הישראלים? כיצד ניתן לחדור לתוך המוזיאון שנמצא בשטח המטה המשטרתי, בלי שתהיה עזרה מבפנים? מדוע השאירו החשודים את התיקים היקרים בדירה, בלי להשאיר איש משלהם וחזרו ארצה? היכן מתיישבת גירסתו של הגנרל לפיה היו אמורים הישראלים לחזור ארצה במטוס פרטי? ואת השאלה החשובה ביותר שאל עו"ד אבי אוריז: "האם קידום החקירה יוליד משפט בישראל?"

לטענתו של עו"ד אוריז, יש חשש שהפרקליטות לא תוכל להגיש כתב אישום בהסתמך לחוק העונשין המכיר בשתי עבירות שנעשות מחוץ לישראל ונוגעות בסמים או רצח.

מכל מקום, אוריז עתר לבית המשפט המחוזי בת"א בעניין מרשו, דוד עקנין, והדיון מתוכנן להבוקר.

בינתיים יכולים החשודים לשמוח רק מסיבה אחת: העובדה שהם נמצאים במעצר בארץ ולא עצורים במרתפי המשטרה הרוסית בסנט פטרסבורג.

החלה ההרשמה לשכונה החדשה בכרמיאל
"אחוזת כרמים", השכונה המתפתחת בגבעת רם.

אחוזת כרמים

● דירות 3 חדרים (85 מ"ר), לזכאים בלבד, החל מ־240,000 ש"ח כולל מע"מ (80,200$).
● דירות 4 חדרים צמודות קרקע + גינות החל מ־346,200 ש"ח כולל מע"מ (115,300$).

עכשיו ההזדמנות להשתלב בשכונה יפיפיה ההולכת ומוקמת במסגרת תוכניות הפיתוח וההרחבה של העיר כרמיאל. ב"אחוזת כרמים" תהנו מכל העולמות:
● בניה איכותית עם ציפויי אבן בקירות החיצוניים, מרפסות מקורות ורעפים.
● תכנון ופיתוח סביבתי ברמה גבוהה.
● קרבה לשירותים קהילתיים ולמרכזי החינוך.

"אחוזת כרמים", מקום להצמיח בו שרשים!

ההרשמה במשרד המכ…
טל' …

ייזום וביצוע:
מפעלי לוקי לבניה בע"מ.
רח' טשרניחובסקי 18, חיפה.
טל: 04-334186.

הפרויקט ביוזמת
משרד הבינוי והשיכון
ומנהל מקרקעי ישראל

ההרשמה החלה ב־5 לפברואר 1995 ותסתיים בתום שלושה שבועות. ● בעת… למסור תעודת זכאות. ● ההגרלה תערך במידה וכמות הנרשמים תעלה על …

גוראים ברחוב. האיסורים החמורים בחסידות בהתנהגות שבינו לבינה, מרתיעים בנות מלהשתדך אליהם (למצולמים אין קשר לכתבה) צילום: פלאש 90

זקן בן 25 מחפש כלה

מאת קובי בלייך

זהו המבצע המדובר ביותר ברחוב החרדי: נשיא מועצת גדולי התורה, רבי פנחס מנחם אלתר, האדמו"ר מגור פתח במבצע נישואין לרווקי חסידות גור שמספרם, מתברר, מתקרב לכ־500. יריית הפתיחה למבצע "ביעור רווקים", כפי שמכנים אותה בחסידות גור, נורתה בשבוע שעבר על ידי האדמו"ר בכבודו ובעצמו ולצורך כך הוא נשא את כובע השדכן ושידך בת זוג לאחד מרווקיה הידועים והמפורסמים שבחסידות. המשפחה המשורכת אף שילמה לאדמו"ר עבור עבודת השדכנות 700 דולר מכל צד כמקובל בציבור החרדי. הרבי, מספרים חסידיו, לא זקוק חלילה לעבודה צדדית, אבל יש ענין רוחני לקבל תמורת פעולת השדכנות כסף.

לא סתם עשה האדמו"ר מגור צעד כל־כך לא שגרתי והפך לשדכן. חסידות גור היא היחידה שבה קיים היצע בחורים גבוה מאוד מול מספר בנות נמוך. האינפלציה הגבוהה שקיימת במגזר הגברי בחסידות גור מעלה את רף דרישת הבנות מחתניהן, הן במישור הגשמי והן במישור הרוחני. מצב זה גרם לכך שבעשור האחרון גדל משנה לשנה מספר הרווקים ופתרון באופק עדיין לא נראה. "אלטער בוחר", בחור זקן, הוא מי שגילו עלה על גיל 22, ובחסידות גור מתבוננים בדאגה במספרם ההולך וגדל של הרווקים הזקנים.

מדוע רק בחסידות גור קיימת מצוקה של בנות לנישואין? חסידות גור נחשבת לחסידות הבדלנית והיהודית ביותר. מנהיגיה משקיעים מאמץ גדול לשמור על מנהגי החסידות הישנים מפולין, שאחד מהם הוא "המסיון הגוראי", שמשמעותו ציד בחורי ישיבה מחצרות אחרות. "המסיון הגוראי" שפעל בעיקר אחרי השואה, שאז נקפדו מרבית באי החסידות, ועסק בחיזוק ומיסוד החסידות, פועל עד עתה והחסידים העוסקים בכך רואים בכך מצווה גדולה. "המסיון הגוראי" הוא כנראה התשובה למחסור בבנות החסידות וגרימת היצע רב של רווקים שאינם מוצאים שידוך הגון להנשא. בכל שנה מצטרפים כ־100 חסידים צעירים לחסידות, כשמנגד מספר הבנות לא עולה, ונגרם שאין השמץ משביע את הארי.

בחסידות גור צפו את הבעיה בעשור הקודם ולצורך כך נקטו בצעד נדיר, שלא היה מקובל באותם הימים ברחוב החרדי, פתיחת סמינרים חסידיים חדשים לבנות בבני ברק ובירושלים, שנקראו "סמינר חסידות גור". בהקמת הסמינרים היתה מטרה ברורה, שנשמרה בסוד כמוס: גיוס בנות חדשות לחסידות גור. אלא שהרעיון לא עלה יפה. הבנות הגיעו ללמוד, אך כשהגיעו לפרקן שללו את הצעות השידוכין שהחלו לזרום מגור בתירוצים ואמתלות שונות.

אחת הסיבות העיקריות לדחייה היתה התנאים החמורים הקיימים בהתנהגות שבינו לבינה בחסידות גור. לפי גור, אסור לבעל ללכת עם אשתו ברחוב בשום פנים ואופן. בריכוזים החרדיים כבני ברק ובירושלים רואים פעמים רבות ובעיקר בשבתות כשמשפחה גוראית עוברת ברחוב, את ראש המשפחה הולך ראשון עם ילדיו ואחריו, במרחק של 20־10 מטרים, משתרכת האישה לבדה. חלק מתנאי החסידות אוסר על בני הזוג בשנתם הראשונה לנישואין להפגש בשעות היום.

כל כך חמור המצב בחסידות גור, עד כדי שנוצר עודף היצע גדול של בחורים בני 25 – הנחשבים שם לקשישים של ממש – וכלות להם אין. לאחרונה, אחרי שנכשל מבצע גיוס בנות מחצרות אחרות, החליט האדמו"ר מגור, בכבודו ובעצמו, להפוך לשדכן

ההוראה קובעת שהבעל חייב ללמוד ב'כולל' בכל שעות היום מהשעה שבע בבוקר ועד 10 בלילה, ואסור לו לבקר בביתו במשך היום מסיבת "שמא יקפוץ עליו יצרו", שהרי בשעות היום אסור לעסוק במצוות פריה ורביה.

חלק נוסף של ההוראות הגוראיות קובע שאת יום השבת צריך להקדיש הבעל ללימודים תורניים ברוב שעות היום ב"שטיבעל" וכך מוצאת האישה את עצמה לבדה גם ביום השבת. אחת לארבע שבתות מצווים אברכי חסידות גור לשהות במחיצת האדמו"ר בירושלים לבדם וללא האישה. בחגים מגיעים כל אברכי חסידות גור לאדמו"ר בירושלים ללא הנשים.

שורת ההגבלות היא כמעט אינסופית, והבנות, אם כן, מעדיפות בעלים מחצרות פתוחות ומתקדמות יותר. לאחר שנכשל נסיון הסמינר לבנות, החליט האדמו"ר לקחת את העניינים לידיים ויצא, בכבודו ובעצמו, למבצע שידוכים בחסידות.

אחד מרווקי חסידות גור (26), שגר בבני ברק, ניאות לחשוף בעילום שמו את הלבטים והבעיות איתן מתמודדים הוא וחבריו הרווקים: "התואר שמוצמד לנו בקרב החסידים הוא 'נעבעך' – מסכן. קשה לנו כבר לשבת כל יום וללמוד. אנחנו מחפשים תעסוקות נוספות. חלקנו מסתובבים בין בתי כנסת, נוסעים מישיבה לישיבה וההרגשה היא מאוד גרועה כשרואים שלחברים שלנו כבר יש ארבעה או חמישה ילדים. אני בהחלט יודע שיש בעיה במציאת שידוכים בחסידות גור ואולי גם אני מבין למה כל כך קשה לבחורה מחסידות אחרת להנשא לחסיד גור. בשידוך האחרון שהרעבע בעצמו עשה, הבחורה הייתה בת 23 ואילולא לחציו הכבירים של האדמו"ר השידוך לא היה יוצא לפועל. אני יודע שהבחורה הזאת בכתה, היא ומשפחתה, ביום האירוסין.

"אני אספר לך משהו. לפני יותר משנה סערה כל החסידות בגלל שאחת מבנות העסקנים הידועים לא רצתה להשתדך עם חסיד גור. בסוף מצאו פתרון דיפלומטי והיא התארסה עם חסיד גור מודרני שאינו הולך בלבוש המסורתי שלנו והבחור היה משוויץ. עד השנים האחרונות בנות חסידי גור מארה"ב לא הסכימו להתחתן עם חסידי גור. התפיסה שלהן הייתה מודרנית יותר והן ידעו מה יקרה כשינשאו לחסיד גור. עכשיו ב"ה חיזקו אותן יותר והבעיה נפתרה אבל בכל זאת יש מחסור אדיר בבנות לנישואין. יש חסידים רווקים שהתפשרו על בנות חוזרות בתשובה, בנות שנחשבות אצלנו לסוג ב'".

מדוע לא תשתדכו עם בנות מחצר בעלז למשל?

"כי היום, מלבד כל ההוראות הקשות שיש לאנ"ש (אנשי שלומנו), חסידות גור זאת חברה סגורה שמעדיפים להתחתן רק עם בנות החסידות שלהם, שהן מאותה חברה ומאותה מסגרת. יש לזה גם חסרונות גדולים, שבגלל שבחסידות כל אחד מכיר את השני היטב, אז גם יודעים את החסרונות שלו והרבה שידוכים נופלים מיד בגלל זה. אצלנו אין מצב כמו אצל הליטאיים שבחורים מגיעים לחתונות ופתאום הם מוצאים בת שמוצאת חן בעיניהם והם רוצים לשדכן שיציע את השידוך. אנחנו בכלל לא מגיעים למצב כזה שאנו רואים בנות. כשחבר מתחתן אנו מגיעים רק לקבלת פנים לפני החופה ולא נשארים לחתונה עצמה גם כדי לא לגרום לביטול תורה ובמיוחד כדי לא להסתכל בנשים".

אומרים שהפחד מחיי אישות מונע מכם להתחתן ואתם מחפשים כל מיני תירוצים כדי לא להינשא.

"זה שטויות. אנחנו רוצים להינשא ואיננו יודעים עד כמה זו מצווה גדולה להקים בית בישראל".

ומה אם היצר הפנימי לקרבה לנשים?

"זה הכל ענין של אמונה. מי שמאמין שהקב"ה יושב ומזווג זיווגין יודע שבכל יום בעזרת השם נמצא את השידוך. האמונה מחזיקה אותנו וב"ה אין אצלנו בחסידות סיפורי נבלה".

האדמו"ר מגור צילום: יוסי אלוני

אם
טבע, יקום, והתנהגות אנושית
מצדיקים
(גם בעיניך) לימוד, עיון וסקרנות

אנו נפגשים בסמינרים סדורות ומפגשים על:
● העולם עפ"י יונג
● תורת ה"אי ודאות"
● מוח ותהליכי זיכרון
● על גברים ועל נשים
● מעברים ותפניות
● הפרספקטיבה
● על דחפים ויצרים
● תכונות אופי וטיפוסים
ונושאים אחרים

הסמינרים מתקיימים בסופי שבוע, ברחבי הארץ. לקבלת חוזרים:
צלצל עכשיו: טלפון 02-251318
"במות" – מרכז ללימודי תרבות וחברה

להקת אבטיפוס. ויש גם שירים קליטים ויפים

קצת מגובב

אבטיפוס – מה התזאי מבין

"במורד הגרון מתחלקת מועקה", שר הסולן אייל שכטר, ואפילו נתעלם משגיאה בעברית (שהרי מי אומר "מחליקה"?), אני לא הכי מבין מה הדימוי הזה ("מתחלקת מועקה") רוצה מתיי. מרוב כוונות להביע תחושות דכאון, יוצאים לאבטיפוס גבבים של בוסר.

דווקא מנגינות פשוטות בליווי אקוסטי כ"בוקר טוב עולם", "תשאירי לי מקום" ו"אחרי ההתרחשות" נשמעות הרבה יותר אמינות מרוקנ־רולים בכיינים וצעקנים כמו "לאן את הולכת". מה חבל, שהלהקה נופלת על שירים מעצבנים דוגמת "הנה באה מנוחה ליגע/ הנה בא דיכאון לעמל... הנה ההומור שלי פושט את הרגל/ והבט־חון שלי פושט יד". חינטרוש.

מיוחד הקול המתוק (שרון הולצמן) שמלחש "אשה, אשה, אשה" ונמרח בצליל אקורדיון צרפ־תי. שלושה־ארבעה שירים קליטים ויפים על גבול הפשטות הלא־תמיד חודרת. (הליקון)

בלי יומרה אתנית

מייר ברנאן – הרפתקאות בעיניים מצוע־מות

מייר ברנאן, אחותה של אניה, סולנית הלה־קה האירית קלאנאד, מגשימה קונספציה של חזרה לראשוניות ולשורשים, מגע עם הטהור והשמ־יימי בהרמוניות מיסטיות, בקצבים אתניים. "מקום בין האבנים" בליווי חמת חלילים מרהים ביופיו הלירי. אצל ברנאן מקצבים אפריקנים ב"השומר" וב"גיבורים" נשמעים כתערובת של שיר דת ופולחן אפריקני. גם גירסה ל"מונית צהובה גדולה" של ג'וני מיטשל נכנסת לכאן. ברנאן נשארת בתחומי הפולק רב ההשפעות שלה, בלי רבע יומרה אתנית. (הד־ארצי)

סיבוב של געגועים

העשור שלא יחזור – 65־75

למה 65־75 ולא 60־70? "כחול מזעזע" ההולנ־דיים של "ונוס" לא שייכים בכלל לעידן האנגלי והאמריקני של הסיקסטיז. אני מדבר על הקינקס של "את הרגת אותי", על "שורשי העשב" של "בואו נחיה בשביל היום", על טומי ג'יימס והשו־נדלס של "קרימסון וקלובר", "היא אינה שם" של הזומביז ו"האמהות והאבות" של "מאנדיי מאנ־דייז". הפופ והפסיכדליה, והלהקות שספגו הרבה השראה מהביטלס. 21 להיטים מעוררי געגועים שטבועים עמוק בתוחם התקופה.

■ יוסי חרמונסקי

שחור. סרט מורכב ומרתק

העימות הוא בין מצליחנות ישראלית לבין המחיר שמשלמים עליה, אך מעבר לסכימה הפשוטה, השכיל "שחור" ליצור מלודרמה משפחתית מורכבת, הנשע־נת על שחקנים מעולים, שמגלמים דמויות מעניינ־ות. התסריט רב־שכבתי ומעמיק, ולצידו התייחסות רצינית לנושאים, אשר בדרך כלל טופלו כפולקלור כזה או אחר.

העלילה מספרת על אשה ישראלית צעירה – שד־רית טלוויזיה מצליחה – שניתקה עצמה ממקורותיה המשפחתיים, המרוקנים. אנו פוגשים אותה במסע להלוויתו של אביה. פגישה מחודשת עם המשפחה היא עימות עם העבר, עם הזכרונות, עם הכאבים ועם הפחדים המורחקים.

■ עבר מכושף מול מציאות מצליחנית

המיפגש המבהיל הזה בין המצליחנות החיצונית המבריקה לבין העבר המכושף הוא קרע שלא ניתן לגישור, אך מחיר הנתק ביניהם הוא מות הנפש, אוב־דן. אובדן החיות, הרגש, המקור הנשי של החיים. השדרית היא אשה קפואה, בודדה ומנוכרת. בעלה הוא רק קול רחוק בטלפון, בתה היחידה היא ילדה מסגרת, היושבת במכונית וצווחת ללא הרף, ללא מנות.

כמו סרטים ישראלים רבים, גם "שחור" מנסה לב־דוק איך אנחנו חולמים את עצמנו, בקולנוע. מהי זהותנו הישראלית, בעיקר של הדור הזה, שקרע את עצמו מן העבר של הוריו.

אב עיוור שתלטן ושוטה, המתכונן כל הזמן לחי־דון התנ"ך; אם השולטת במשפחה בעזרת השחור, הכישוף שמרפא תחלואים ומחזק לב ונפש. אך אותו כישוף, התת־מודע המיסתורי והמבהיל הזה, מתבטא גם בשגעון, בפיגור ובנכות, ויש לו כוח מאגי ונוראי. במבט עיניים אחד יכולה האחות המטורפת, או הבת המפגרת לשחק בתחנות הטלוויזיה, למחוק את הגי־בורה מן המירקע, לבטל את חייה החדשים, את כל מה שיצרה לעצמה.

כאמור, "שחור" הוא סרט מורכב ורב שכבתי, והוא ראוי לדיון נרחב יותר, וקודם כל לצפייה.

ביים שמואל הספרי על פי תסריט של [illegible] אי הספרי עם רונית אלקבץ, יעקב כהן, אורי [illegible] גרטי, עמוס לביא, גילה אלמגור.

הסרט, כזכור, כבר זכה בפרס האקדמיה [illegible] לית לקולנוע, והוא נשלח להתחרות על [illegible] מישיה הפותחת באוסקרים. בחודש הבא [illegible] גם על פרס דב הזהב בברלין.

■ עידית [illegible]

רונית אלקבץ, בטקס קבלת האוסקר

צילום: [illegible]

מכושפת אחרי הקדם

שוש רם. מקווה

הזמרת הירושלמית שוש רם עדיין אינה מקבלת את כשלונה בקדם אירוויזיון. רם שלחה להתחרות את השיר "לא להתייאש זה מה שיש", ולפי הדיווחים שקיבלה, הוא דורג במקום ה־13 בדירוג הסופי. מכובד, אבל לא מספיק.

רם טוענת, "בחרו רק זמרים מוכרים. מהזמר המזרחי בחרו רק את אלי לוזון". היא גם אינה מקבלת את העמדה, ולפיה עופר לוי, שנבחר אף הוא לקדם, כלול בקטגוריית הזמר המזרחי. "עופר לוי כבר השתכנז, הוא הולך לכיוון יש־ראלי יותר".

בינתיים הוציאה שוש רם דיסק שדרים עם השיר "מכושפת". אולי מכאן תבוא ההצלחה.

■ דויד לי־אור חקאק

פרס לסינפונייטה ב"ש

הסינפונייטה הישראלית באר־שבע זכתה בפרס מטעם המועצה הציבורית לתרבות ולאמ־נות על ביצוע מצטיין של יצירה ישראלית לש־נת 1994. הפרס הוא כך 15 אלף שקל, והוא יוענק לתזמורת בקונצרט מיוחד, שייערך בפס־טיבל ישראל.

■ אורה בינור

סטפנוב עם גורקי

סטפנוב. עטיפת "ילדות"

הספר הראשון לשנת 1995, שעומד להופיע בקרוב בהוצאת עם־עובד, יציג על כריכתו עבו־דת אמנות של אחד הציירים המעניינים בישר־אל, ואדים סטפנוב.

בתערוכה, שערך סטפנוב לא מכבר, ניתלו העבודות על הקירות כשהן מסומנות מראש בעיגול אדום קטן – סימן לכך, שהעבודה נמכ־רה. זה רעיון נפלא להכניס את הדימויים המד־הימים והמרתקים של סטפנוב לכל בית, באמצ־עות ספר. והספר שנבחר לכך – מתאים מאוד: "ילדות" של מקסים גורקי. עולם מסוייט של אלימות, נחשלות ופשע, שגורקי מצליח לתארו מתוך שמחת חיים, שדבר לא יכיס אותה. נילי מירסקי תרגמה.

■ תמי זילברג

"לינגו" – בקופסה

שעשועון הטלוויזיה "לינגו", בהנחיית גיל אלון ובהפקת "בלפילם" (ערוץ 2, טלעד), פולש גם אל תחום משחקי הקופסה. בקרוב יתחיל שיווק כמשחק לכל המשפחה (מגיל 8 ומעלה) על ידי חברת משחקי יצירה בע"מ.

המשחק מכיל שני לוחות משחק, 60 אסימו־נים, שתי קוביות, שני טושים צבעוניים ו־100 דפי משחק. למשחק מצורפת חוברת המכילה 1,000 מילים, למי שנמאס לו לבחור מילים מהמילון.

■ מיקי טימן

ערב ערב

בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

סרג' אנקרי. "הנסיון שלי להמציא זכרונות מתוניס הוא פתטי"

צילום: מאיר רג'ואן

"אצלו כולם ערבים. גם היהודים"

סרטו התיעודי של סרג' אנקרי, "תחת שמי ים־תיכון", עוקב אחר ביקור משלחת קולנועית מתוניס בחיפה

מאת מיקי טימן

"תחת שמי ים־תיכון" של סרג' אנקרי הוא אחד מארבעה סרטים תיעודיים, שהופקו בסיוע הטלוויזיה החינוכית והמועצה הציבורית לתרבות ולאומנות.

הסרטים האחרים מתעדים אירועים בתחום האמ־נות הפלסטית, בעוד שסרטו האישי של אנקרי מתעד את ביקורה של משלחת קולנוענים תוניסאים בפס־טיבל הקולנוע בחיפה.

לאנקרי מבט ציני על הישראלים שמפלרטטים עם המשלחת התוניסאית: "כוונות טובות עד הפיגוע הבא", הוא אומר. תוך תיעוד של ליווי המשלחת, מחפש אנקרי אחר זהותו כיהודי תוניסאי. הוא נובר בזכרונות האישיים ולבסוף מודה: "עזבתי את תוניס בגיל 6, ואין לי שום זכרונות. אפילו הניסיון שלי להמציא זכרונות, הוא פתטי. אני לא קרוב לתרבות הים־תיכונית. להיפך, כילד יהודי בתוניס, הכניסו לי לראש, שהתרבות הים־תיכונית לא טובה וצריך לס־פוג תרבות צרפתית. גם הציונות חלמה לבנות וינה במזרח התיכון, אבל כאן השמים כחולים, השמש חז־קה ושומעים מוסיקה מזרחית. ברגע שהבנתי, שלא אוכל לברוח מהזהות המזרחית שלי, למרות שגדלתי כ'אירופי', ולמרות שכולם מצפים ממני לעשות עוד סרטים נוסח 'הקוסקוס של אמא', השלמתי עם זה והתחלתי ליהנות".

בסרטו החדש מעביר אנקרי את קשייה של החברה הישראלית להתחבר באמת אל הערבים ואל הים התיכון, למרות שאין לה לאן לברוח. עם זאת הוא גורס, כי ההתחברות לעולם הערבי דרך התרבות המזרחית מהווה סכנה בפני עצמה. הסרט, שהוקרן בהקרנה חגיגית לפני ימים אחדים, אינו מנסה להציע פתרונות. הוא מציג תמונות מצב, שיש בהן לא מעט כדי לבלבל אותנו. כך, למשל הנציגות במשלחת התוניסית הן בלונדיניות חשופות כתפיים ורגליים, ולכל אנשי המשלחת התוניסאית מבטא צרפתי נוקב. רגע מזור אחר מפגיש בכותל המערבי בין יהודי זקן ממוצא מרוקאי, למשלחת קולנוענים ממרוקו. היהודי חושב, שהם עולים חדשים, לוחץ בשמחה את ידם, מברך בהתלהבות את המלך חסן ומקלל את ערפאת.

"הערבים יכולים לבלוע את ישראל דרך ההשתל־טות התרבותית, ולהפוך אותה לאחת המדינות של אימפריה ערבית מוסלמית גדולה", גורס אנקרי, שמ־ציג בסרטו את הקושי הישראלי להתחבר באמת אל המרחב. את אחד הרמזים לקושי האורב לנו מוצא אנקרי דווקא בסרט. "יש בסרט משפט מפתח, שפולט המפיק התוניסאי, אחמד עטיה: 'הערבים היהודים, המוסלמים והנוצרים, באו ללחוץ לי יד וזה היה מר־גש'. אצלו כולם ערבים. גם היהודים".

חגיגה מוסיקלית
במלאת 10 שנים
לתזמורת הפילהרמונית הצעירה

קונצרט בכבוד התזמורת הפילהרמונית הישראלית
והתזמורת הפילהרמונית הצעירה

שיתקיים יום ב', 6/3/95, בשעה 20:30 היכל התרבות, תל־אביב

קורט מזור, מנצח
מקסים ונגרוב, כנור

בתוכנית:
בטהובן: הפתיחה "אגמונט"
ברהמס: קונצירטו לכינור
דבוז'ק: סימפוניה מס' 9 "מן העולם החדש"

כרטיסים ניתן להשיג בקופת התזמורת, רח' הוברמן 1 היכל התרבות, תל־אביב ובטלפון 03-5251502
20% הנחה למנויי הפילהרמונית עם הצגת תלוש 105.
20% הנחה לקוראי מעריב עם הצגת מודעה זו.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית, מנהל מוסיקלי: זובין מהטה
התזמורת הפילהרמונית הצעירה, מנהל מוסיקלי: זאב דורמן
digital בחסות דיגיטל ישראל
באדיבות מעריב

מכתבים

"יישר־כח לעוזי וכסלר

מנכ"ל מינהל מקרקעי ישראל, עוזי וכסלר, עשה מהפך של ממש כשפרסם – וקיים – מתן הנחה של 70% למבקשים היוון לדירותיהם שעל קרקע של המדינה. איפה היו קודמיו בתפקיד, שמתוך קונספציה כרונית סחטו סכומי עתק מ"עמך"?

גימגקו הרשמי של צעד זה הוא למזער עד למינימום את החיכוך עם הציבור. האם אהיה בחזקת "חושד בכשרים" באשר אומר, כי וכסלר, שהוא מומחה בכספים, ידע להחכים בצעדיו שהמדינה לא תהא מפסידה מהתשלום מראש על ידי בעלי הדירות.

■ אברהם ברמ"ע, ירושלים

סכנת אנטנה ליד מגורים

בקרוב מתעתדים להקים אנטנה גדולה לתקשורת ברחוב משה דיין בתל־אביב. הקמת אנטנה זו מהווה סכנה לאנשים הגרים בסביבה.

כמי שעוקבת בהתמדה אחרי ספרות רפואית מקצועית הקשורה למחלות הסרטן, ברצוני ליידע את הציבור, כי יש קשר ישיר בין מחלות הסרטן לבין סביבה של שדות אלקטרו־מגנטיים, הנוצרים ממתקני החשמל והתקשורת.

חברות עסקיות, פועלות להגדלת הרווח ואין להן אינטרס אחר מלבד האינטרס הכלכלי. בנושא התקשורת המתוחכמת אין חוקים בכלל.

קובעי המדיניות והשרים, המטפלים באבטחת בריאות הציבור, מתעלמים מההשפעות של מתקני טכנולוגיות מתוחכמות על תחלואת האנשים. הם סוגרים עיניים לנעשה במחלקות האונקולוגיה הצפופות בחולים ומתעלמים מכך שמספרם של חולי הסרטן הולך וגדל כל שנה.

חברי הכנסת וכל קובעי המדיניות צריכים לבחון מחדש את כל התקנות והחוקים בנושא המתקנים של חברת החשמל והתקשורת. אסור לאפשר התקנת מתקנים מסוכנים באזורי מגורים ויש לשמור על חיי האזרחים ועל בריאותם כעריפות עליונה וקדושה מכל.

■ מירה שחורי, אדריכלית, תל־אביב

יש יום האם. והאב?

בשבוע שעבר נחגג בישראל יום האם. ביום זה הילדים והאב מפנקים את האם במתנות ובאהבה.

בארצות הברית יש יום האב, בישראל אין. מדוע?

■ שלמה שקד, כרמיאל

הפטיש של החלסטרה – מן הרמב"ם

השבוע שמעתי מתלמידי מלה חדשה – "פטיש", שהוא ההיפך של "לפלף". מלה יפה, פטיש, ויש לברך את אבי החלסטרה על בחירתה.

אגב, המלה פטיש במשמעות חזק, יציב, מלא עוצמה, רציני – שאובה ממעינות היהדות. היא נמצאת בשימוש מזה מאות שנים בתואר לרב ולמנהיג. לראיה, במכתב אל הרמב"ם הוא מכונה "הפטיש החזק".

■ פרופ' ישראל שפיגלר, רעננה

זהבה בן, עם כל הכבוד, רחוקה מאלביס

בתוכנית בשידור חי, ששודרה ב־15.1.95, אמר דן שילון לזהבה בן: "מתקליט אחד מכרת 180,000 תקליטים, כמעט כמו אלביס פרסלי".

ברצוני לתקן את מר שילון בכך שאלביס מכר בסך הכל כמיליארד תקליטים או עשרות מיליונים מכל תקליט, ועם כל הכבוד לזהבה בן, שאני מחזיק בקלטות שלה ואוהב לשמוע אותה, המרחק במכירות בינה לבין אלביס הוא רב ביותר. אין שום מקום להשוואה ובאמירה זאת נפגעו אלפי מעריציו ונפגע גם כבודו של אלביס...

■ יצחק כתובים, יפו

כל הכבוד לאנשי דן

אני תלמיד תיכון הנוסע לבית הספר באוטובוס דן בקו מספר 70, מתל־אביב לתל־השומר. ביום שישי (30.12.94) אבד לי ארנקי. נהג דן, ציון בן דוד, והסדרן, אבי שאשו, התקשרו להורי בטלפון מיד באותו בוקר ותיאמו פגישה להחזרת הארנק. אבי נסע למשרד דן בתחנה המרכזית בתל אביב וקיבל את הארנק.

הלוואי וירבו עובדים כמותם.

■ אדיר קווזקרו, פתח־תקוה

אין המערכת מחזירה מכתבים שלא פורסמו. מכתבים ללא שם וכתובת מלאה – לא יפורסמו.

קולנוע

תל־אביב־יפו

■ גורדון: האשה שיצרה שמן שמשום - 6, 8; היומן של גני מורסי - 22

■ גת: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.50; א: 5, 7.25

■ גן העיר: פריסילה - 5, 7.30, 9.45

■ דיזנגוף 1: אקאסיקה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50

■ דיזנגוף 2: שמש בוגדנית - 11, 1.40, 4.20, 7; רומן על אמת - 9.50

■ דיזנגוף 3: אל המערב הקסום - 1.05, 3.10; כלבי אשמורת - 9.50, 11; 5.15, 9.50

■ דקל: ספיד - 7.30, 9.45

■ דרייב אין: צבע הלילה - 22; סרט סקס - 24

■ הוד 1: נהר הפרא - איד: 1.30, 4.30, 7.30, 22; ה: 1.30, 4.30, 7.40

■ הוד 2: מניור - 1.30, 4.30, 7.15, 22

■ הוד 3: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 1.30, 4.30, 7.30, 22

■ הוד 4: פורסט גאמפ - 1.30, 4.30, 7.15, 22

■ הקולנוע (ב.צ.א.): קיקה - ב, ה: 7.30, 9.45

■ חן 1: סחרור בשחקים - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50

■ חן 2: ספרות זולה - 1.25, 4.15, 7.05, 9.55

■ חן 3: מושבעים על הכוונת - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50

■ חן 4: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 5, 7.30, 9.50

■ חן 5: רק אותך - 5, 7.30, 9.50

■ טיילת 1: רוצחים מלידה - 5, 7.30, 22

■ טיילת 2: ראיון עם הערפד - 5, 7.30, 22

■ טיילת 3: הלקוח - 5, 7.30, 22

■ לב 1: חומות של תקווה - 2, 11.30, 4.30, 7.15, 22

■ לב 2: שחור - 11.45, 2.15, 4.30, 7.20, 9.50

■ לב 3: סיפור חיים - 12, 2.15, 4.50, 7.20, 9.50

■ לב 4: גירסת בראונינג - 12, 3, 7.40, 22; עירום - 2.05

■ לימור: תמונות קצרות - 9.15; אהבה של גבר לאשה - 5, 7.10

■ פוזאון ת"א 1: ממזר קטן - 5, 7.45, 22

■ מנדרין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15

■ מנדרין 2 (קולנוע): רק אותך - 7.30, 22

■ מקסים התחדש: סגור לשיפוצים

■ עצמון: המלווה - 5, 7.30, 9.50

■ רב אור 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.50

■ רב אור 2: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.50; ה: 5, 9.50

■ רב אור 3: הסיוט לפני חג המולד - 5, 7.30, 9.50

■ רב אור 4: חיבוק גורלי - 5, 7.30, 9.50; ה: 5, 9.50; מושבעים על הכוונת - ה: 7.30

■ רב אור 5: אמא סדרתית - 5, 7.30, 9.50

■ שחף 1: רשימת שינדלר - 7.30

■ שחף 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22

■ תל אביב 1: חשיפה - 5, 7.15, 22

■ תל אביב 2: מניור - 5, 7.30, 22

■ תל אביב 3: נהר הפרא - 5, 7.30, 22

אור יהודה

■ גיל 1: שחור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 2: מניור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 4: חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45

אשדוד

■ אשדודה: שבעה ימים של סירוף חושים - 7.15, 9.30

■ גיל 1: שחור - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 2: סחרור בשחקים - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 3: חשיפה - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 4: נהר הפרא - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 5: מניור - 4.30, 7, 9.45

אשקלון

■ גיל 1: שחור - 4.45, 7, 9.45

■ גיל 2: מניור - 4.45, 7, 9.45

■ גיל 3: חשיפה - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 5: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.45

■ רב חן 1: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 2: חיבוק גורלי - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 3: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 4: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 5: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50

באר־שבע

■ גיל 1: שחור - 4.30, 7.15, 9.45

■ גיל 2: נהר הפרא - איד: 4.30, 7.15, 9.45; ה: 4.30, 7.15

■ גיל 3: חשיפה - 4.30, 7.15, 9.45

■ גיל 4: מניור - 4.30, 7.15, 9.45

■ רב נגב 1: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50

■ רב נגב 2: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.55

■ רב נגב 3: רק אותך - 5, 7.30, 9.50

■ רב נגב 4: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50

בית־שאן

■ מתנ"ס: שודדת על עקבים - א, ג, ה: 9

בית־שמש

■ מתנ"ס: שודדת על עקבים - 7, 9.15; ה: 5.15, 8

בת־ים

■ רב חן 1: ספרות זולה - 7, 9.50

■ רב חן 2: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 3: נהר הפרא - 9.50; מניור - 5, 7.30

■ רב חן 4: חשיפה - 5, 7.25, 9.55

■ רב חן 5: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 9.55

■ רב חן 6: שחור - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 7: רק אותך - 5, 7.30, 9.50

דימונה

■ היכל התרבות מופת: מלאכים בחושה - 8

הוד השרון

■ מופת: תמונות קצרות - ב, ה, ה: 7.30

הרצליה

■ אודיטוריום דניאל: המלווה - 7.15, 9.30

■ סטאר 1: מניור - 7.30; חשיפה - 9.50

■ סטאר 2: שחור - 7.30, 9.45

■ סטאר 3: סחרור בשחקים - 7.30, 9.50

■ מנדרין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15

■ מנדרין 2 (קולנוע): רק אותך - 7.30, 22

חדרה

■ לב 1: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 9.50

■ לב 2: סחרור בשחקים - 4.30, 7.30, 9.50

■ לב 3: מניור - 4.30, 7.30, 9.45

■ לב 4: נהר פרא - 4.30, 7.30, 9.50

חולון

■ גל 1: סחרור בשחקים - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 2: שחור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 3: מניור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45

■ זהב 1 (קניון הזהב): חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45

■ זהב 2 (קניון הזהב): ספרות זולה - איד: 4.15, 7, 9.45; ה: 4.15, 7

■ זהב 3 (קניון הזהב): חומות של תקווה - 4.15, 7, 9.45

■ סטאר 1 (קניון): המלווה - 7.15, 9.45

■ סטאר 2: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 9.45; מה עובר על גילברט - 7.15

■ סטאר 3: רק אותך - 7.15, 9.45

■ סטאר 4: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 7.15, 9.45

זכרון־יעקב

■ מתנ"ס: ארבע חתונות ולוויה אחת - ב, ה: 9

חיפה

■ אורלי: סיפור חיים - 4.45, 9.15

■ סינמטק קפה מוריה: מה עובר על גילברט - 7.15, 9.30

■ סינמטק קפה עממי 1: רוצחים מלידה - 7.15, 9.15

■ סינמטק קפה עממי 2: תווים ושקלר - 7.15; פריסילה - 9.15

■ עצמון 1: חשיפה - 4.15, 6.45, 9.20

■ עצמון 2: שחור - 4.30, 6.45, 9.20

■ עצמון 3: שודדת על עקבים - 4.30, 7, 9.20

■ עצמון 4: נהר הפרא - 4.30, 7, 9.20

■ עצמון 5: מניור - 4.30, 7, 9.20

■ פנורמה 1: פורסט גאמפ - 4.15, 6.45, 9.30

■ פנורמה 2: ממזר קטן - 4.30, 7, 9.30

■ פנורמה 3: אקוסטיקה - 9.30; המלווה - 4.30, 7

■ רב אור 1: מושבעים על הכוונת - 4.45, 7, 9.20

■ רב אור 2: חומות של תקווה - 4.30, 6.40, 9.20; חופשה בחוטולים - 4.30

■ רב אור 3: טיפולים אישיים - 4.30, 6.30, 9.20

■ רבינת 1: סחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.20

■ רבינת 2: ספרות זולה - 4.30, 6.30, 9.20

■ רב מור 1: ספרות זולה - 4, 6.40, 9.30

■ רב מור 2: רק אותך - 4.45, 7, 9.20

■ רב מור 3: טיפולים אישיים - 4.30, 7, 9.20

■ רב מור 4: סחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.20

■ רב מור 5: מושבעים על הכוונת - 4.45, 7, 9.20

■ רב מור 6: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7, 9.20

■ רב מור 7: חומות של תקווה - 4.40, 6.40, 9.20

טבריה

■ יד שמידט: חשיפה - 7, 9

ירושלים

■ אור 1: המזמרה - 5, 7.20, 9.20

■ אור 2: אקוסטיקה - 5, 7.30, 9.30

■ אור 3: רוצחים מלידה - 5, 7.20, 9.20

■ אור 4: סרטן סטטנג - 5, 7.30, 9.30

■ אור 5: ראיון עם הערפד - 5, 7.20, 9.20

■ גיל 1: תשפה - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 2: חומות של תקווה - 4.15, 7, 9.50

■ גיל 3: שבוע ימים של סחף חושים - 4.30, 7, 9.30

■ גיל 4: פורסט גאמפ - 4.15, 7, 9.50

■ גיל 5: נהר הפרא - 4.30, 7.15, 9.45

■ גיל 6: שודדת על עקבים - 4.30, 7, 9.30

■ גיל 7: מניור - 4.30, 7, 9.30

■ גיל 8: מניור - אידו: 4.30, 7, 9.30; ה: 4.30, 7

■ סמדר: ממזר קטן - 5, 7; כלבי אשמורת - 9; ה: המטפטר - 24

■ רון 1: שחור - 5, 7, 9.30

■ רון 2: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 5, 7, 9.30

■ רב חן 1: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 2: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50

■ רב חן 3: חיבוק גורלי - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 4: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.55

■ רב חן 5: רק אותך - 5, 7.30, 9.50

■ רב חן 6: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.50

■ רב חן 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.55

■ תיאטרון ירושלים: המלווה - 7, 9.30; סיפור חיים - 7, 9.30

יבנה

■ קולנוע 1: סיימקום - 5, 7

■ קולנוע 2: התינוק על תנאי - 5, 7

יקנעם

■ מתנ"ס: פורסט גאמפ - ב, 7, 9.15; ב: 9.15

כפר־סבא

■ גיל 1: חשיפה - 4.45, 7.15, 22

■ גיל 2: חומות של תקווה - 4.30, 7.15, 22

■ גיל 3: ספרות זולה - 4, 7, 22

■ גיל 4: סחרור בשחקים - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 5: פורסט גאמפ - איד: 4.45, 7.15, 22; ה: 4.45, 7.15

■ גיל 6: מניור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 7: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45

■ עמל: פריסילה - 8.30

כפר־תבור

■ מרכז קהילתי: פורסט גאמפ - א, ה: 9

צמח

■ בית גבריאל: ניחוח תפאוזה הירוקה - בית: 9, 23.30

כרמיאל

■ סינמה 1: מניור - 7, 9.30

■ סינמה 2: נהר הפרא - 7, 9.30

■ סינמה 3: סחרור מסוכן - 7, 9.30

לוד

■ סטאר 1: מניור - 7.15, 9.45

■ סטאר 2: שחור - 7.30, 9.45

■ סטאר 3: פורסט גאמפ - 9.30; שודדת על עקבים - 7.15

מנחמיה

■ מרכז קהילתי: פורסט גאמפ - ב, ד, ה: 8

נהריה

■ היכל התרבות: פורסט גאמפ - ב, ה: 6.45, 9.30; ה: 9.15

נס ציונה

■ גיל 1: חשיפה - 4.45, 7, 9.45

■ גיל 2: שחור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 3: נהר הפרא - איד: 4.45, 7.15; ה: 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 4: מניור - 4.45, 7.15, 9.45

נצרת

■ גיל 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7, 9.30

■ גיל 2: מניור - 4.45, 7, 9.30

■ גיל 3: סחרור בשחקים - 4.45, 7, 9.30

■ גיל 4: ארץ חדשה - 4.45, 7, 9.30

■ גיל 5: חשיפה - 4.30, 7, 9.30

■ גיל 6: שחור - 4.45, 7, 9.30

■ גיל 7: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.30

נתניה

■ גיל 1: חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 2: מניור - 4.30, 7.15, 9.45

■ גיל 3: שחור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גיל 4: חומות של תקווה - 4.30, 7, 9.45

■ גיל 5: נהר הפרא - איד: 5, 7.15, 9.45; ה: 5, 7.15

■ חן 1: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50

■ חן 2: ספרות זולה - 4.10, 7.05, 9.50

■ חן 3: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.50

■ חן 4: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.50

עפולה

■ היכל התרבות: סחרור בשחקים - א, ב, ה: 7, 9.15; ב: 9.15

■ מתנ"ס: חשיפה - א, ב, ה: 9.15; ה: 7, 9.15

ערד

■ סטאר 1: שחור - 7.30, 9.45

■ סטאר 2: פורסט גאמפ - 7.15; חשיפה - 9.50

■ סטאר 3: סחרור בשחקים - 7.15, 9.45

פתח־תקווה

■ היכל 1: מניור - 5, 7.15, 9.45

■ היכל 2: חשיפה - א, ב, ג, ה: 4.45, 7.15, 9.45; ה: 7.15, 9.45

■ היכל 3: סחרור בשחקים - 5, 7.15, 9.45

■ רם 1: שחור - 5, 7.15, 9.45

■ רם 2: נהר הפרא - 5, 7.15, 9.45

■ רם 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45

צפת

■ בית אלון: שודדת על עקבים - א, ב, ג, 7, 9.15

קצרין

■ מתנ"ס: אהבת גבר לאשה - ב, ג, ד, ה: 9.30

קרית־אונו

■ מתנ"ס: פורסט גאמפ - ב, ד: 7, 9.30; ג, ה: 8; גנבת על החוף - ה: 5

קרית־שמונה

■ היכל התרבות: ארבע חתונות ולוויה אחת - ב, ב, ה: 7, 9.30; א, ד: 9.30

קרית־ביאליק

■ קריון 1: מניור - 4.45, 7, 9.30

■ קריון 2: נהר הפרא - 4.45, 7, 9.30

■ קריון 3: סיפור חיים - 4.45, 7, 9.30; מלאכים בתופסה - 4.45

■ קריון 4: חט־פת - 4.45, 7, 9.30

■ קריון 5: מסיכה - 4.45; מה עובר על גילברט - 7, 9.30

■ קריון 6: פורסט גאמפ - 4.45, 7, 9.30; מלך האריות - 4.45

■ קריון 7: אקאסיקה - 7, 9.30

■ קריון 8: שחור - 4.45, 7, 9.30

קרית־טבעון

■ זוהר: ארבע חתונות ולוויה אחת - ב, ה, ה: 9; א, ב: 7

קרית־מלאכי

■ מופת־היכל התרבות: פורסט גאמפ - 7, 9.30

ראש פינה

■ הקריה (קניון הקריה): חיבוק גורלי - 7.30, 9.30; ב: 9.30

■ בית העם: מלאכים בחופשה - ב, 7, 9.30; ה: 5, 9.30

ראשון לציון

■ גל 1: סחרור בשחקים - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 2: שחור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 3: מניור - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 4: נהר הפרא - 4.45, 7.15, 9.45

■ גל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45

■ זהב 1 (קניון הזהב): חשיפה - 4.45, 7.15, 9.45

■ זהב 2 (קניון הזהב): ספרות זולה - איד: 4.15, 7, 9.45; ה: 4.15, 7

■ זהב 3 (קניון הזהב): חומות של תקווה - 4.15, 7, 9.45

■ חן 1: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50

■ חן 2: טיפולים אישיים - 5, 7.25, 9.50

■ חן 3: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50

■ חן 4: רק אותך - 5, 7.25, 9.50

■ סטאר 1 (קניון): המלווה - 7.15, 9.45

■ סטאר 2: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 9.45; מה עובר על גילברט - 7.15

■ סטאר 3: רק אותך - 7.15, 9.45

■ סטאר 4: פרנקנשטיין עפ"י מרי שלי - 7.15, 9.45

■ ראשונה: המומחה - 7.30, 9.45

רחובות

■ חן 1: חומות של תקווה - 7, 9.50

■ חן 2: סחרור בשחקים - 7.20, 9.45

■ חן 3: מניור - 7.15; מה עובר על גילברט - 9.45

■ חן 4: ספרות זולה - 6.50, 9.50

רמת־גן וגבעתיים

■ רב אואזיס 1: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 9.50

■ רב אואזיס 2: מניור - 5, 7.30, 9.50

■ רב אואזיס 3: חשיפה - 5, 7.25, 9.55

■ רב גן 1: ספרות זולה - 4, 7, 9.55

■ רב גן 2: נהר הפרא - 5, 7.30, 9.50

■ רב גן 3: טיפולים אישיים - 5, 7.20, 9.50

■ רב גן 4: מושבעים על הכוונת - 5, 7.30, 9.50

רמת־השרון

■ כוכב: פורסט גאמפ - 4.45, 7.10; ב: 7.10, 9.40

רעננה

■ היכל התרבות מופת: ארבע חתונות ולוויה אחת - א, ב, ה: 7.30, 9.30

■ פארק 1: סיפור חיים - 5, 7.30, 22

■ פארק 2: סחרור בשחקים - 5, 7.30, 22

■ פארק 3: נהר הפרא - 22; מניור - 5, 7.30

■ פארק 4: ספרות זולה - 7, 9.50; חופשה בחוטולים - 5

■ פארק 5: חשיפה - 5, 7.30, 22

שדרות

■ סינמה 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - א, ב, ה, ה: 7.30, 9.45; ב: 9.15

■ סינמה 2: מלאכים בחופשה - א, ב, ה, ה: 7.45; מציאות נושכת - 9.30

מידע

שקיעת החמה: 17.20
זריחתה מחר: 06.26
פרק יומי: ירמיה, כ"ז־כ"ח
משנה יומית: מועד קטן פרק א', ג', ד'
דף יומי: בבא בתרא, קיא
הלכה יומית: שו"ע או"ח, קכ"ט, א'־ק"ג
פרשת השבוע: תצוה

■ בתי מרקחת

ירושלים: שטראוס א' אבינדורי 3 [illegible]. תל אביב: בן־יהודה בן יהודה 142 [illegible]. בן־יהודה בן יהודה 142 [illegible]. אפרסמון־מכבי יהודה הלוי 110 [illegible]. חיפה והקריות: קופ"ח חורב ספסון 707770 [illegible]. חולון בתים: מזור הבונה רוטן 583360. אחדון חופניו 52 חולון [illegible]. גן: פארמה + חשרון עד' [illegible] 742046 ■ נתניה: קופ"ח כללית [illegible] 603549 ■ פתח־תקוה: [illegible] 9321067 ■

נידות לטיפול בב ישראל [illegible] טל. 03-5757788, 03-0224224 (למקרה חרום)

אוטובוסמן ארצי לילדים [illegible]. רפואת שיניים עזרה ראשונה 177-0223-773

מ.ג.ט. משפחות נפגעי [illegible]. מרכז סיוע לקרבנות אונס [illegible] 04-660111, 03-6850041. אל־סם טיפול חינם 03-5462076. עזר"ן עזרה נפשית, תל־אביב [illegible] ים 6961113, 03-6961113. חיפה 672222, באר־שבע [illegible] ויצו קו אדום לנשים מוכות [illegible] 07-376310, 02-514111. אוזן קשבת הורים וילדים [illegible] 02-243358, 04-229488. יד ביד אוזן קשבת לחייל [illegible]. אגודה משפחות נפגעי טרור [illegible]. קו פתוח לילדים ולנוער 24 שעות [illegible]. נעמ"ת מניעת אלימות במשפחה [illegible]. איידס חוקר להכרה באיידס [illegible]. יד שרה שיקום החולה 03-244242 [illegible]. סקיזופרניה ונוירולוגיה מכון "ססמה"; שירות חירום 24 שעות. איתורית 6750750 מנוי 2151. האגודה למלחמה בסרטן שירות מידע 03-5717888. קשב מוקדי קשב בחדוה. טל 03-5704220. התרמות דם מוקד ארצי. טל 03-5911 [illegible]

■ אוטובוסים

אגד: 03-5375555; דן: [illegible]

■ רכבות

מירושלים • לת"א מרכז: 15.05. מתל־אביב מרכז • לירושלים: 08.35. מתל־אביב מרכז • לחיפה: 06.00, 06.35, 07.35, 08.05, 08.40, 09.20, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 16.40, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 • לנהריה: 6.35, 8.05, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00. מחיפה בת־גלים • לת"א (מחיפה מרכז [illegible] לפני יציאה מבת־גלים): 05.30, 06.00, 06.30, 07.35, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.10, 17.30, 19.30 • לנהריה: 08.08, 09.28, 12.10, 13.10, 16.05, 17.30, 18.30. מנהריה • לחיפה ולת"א: 05.45, 6.35, 7.35, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42. מידע נוסף לרכבות בטלפון 04-303133 ובלשכות המודיעין: 04-564564

■ מטוסים

מודיעין נמל התעופה 03-9731122 (אנגלית); 03-9731111

שרות חירום

הסקום	מד"א	מכבי־אש	משטרה
	101	102	100
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* במקום: יש לחייג בלי אזור (* = [illegible])

רדיו

16.05 צבע הכסף עם ענת ווידוב
17.05 חמש אחרי החדשות צבי ליזר
18.05 היום הזה חדשות + מוסיקה
19.05 מה אתה אומר עם עדנה פאר
20.30 אחד על אחד מושדר ספורט
23.05 כל היום + מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 כל היום + מוסיקה (המשך)
01.05 לתוך הלילה עם מנחם נרנית
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

06.06 הכל פתוח
07.05 אוקסן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 היום כבר לא מתים מאהבה
12.05 אהבת עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחש עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות הפופ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 ברזק אחד עם צ'ארלי בוזגלו
18.05 מקום בצמרת מצעד הפזמונים הישראליים עם נועם גילאור
21.05 אמצע חדרך
22.05 שיר לאחותי ד"שים בבקשתך
23.05 חולם בחקיץ

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע עם שלום קיטל
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 מוסיקה על הבוקר
10.05 נכון לעכשיו
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מוטל בספק עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר
עם גוני מרדור־בירן
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
16.55 הרייך השלישי הסוף
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.30 האזנת סתר עם דורי בר־זאב
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 צעד וחצי כדורסל בשידור חי.
מגישים: אלי ישראלי ואיתן נריץ
23.05 עשרים וארבע היום שהיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה משוחחות
02.00 לא רוצים לישון

06.06 שחרית מוסיקלית
09.05 קונצרט בוקר
11.57 בימת שיר ראובן מורגן
12.00 קלאסי־קל תכניתו של אפרים היל; מכור וחביב • פתיחות לאופרטות מאת ז'אק אופנבאך ויוהן שטראוס הבן
13.00 אמן השבוע הצ'לן יו־יו מה • באך: סונטה מס' 1 לויולה דה־גמבה ולצ'מבלו • מוצרט: סונטה לבסון ולצ'לו, ק.292 • שומאן: קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת, אופ' 129
14.06 הדרן צלילים וקולות בעקבות הזמן תכניתו של ישראל דליות • ביזה: כרמן קטעים נבחרים
15.00 ממדף התקליטייה
16.00 מוסיקה ליום ראשון ויליאם ברד: אוה ורום קורפוס • פיטר פיליפס: אוה רום קורפוס • ברטוריוס: מגניפיקט • תפילות השחר של הכנסיה הרוסית הפרבוסלאבית • פורה: רקוויאם, אופ' 48
18.00 תקליטורים חדשים מבואה עונה עונתי • מנדלסון: סונטה לקלרנית ופסנתר • ספרטק/קרוסלי: כורל מס' 3 לעוגב • מאהלר: סימפוניה מס' 2
20.05 מאולמי הקונצרטים שלנו התזמורת הפילהרמונית הישראלית / בון אדמס; סולן: מעין קרמר, כנור • שוברט: פולונז לכנור ולכלי־קשת, ד.580
21.30 רסיטל לפסנתר ניקולאי דמידנקו בטהובן: סונטה מס' 12, אופ' 26 • בטהובן: סונטה מס' 14, אופ' 27/2, אור ירח • שופן: בלדה מס' 3, אופ' 47 • שופן: שיר ערש, אופ' 57 • שופן: סונטה מס' 2, אופ' 35 • שוברט: אימפרומפטו
22.57 בימת שיר
מאיר ויזלטיר, חתן פרס ביאליק
23.00 צלילים לסיומו של יום

רשת א

06.06 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף
מגזין בוקר עם משה טימור
08.10 עצות לנהגים עם רם תדמור
08.30 שלי אוויר עם בני הנדל
08.45 האריכון היום לפני...
09.05 מומחים מייעצים בספים
09.30 עמדה עם יעל צדוק
09.45 מודע לצרכן עם תמר עמית
10.05 סלדריו עם משה טימור
10.30 אצבע על הדופק
11.05 גול הזהב עם דנה הררי
11.30 מלח הארץ עם ורדה נצר
11.45 תורדיו עם נבי ינון
12.05 עתונות במוקד עם יצחק אלון
14.05 שעת של כיף עם
שירים של אז ועכשיו
14.55 בימת שיר
15.05 צאו מזה מגישה: מירב נרי
16.05 חוגה עם בני הנדל
16.55 קראתי ספר
17.05 קול האמניות
18.05 הכל מורשה
19.05 יומן מורשת
19.50 עד סיפור אחד ודי
20.05 תפילה בוטר
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
22.05 עתונות במוקד ש.ח.
23.05 דיון בעקבות אולפן לילה

רשת ב

06.06 הבוקר הזה חדשות + מוסיקה
08.05 עוין אתר עד חדשות ואורות
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל

שידורי גלגל"צ

07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 תתרוממות עם ליכל ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזגו אויר עם ארי שמאי
13.05 טפטוף עם סיון דורון
14.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
15.05 יואב קוטנר ממשיך לנסוע
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאת עם לאה ערו
20.05 מתחת לחגורה לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם ליכל ברנע

ערוץ 7

09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק / שירים לחולות
10.30 דעה אקדמאית
11.10 פרחי גני מזרחי
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 לפי שעה חדשות מזוית אחרת
14.10 שירי נוסטלגיה ישראליים
15.10 השעה החסידית
16.10 שירים לריקודי־עם
17.10 לקט שירים / אירוח
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.05 ראיון / שירים חסידיים
21.05 עימונות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב דרוקמן
22.05 עשר בשבע שעה טובה
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 התכניות באנגלית

טלוויזיה

08.00 חתי והצמח באוסטרליה
08.30 חברת לעוף הרחק מכאן
08.40 חברת בנו של הקוסם

08.55 הבנת הנקרא
09.15 טבע בממלכת בעלי החיים
09.25 פרפר נחמד

09.50 פשוט אמרו לא
10.00 קשר משפחתי
10.30 חסטוריה כללית

11.00 אנגלית
11.15 לראות חשבון
11.35 יחדות שניים אוחזין

12.00 מדעי החיים
12.15 מתמטיקה וקטורים
12.25 מדעים בנק המידע

אבי מלר. כדורגל אנגלי בשידור ישיר.
ערוץ הספורט, 17.50

12.40 צרפתית
12.50 מוסיקה בקצב הלב
13.30 אלף ואחת אמריקות
14.00 קיטי קט וחומי
14.15 במצולות הים עם דלפי
14.45 שעת כושר
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

ערוץ 1

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 הדרדסים
16.00 זאם לראשון

16.45 החווה של אורסון
17.00 ערב חדש
17.35 מה שנקרא

18.00 עכבר בלש
18.15 התדשות באנגלית
18.30 ספורט תקציר
משחקי הליגה הארצית בכדורגל

18.40 חידושים והמצאות
19.00 חדשות בערבית
19.30 קוקטייל

20.00 מבט ושבשבת
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
22.00 כדורגל עולמי

23.30 מחיום למחר
24.00 מסוקי של מקום

14.00 מסע בין כוכבים הדור הבא
15.00 אמת או חובה
15.30 שרקי וג'ורג'
16.00 חיפים והאמיצים
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 וידיאו חוק מוסיקה 2
18.00 חלום עליכם עם עוזי חיטמן
18.30 חוף פרדייס
19.00 פשוט נהדרת
19.30 סטוץ שעשועון עם אקי אבני
20.00 חדשות
20.30 כסף מגזין שבועי
20.45 ספמסים עם יגאל שילון
21.35 בשידור חי דן שילון מארח
23.00 אין עם מי לדבר
23.45 מקום קטן
24.00 חדשות
00.05 מקום קטן המשך

אקי אבני. סטוץ. ערוץ 2, 19.30

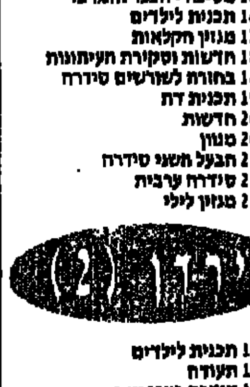
00.15 מאולם הקונצרטים
01.30 מרגלים
02.00 שיר הלילה

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון
11.00 לוסי אהובתי קומדיה
11.25 סלסטה טלנובלה
12.10 שכנים, שכנים
12.30 פלקון קרסט
13.20 עיצובים קומדיה
13.45 הקופסה מוסיקה
14.00 קאגני ולייסי בילוש
14.50 רוקסנה
ראו מסגרת המלצה "למה כך"
15.40 מוטס לנדינג דרמה
16.30 שכנים, שכנים
16.55 ספינת האהבה
17.45 הקופסה מוסיקה
18.00 לחיות את החיים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על חבר
22.10 רחוב ויגטקה
22.55 סיכונים
23.45 המאמן
00.10 האנטר
01.05 רצח במשיבת קלמוס

10.30 אונלי הלוטוס דרמה
12.15 חיי עם אבי מלודרמה
14.15 חדש בקולנוע
14.20 רק בין חברים
16.10 הפרחח הקטן דרמה
17.50 יחידת האופנועים
19.20 סערה במפרץ
20.55 רגע קאט מינת רכילות
21.00 בית החיות
22.55 צלילה נעימה
00.15 מיאמי בלוז
01.50 ימים ספורים

07.00 גוף בתנועה התעמלות אירובית
16.00 גוף בתנועה התעמלות אירובית
17.50 כדורגל אנגלי שידור ישיר
טוטנהאם נגד בלקבורן
19.30 גול וחצי
20.00 בשידו
20.30 כדורסל
22.00 כדורגל
23.30 גול וחצי



ילדים (6)

06.30 להתלבש עם שש
08.00 להתלבש עם שש ש.ח.
09.00 המחסן של כאולו
09.30 גינת ההפתעות ש.ח.
09.35 מפלצות קטנות
10.00 איק חרתול
10.30 הכיתה המעופפת
10.35 שירה נסיכת הכח
11.05 אבא הורג אמא הורגת
11.40 בוורלי הילס 90210
12.40 משפחה חורטת
13.00 המחסן של כאולו
13.30 גינת ההפתעות
13.35 אליאס ליצן החצר
14.00 עלילות תיאודור
14.30 שעת אפס אולפן חי
14.35 טרפקורדיה
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 שירה נסיכת הכח
15.30 הכיתה המעופפת
15.35 פנקי השובבה
16.00 הכיתה המעופפת ששטוש
16.10 בוורלי הילס 90210
16.55 הכיתה המעופפת אולפן חי
17.10 לוני טונס
17.20 הכיתה המעופפת אולפן חי
17.30 טאומניה
17.45 חוגו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 מפלצות קטנות
18.30 איק חרתול
19.00 המחסן של כאולו

6 פלוס

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
19.55 נשואים פלוס קומדיה
20.20 אריזה משפחתית קומדיה
20.45 הכל נשאר במשפחה קומדיה
21.15 חוק וסדר דרמה

הצגה שנייה

22.00 מלכת הלבבות
23.50 אי שם אמצא אותך

מדע וטבע (8)

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 דיסקברי אולוף פלמה

למה כן

רוקסנה
■ ערוץ 3, 14.50

טלנובלה חדשה, עתירת דרמות ורומנטיקה. הסידרה מגוללת את סיפורה של רוקסנה, שנולדה בספרד ועברה בגיל צעיר לונצואלה, לבית דודתה האוהבת. לרוע מזלה של רוקסנה, דודתה האהובה סלסטה, מתה ובעלה העבריין של הדודה מנסה להוריד את רוקסנה לזנות. היא בורחת משוטטת ברחובות ונאספת ע"י אריקה, חברתה הטובה של סלסטה, לאחוזתה המפוארת ומאומצת ע"י משפחת קסטיאו. השנים חולפות ורוקסנה, שלומדת באוניברסיטה פוגשת את דניאל, סטודנט חתיך ושרמנטי, שמנסה לכבוש את ליבה. אבל בטלנובלות, כפי שכבר נוכחנו, לא הכל פשוט.

ג'ון בלושי. בית החיות.
ערוץ הסרטים, 21.00

13.00 שיר הערש של ברומלי
13.30 דיסקברי הטיפול של באקמן
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 דיסקברי אולוף פלמה
17.00 שיר הערש של ברומלי
17.30 דיסקברי הטיפול של באקמן
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 קצה האוקיאנוס איים ברוח
21.00 דיסקברי הישרדות הנץ הגדול
22.00 גאלאקטיקה בנתיבי כוכבים
22.30 דיסקברי הצעד הבא
23.00 קצה האוקיאנוס איים ברוח
24.00 אוניברסיטה פתוחה

ירדן (1)

14.00 ספורט
16.00 מבזק חדשות
16.05 מסיפורי הכפר והמדבר
16.35 תכניות לילדים
17.30 מגזין הקלאות
18.00 חדשות וסקירת העיתונות
18.30 בחזרה לשורשים סידרה
19.30 תכנית דת
20.00 חדשות
20.30 מגזין
21.00 הבעל השני סידרה
22.00 סידרה ערבית
23.00 מגזין לילי

ירדן (2)

17.00 תכניות לילדים
17.30 תעודה
18.00 סידרה בצרפתית
18.30 האמיצים סידרה
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 תעודה
19.25 מבזק חדשות באנגלית
19.30 גלקטיקה

מזה"ת

14.30 ג'ון אוסטין
15.00 מגע מדע
16.00 סודותיה של משפחה מאושרת
16.30 אל תשלח לי פרחים סרט
18.15 היאבקות
19.00 מגזין ספורט
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 כדורסל מה־NBA מגזין
21.30 כדורסל מה־NBA
23.30 שאלות ותשובות אקטואליה
24.00 במלכודת סרט

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט ושבשבת	חדשות	סלסטה	סערה במפרץ		קצה האוקיאנוס איים ברוח	בשידו
20.30		ספמסים יגאל שילון (20.45)	פלקון קרסט (20.50)	רגע קאט מינת רכילות (20.55)			כדורסל
21.00	אולפן לילה עם מני פאר			בית החיות		הישרדות הנץ הגדול	
21.30		חי דן שילון מארח (21.35)	חופשי על חבר (21.40)				
22.00	כדורגל עולמי		רחוב ויגטקה (22.10)		מלכת הלבבות	גאלאקטיקה בנתיבי כוכבים	כדורגל
22.30			סיכונים (22.55)	צלילה נעימה (22.55)		דיסקברי הצעד הבא	
23.00		אין עם מי לדבר				קצה האוקיאנוס איים ברוח	
23.30	מחיום למחר	מקום קטן (23.45)	המאמן (23.45)		אי שם אמצא אותך (23.50)		גול וחצי